

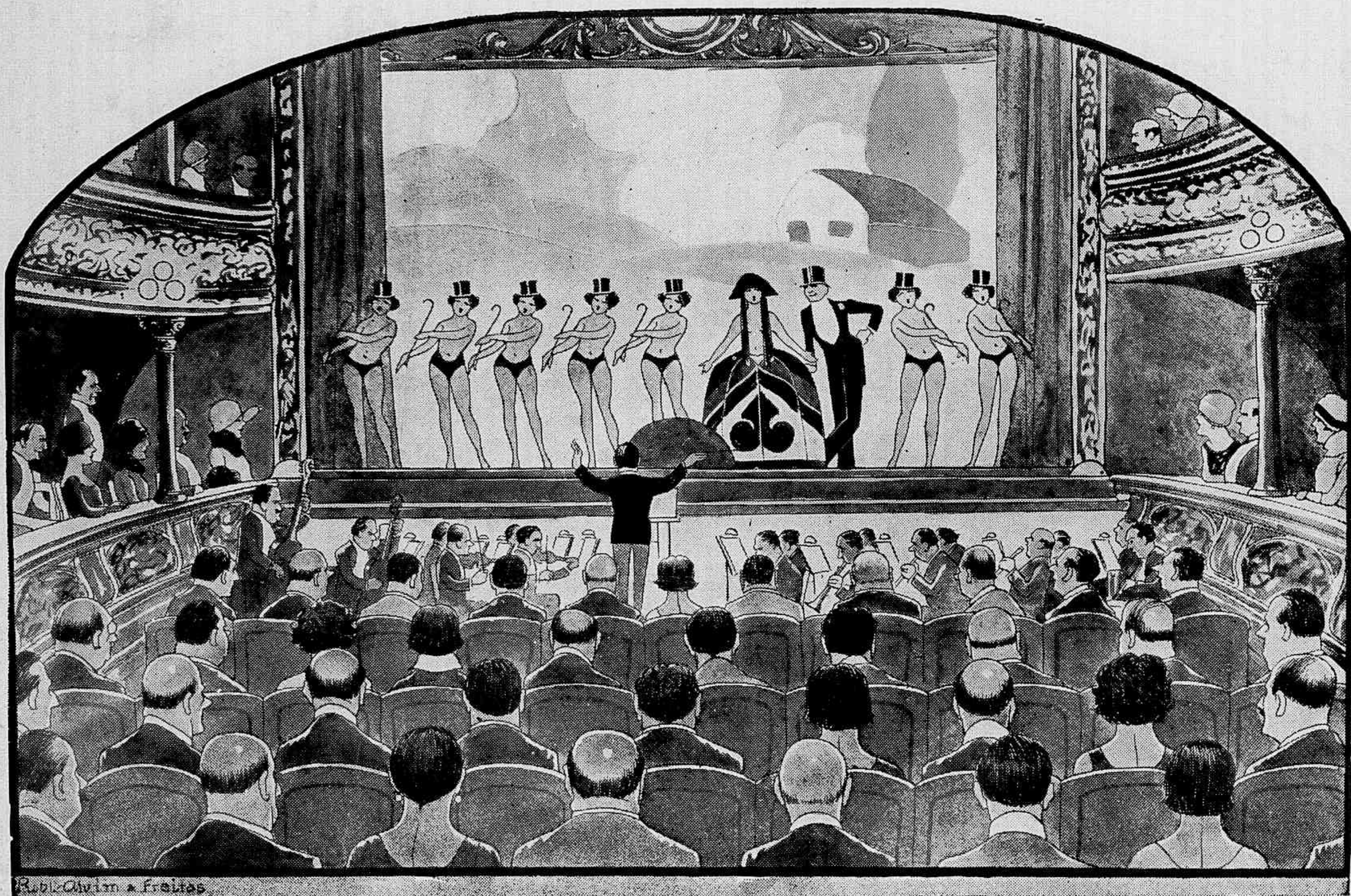
# Revista da Semana

ANNO XXIX -- N. 18

21 de Abril de 1928







## N'um Theatro 60% são Calvos !

**Q**uando V. S. fôr a um theatro observe que 60% dos es-  
pectadores são calvos.

A calvie, em geral, provém do mau trato e desleixo de muitos para com o cabelo. E tudo quanto é mal tratado caminha a passos largos para a degeneração.

O cabelo é atacado constantemente por innumeras molestias, que precisam ser combatidas, sob pena de alastrarem-se por todo o couro cabelludo, exterminando-o por completo.

As caspas são um dos maiores inimigos do cabelo. Essas caspas, que V. S. vê hoje no seu cabelo, serão com certeza a causa da sua futura calvie.

**Porque não combater desde já o mal ?**

A Loção Brilhante é absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

Usando a Loção Brilhante V. S. combate os cabellos brancos e terá a cabeça sempre limpa e fresca. E o cabelo forte, lindo e sedoso. Evitará as caspas, a queda do cabelo e a calvie.

A Loção Brilhante não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que conteem nitrato de prata e outros saes nocivos. E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro e analysada pelo Departamento de Hygiene do Brasil.

### CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

NÃO ACCEITEM NADA QUE SE DIGA SER "TÃO BOM" OU "A MESMA COISA" : PODE-SE  
TER GRAVES PREJUIZOS POR CAUSA DOS SUBSTITUTOS. EXIJA SEMPRE

# Loção Brilhante

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL :  
ALVIM & FREITAS - R. DO CARMO, 11 - S. PAULO

E' prohibida a reprodução  
parcial ou total dos textos e  
desenhos dos nossos  
anuncios.



# REVISTA DA SEMANA

**A DECANAS DAS REVISTAS NACIONALES**  
*Premiada com medalha de ouro na  
 Exposição de Turim de 1911*  
**PROPRIEDADE**  
**DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA**  
 PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103  
 ~RIO DE JANEIRO~  
 •ASSIGNATURAS•  
 52 numeros (Brasil)  
 Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000  
 •REGISTRADA•  
 Um anno 11\$000 6 mezes 36\$000



Telephones *Redacção e Administração, N. 3660*  
*Directoria, Norte 112*  
**ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA**  
*Correspondencia dirigida*  
**a AURELIANO MACHADO**  
 DIRECTOR RESPONSÁVEL

•ESTRANGEIRO•  
 Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000  
 •REGISTRADA•  
 Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000  
 Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

ESTA REVISTA CONTEM 44 PAGINAS

ANNO XXIX

Rio de Janeiro, 21 de Abril de 1928

NUMERO 18

**D**ERA-LHE a poesia um alto destino. Para os olhos iluminados do visionario, Sinhá Flôr, creatura innocente, primitiva e ingenua, revestia-se de galas extranhas, vista por um kaleidoscopio maravilhoso. Deixara de ser a mulher simples e desprevenida, para ganhar attributos de imagem, multiplicando-se nos encantos que a imaginação doirada de B. Lopes construia para o seu andor de musa. Foi um encantamento. Tudo aquillo surgia por obra de um mago. Foi uma revelação. Mãos habéis de feiticeiro edificaram de um dia para outro, no breve intervallo de uma noite de sonho, aquella fina allegoria. Nem viu como appareceu. Quando despertou, estava noutro hemispherio, noutra vida, sob outro ceu. Um ceu azul, o ceu classico dos poemas, ceu que todos os apaixonados amam e todas as mulheres desejam. A vida tinha outro encantamento, o sonho tinha outras fórmulas, o espirito tinha outra alegria. Aos ouvidos de Sinhá Flôr chegavam agora os timbres de uma natureza despertada. Era a voz de fontes e de arroios, de passaros e anjos, um concerto novo, uma festa inedita para sua alma sem caricias. E a dominar essa paisagem, uma figura suave de mulher, vestida de rosas e coroada de estrellas...

\*\*\*

Foi tudo uma criação. Fatigado de uma felicidade que lhe sorria em tudo, no convívio dos amigos e do lar, B. Lopes deu asas á paixão que lhe inspiravam os olhos feiticeiros de Sinhá Flôr. Vieram os encontros furtivos, no Largo de S. Francisco. Depois, os colloquios pela rua do Ouvidor, onde a curiosidade publica se alongava para vel-os passar, tomados de extranho enlevo. E logo a imaginação começou a trabalhar, construindo ambientes primorosos para offerecel-os a Sinhá Flôr. A rapariga pobre surgia de um instante para outro, graças ao milagre



POR

OSWALDO

ORICO

oriental das estrophes, regamente vestida, cheia de diademas ricos e aneis fidalgos. Gata Borracheira rediviva, ella ia a festas de principes com os paramentos reaes que o invisivel tecelão do verso lhe destinava, depositando-os no seu quarto humilde. Todas as noites, debruçado sob a candeia de argilla, lá estava elle a compor os fios de ouro e de prata, aranha meticulosa e inspirada, tecendo as maravilhas com que a vestiria no dia seguinte para o deslumbramento de novas côrtes e admiração de novos principes. As nobrezas mais altas, os fidalgos mais illustres renderiam homenagens á corteza desconhecida, cujas mãos nenhum artista imitaria, cujos olhos nenhuma estrella copiava. Seu apparecimento offuscava todas as cousas. A calida imaginação de B. Lopes ia a todos os mundos catar bellezas e joias ricas para os braços morenos de Sinhá Flôr. Sua paixão

poetica tinha rasgos de audacia e levava-o a crueis heroismos. Exaltava-se diante de tudo. Por ella, pela musa escondida no interior de seu imaginoso templo, o poeta seria tudo, senhor e pagem, servo e homicida:

«O punhal é de prata.  
 Traz um nome no cabo e na bainha.  
 Triste daquelle. Triste do mortal  
 Que ella, apontando, me dissesse: mata!  
 Eu lhe traria, bebedo de sangue,  
 Eu lhe traria, como flôr exangue,  
 O coração na ponta do punhal.»

\*\*\*

Quando B. Lopes desapareceu, levando o segredo de uma illuminada poesia e todas aquellas riquezas com que enfeitava a innocente vaidade de sua musa, Sinhá Flôr desapareceu com elle. Saudade e retrahimento. Nunca mais foi ás côrtes mostrar as roupagens fidalgas. Volveu á obscuridade de seu nome — Adelaide Cavalcante de Albuquerque — escondendo no cofre o appellido aromal de Sinhá Flôr. Gata Borracheira voltava ao seu mistér de guardadora de cabras-deixando na memória do tempo seu sapatinho de crystal... Ha dias os jornaes lhe noticiaram a morte num registro apressado e laconico. O esquife da esquecida musa, em cujo rosto o poeta via um "risonho esplendor de rosas frescas" saiu de uma villa, da casa XXV da rua Assis Bueno, em Botafogo. Vendo movimentar-se aquelle cortejo pobre, quem poderia adivinhar nessa procissão melancolica a ultima scena do romance de Sinhá Flôr, aquella musa fidalga por quem B. Lopes sacrificou a alegria do lar, por quem seria capaz de ensanguentar o seu punhal de prata, e em cujo tumulto escreveria, se visse, um epitaphio de rainha?!...

*Oswaldo Orico*



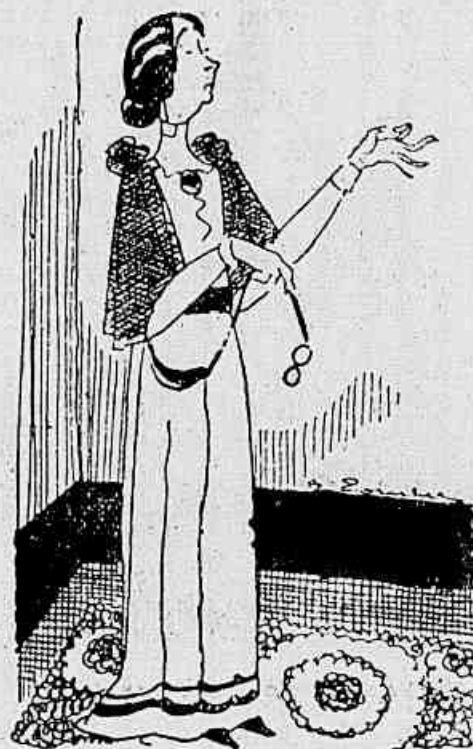
# Quarentão de methodo

Conto de Germaine Beaumont

**A** Sra. Eglantin levantou a luneta á altura dos olhos e examinou severamente Angelina Hohepot.

A Sra. Eglantin não tinha razão de usar da menor severidade para com Angelina, uma vez que a não conhecia. Tinham se encontrado na vespera pela primeira vez, numa agencia de empregos, onde a Sra. Eglantin frequentemente mergulhava, tal um pescador de perolas resolvido, apesar de todas as decepções, a encontrar a gemma preciosissima.

A Sra. Eglantin queria uma creada para todo o serviço, que tivesse bastante força para os trabalhos pesados, bastante geito para os misteres delicados, caprichosa em tudo, com pouco appetite, dedicada ao extremo, respeitadora das



que o destino conduzira a sua casa. Methodo

classes dirigentes e abastadas, livre de ligações sentimentaes, destituída de relevo pessoal e sobretudo, oh, sobretudo, methodica!

As outras virtudes — renuncia á amorosa, zelo no serviço, respeito á mesa — ella os tinha varias vezes encontrado, esparsas, em infelizes creaturas

é que nunca! Agora, desesperava, mais uma vez, de o descobrir no espesso, opaco envoltório de Angelina. E

no entanto, nada em Angelina denotava desordem, inconsciencia ou frivolidade.

Apertando com as duas mãos o guarda-chuva contra o peito, Angelina suportava estoicamente o exame da Sra. Eglantin. Os seus pés fincados no tapete, o rosto liso, lustroso como uma maçã, a fixidez



reverente do olhar denotavam uma pessoa solida, sem imaginação e resignada á sua sorte.

— Tem bons attestados, não ha duvida... disse por fim a Sra. Eglantin — Vejo que foi empregada oito annos duma tal Sra. Corduroy...

— Sim, senhora, sim... Confirmou Angelina Hohepot.

— O que é de estranhar é que, depois de a servir oito annos, você a deixasse...

— Sim, senhora sim... Mas não fui eu, foi ella.

— Foi ella que a deixou, a você? Como assim?

— Sim, senhora, sim... Morreu!

— Evidentemente, foi um caso de força maior. Espero ser mais feliz do que ella. Pois, Angelina, todo o meu desejo é conservá-la cá em casa, não só oito annos, mas o dobro e até mais. A questão é que você seja methodica. Olhe-me bem de frente e responda com franqueza: E' methodica, você?

Angelina baixou os olhos, candidamente...

— O methodo é tudo na vida... proseguiu a Sra. Eglantin. — Sem methodo não se faz nada, com methodo tudo se consegue. E'

## - A Senhorita

## "Doremifá"

*E' A NOSSA professora de piano. Chama-se Dorethéa, mas eu prefiro chamá-la senhorita Doremifá. E' uma encantadora creatura, cheia de paciencia e delicadeza. Diz a mamãe que ella teve muitas desilusões e muitos desgostos amorosos. E' por isso, talvez, que o seu semblante se apresenta, ás vezes, tão melancolico. Entretanto, parece que ella sabe vencer essas maguas e tem sempre um doce sorriso nos labios.*



**COMO** todos os que professam a nobre arte de ensinar e abusam do esforço cerebral e nervoso, a senhorita Doremifá, soffre de enxaquecas e dôres de cabeça com exgottamento nervoso e mal estar. Ella, porém, sabe combater tambem os males phisicos. Com dois comprimidos de

## CAFIASPIRINA

fica alliviada e recupera as energias por completo. Eis porque a professora traz sempre em sua bolsinha, um tubo de Cafiaspirina." "Isto, diz ella em linguagem musical, me conserva sempre 'em tom' e dentro do 'compasso'."

Um tubo de CAFIASPIRINA é a melhor defesa que se pode ter em casa contra as dôres de cabeça, dentes e ouvidos; enxaquecas, nevralgias, consequências de noites em claro e de excessos alcoolicos. Allivia rapidamente, restaura as forças e não ataca o coração nem os rins.



Na proxima vez Stellingha vae ter o prazer de apresentar-lhes o cavalheiro que teve a dita de carregá-la nos braços, quando lhe puzeram agua na cabeça e sal na bocca.



Lloyd Real Hollandez

(AMSTERDAM)

PROXIMAS SAHIDAS PARA A EUROPA

FLANDRIA... 29 Maio  
ZEELANDIA... 10 Abril  
GELRIA..... 24 Abril  
ORANIA..... 8 Maio

SERVIÇO REGULAR DE PASSAGBIROS ENTRE

EUROPA, BRASIL E RIO DA PRATA

OS PAQUETES

Orania — Flandria — Zeelandia

Escalam no porto de LEIXÕES, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco ns. 106 e 108



## DENTES ARTIFICIAES DR. SÁ REGO

ESPECIALISTA

Esthetica da bocca e da face—DENTADURAS—(Articulação anatomica)—Execução primorosa

Resistencia absoluta e todos os movimentos da mastigação

IMITAÇÃO PERFEITA DOS DENTES NATURAES

RUA DO CARMO, 71 - (esquina do Ouvidor) -- Phone N. 481

o unico meio de se alcançar o que se deseja, até a propria felicidade. E você se sentirá satisfeita e orgulhosa, Angelina, quando tiver descoberto os beneficios do methodo. Ha tempo e logar para tudo. Cada coisa tem o seu tempo e o seu logar. Redigí uma especie de regulamento... Olhe, aqui está elle, pregado na parêde, bem legivel. Comprehende todos os serviços — cosinha, copa, salas, quartos, tudo. Espero que você não leve muito tempo a aprendel-o de cór. Depois, verá como tudo lhe corre ás mil maravilhas.

Angelina era naturalmente honesta, trabalhadora, caprichosa. Tinha, porém, lá as suas ideias. As suas ideias sobre a cosinha, o arranjo da casa, as compras, a barreira. Não era, porém, aquillo que se chama um methodo — ou, antes, aquillo que a Sra. Eglantin chamava um methodo.

Angelina não sentia, por exemplo, a necessidade de começar a varrer por este ou aquelle angulo de cada compartimento, ou arranjar deste modo exacto as dobras da cortina de cada janella... Desde que as cortinas ficassem bem no seu logar e a casa bem varrida, para Angelina era quanto bastava.

Não havia como convencer-a de que a disposição da mesa, a lavagem da louça, o tempero das panellas são coisas que devem obedecer á disciplina rigorosa dum bailado da Opera. Sempre, pela mesma ordem, os mesmos movimentos... Angelina não comprehendia a vantagem disso no serviço domestico... E a cada momento lhe surgia pela frente, de surpresa, a Sra. Eglantin, como um espectro, para lhe dizer, numa voz perfeitamente lugubre:

— Angelina, já lhe disse que tirasse os talheres da mesa, antes de dobrar os guardanapos...

## NÃO DEIXE QUE A CASPA ENFRAQUEÇA SEU CABELLO

A caspa não só rouba aos cabellos a sua belleza como também enfraquece as raizes conduzindo á calvicie e aos cabellos brancos prematuros.

A forma mais effizaz de destruir a caspa é applicar o liquido LAVONA — Tónico dos Cabellos — esfregando-o no couro cabelludo.

Este maravilhoso preparado é vendido nas farmacias a um preço reduzido e não só extingue a caspa como refresca e limpa o cráneo, dando o necessario alimento ás raizes do cabello.

Os cabellos tornam-se mais avelludados e luzidios, dando um realce encantador.



**LAVONA**  
TONICO DOS CABELLOS  
TORNA-OS SAUVAES  
OBTENHA UM VIDRO HOJE

## Casamentos

### O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento!

#### Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terriveis Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitales são Soffrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viúvas, que padecem de tão teriveis Doenças!!

Quanta Mãe de Familia se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufo-cações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, incommodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Differentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar **Regulador Gesteira**  
Sim! Sim!

**REGULADOR GESTEIRA** é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

Depois, não é assism que se dobram, cá em casa, os guardanapos. Desdobre e torne a dobrar...

Sombria, Angelina desdobrava, tornava a dobrar...

— Angelina, que é isto? Você alterou a ordem das cassarolas. Aquella deve vir para aqui e esta para acolá... Do contrario, até quando precisar duma dellas, se póde enganar, servir-se da outra...

Angelina não tinha recursos de eloquencia para argumentar que um simples movimento do braço lhe permittia alcançar, mais perto ou mais longe, a cassarola em questão...

— Angelina, você tem que passar a roupa a ferro, ás quartas feiras e não ás terças. E' com essas fantasias, essas faltas de ordem, que se dá cabo duma casa — e até dum paiz! Quem sabe, Angelina, se você não é anarchista?

Angelina não era anarchista, mas, pouco a pouco, á força de methodo, foi passando a olhar a patroa com menos affeição...

Uma noite, chegou a arrancar da parede o regulamento, e pizal-o a pés. Depois, disse que com a humidade o papel se descolara e cahira na lata do lixo, onde os ratos o tinham roído...

— Angelina... decretou solemnemente a Sra. Eglantin... — Eu sei de cór o regulamento e vou-lh'o dictar, para você escrever... E assim até o aprenderá melhor. Quanto aos ratos, ha de destruil-os com um veneno que lhe indicarei e se encontra á venda em todas as casas de fer-ragens.

Foi por esse tempo que a Sra. Eglantin começou a queixar-se do estomago. Perdia o



Machina electrica para encerrar assoalhos

A mais pratica e mais economica até hoje conhecida. Manejo facil e durabilidade garantida.

Qualquer senhora pode encerrar a sua propria casa. O rude e extenuante trabalho de encerrar com a antiga escova-pezo tornou-se, com a machina "Brilliant", um serviço leve, util e, ao mesmo tempo, uma distração agradável.

Typo A, para hoteis, hospitaes e grandes edificios.  
Typo B, para residencias particulares.

AGENTES E DEPOSITARIOS  
PARA O RIO DE JANEIRO  
**Alberto d'Almeida & C**  
99, AVENIDA RIO BRANCO, 101  
Tel. Norte 473





## MEDICAMENTOS DE VALOR

**Coração  
Arteriosclerose  
Velhice**

?

**IODALB**

Iodo organico combinado com albumina de leite.

**Vermínoses  
Opilação  
Solitarias**

?

**OPILINA**

5 capsulas gelatinosas de tetracloreto de carbono — cheno-podio, phenolphthaleina, scamonea, acompanhadas de pilulas pepto-arseno-ferruginosas (não tem gosto).

**Dor-Grippe  
Resfriados**

?

**GUARAINA**

Comprimidos — envelopes e tubos. Não deprimem.

**Fraqueza  
Magreza**

?

**GUARANIL**

(TONICO CONCENTRADO)  
guaraná-iodo-kola-glycero phosphatos — arrhenal, nucleinato de sodio e vitaminas (gosto agradável).

**Obesidade  
Gordura**

?

**EMAGRINA**

**Alimentação**

?

**NUTRAMINA**

Farinha polyvitaminosa.

**Purgativo**

**PURGOLEITE**

(enveloppes e tubos). (Gosto de assucar).

**Tuberculose  
Pré-tuberculose**

**LEBERTRAN "B"**

Emulsão de oleo de fig. de bac. phosphoro-arseno ferruginosa.

**Laboratorio Nutrotherapico  
Dr. Raul Leite & C.**

— RIO —

appetite. Davam-lhe nauseas, sentia dores... Mandou chamar o medico que diagnosticou gravemente dores, nauseas e falta de appetite. Sujeita a um regime com o qual a Sra. Eglantin se não deu bem, voltou a sua alimentação habitual.

Angelina tratava della com um methodo

perfeito. Era com esse methodo que lhe ministrava a cada refeição uma dose razoavel de veneno. E tão rigoroso methodo empregava em tal assassinato, que a patroa não desconfiava de coisa alguma...

Angelina comprava o conhecido veneno *Morte aos ratos* ora aqui ora acolá, em bairros

Para molestias de senhoras,  
use o novo regulador francez

**HEMOCLEINE**

São pequenos comprimidos  
de gosto agradável e effeito  
surprehendente.

sempre distantes — e só vendo o methodo com que ella dilluia, disfarçava a droga nos pratos mais delicados! Realmente, a Sra. Eglantin não podia esquecer no seu testamento aquella creada exemplar. Deixou-lhe uma bonita renda vitalicia. E assim o declarou a Angelina, antes de entrar em agonia.

— Que lhe dizia eu, minha filha? accrescentou em voz já fraca, a sumir-se — Não ha nada como o methodo... Com o methodo tudo se consegue... E é graças a elle que você se pôde retirar para o campo... e viver tranquilla... o resto... dos seus dias...

Não poudé dizer mais.

— Sim, senhora, sim... respondeu Angelina, fechando-lhe methodicamente os olhos.

GERMAINE BEAUMONT

**BARBASOL**

Creme antiseptico para barba. O unico que dispensa o pincel e embelleza a cutis.

Depositaris exclusivos:

**COIMBRA, REIS & C. LTD.**

Rua Uruguayana 112 — Sob.

Rio de Janeiro.

**PENSAMENTOS**

*Dar a illusão ao amado que elle é livre, é no que deve empregar todos os seus esforços, a mulher que não o quer perder.*

M. HOUBER.

*Cuide da vossa felicidade meus amigos. Mesmo para a felicidade é preciso um regimen. Não se esqueçam que muitas vezes perde-se o amor porque não se fez para conserval-o tudo que se fez para inspiral-o.*

STAHL

**VIROL**

**A SAUDE DAS CRIANÇAS E DOS VELHOS FRACOS**

A introdução do VIROL no Brasil foi bem recebida pela classe medica que o prescreve com os mais surprehendentes resultados nos casos de Dysenteria, Marasmo, Rachitismo, Anemia, Diarrhea infantil, Tuberculose e má nutrição em geral.

O sabor agradável do VIROL torna-o recommendavel como alimento de bom paladar, quer para crianças, quer para adultos. Conserva-se bem em qualquer clima e não contém preservativos chimicos. Os elementos nitrogeneos de VIROL encontram-se em forma de perfeição digestiva tanto quanto o permite o estado actual da Sciencia e pôde ser administrado com plena confiança, mesmo nos casos em que o canal digestivo demande o maximo escrupulo na selecção de alimentos.

**PENSAMENTOS**

*Aquelle que ama possui qualquer coisa de divino que não possui o que é amado, porque possui um deus.*

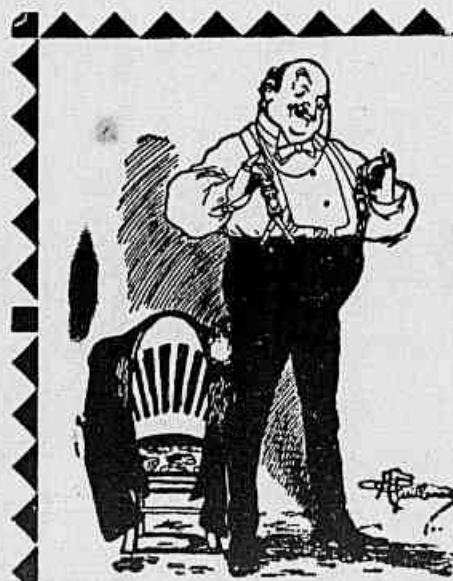
PLATON

*Uma paixão sincera inspira vergonha do mal e um nobre ardor para o bem.*

PLATON

*O amor foi dado para amar o que ha de melhor.*

BOSSUET.



**L'HOMME CHIC**

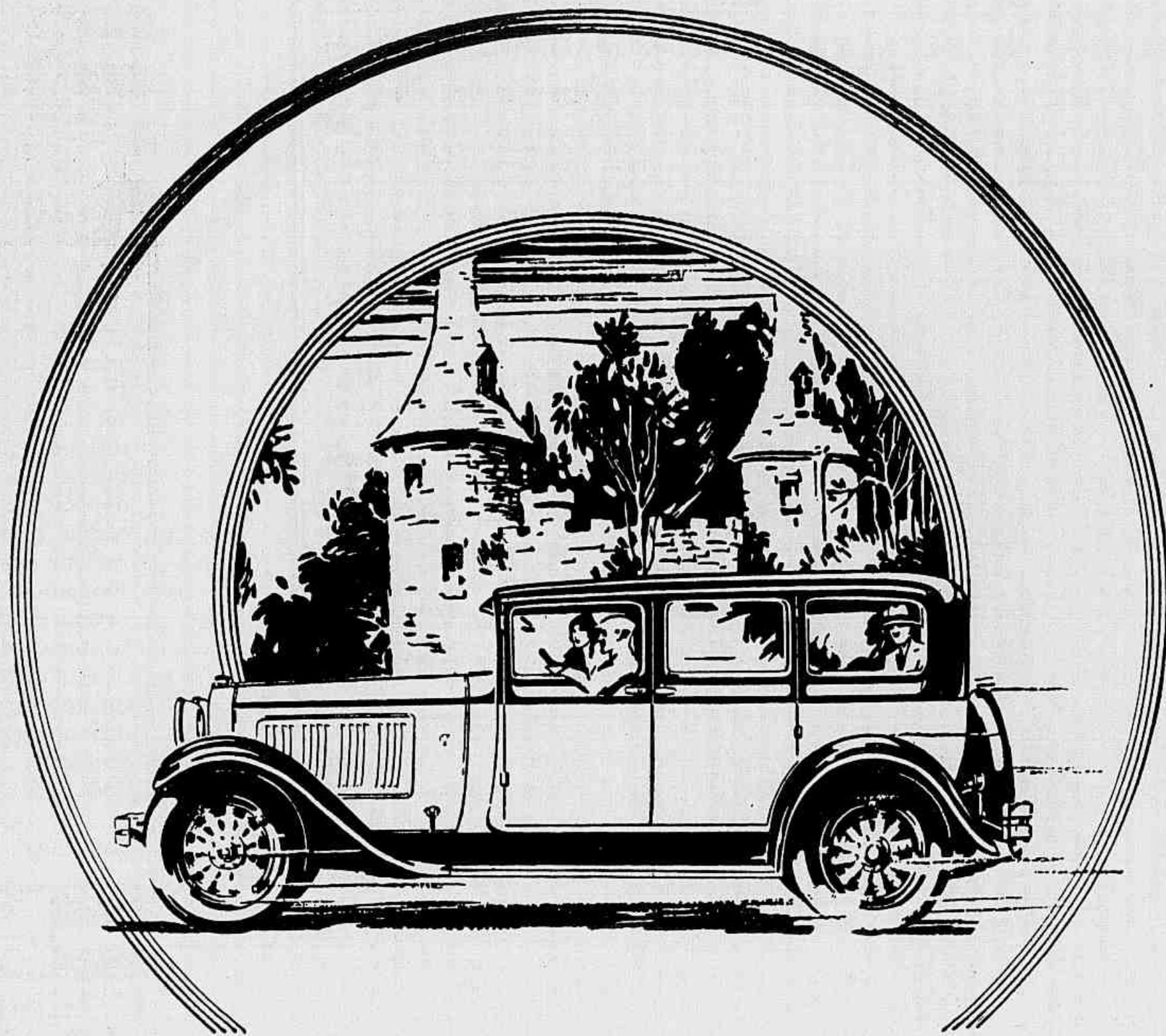
Só usa os

**SUSPENSORIOS  
CH. GUYOT**

**A PRIMEIRA MARCA DO MUNDO**

Recuse as imitações.





## O Funcionamento Do Victoria É Sem Paralelo

O VICTORIA SEIS Dodge Brothers é um d'estes carros que não podem soffrer comparação, porque para elle não existe base para confronto.

Não ha carro algum no mundo que seja construído no mesmo principio do VICTORIA.

De onde resulta que nenhum outro carro offerece resultados comparaveis quer em funcionamento, conforto ou segurança.

O VICTORIA SEIS é o *unico* carro do qual foram supprimidas as vigas de assentamento para a carrosseria, tornando possivel fazel-o baixo sem sacrificar o espaço interno sob a capota nem a sua distancia ao solo.

É tambem o *unico* cuja carrosseria e o chassis são construídos formando um todo.

D'estas differenças basicas em esboço e construcção, surgem qualidades que para serem bem apreciadas é preciso que se as experimentem.

O motor do VICTORIA SEIS, desenhado e construído por Dodge Brothers, com o seu brilhante funcionamento, se desempenha a todos os respeitos pelos quaes se pode julgar o funcionamento de um motor de seis cylindros—com uma economia de combustivel de todo o ponto fora do commum.

Guie-se este carro, e então se ficará sabendo porque é elle acclamado como a VICTORIA da engenharia mechanica d'esta decada.

A serie de vehiculos de passageiros Dodge Brothers comprehende os carros Dodge Brothers QUATRO o VICTORIA Seis e o SENIOR Seis.

W. S. Evill  
Treze de Maio 64-C  
RIO DE JANEIRO

Antunes dos Santos & Cia.  
SÃO PAULO

Danrée Y Cia.  
Rua dos Andradas 335  
PORTO ALEGRE

# AUTOMOVEIS DODGE BROTHERS



# ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA — (Directora MADAME CAMPOS)

Avenida Rio Branco 134-1.º - Elevador

Rua 7 de Setembro 166 - (Proximo á Praça Tiradentes) - Rio

Trouxe ao Rio 400 productos de Belleza que são 400 Maravilhas, premiados com o Grand Prix na Exposição do Centenario e noutras exposições a que tem concorrido.

E' impossivel annunciar cada um destes productos de per si. Devem, pois, as nossas Exmas. Clientes pedir o catalogo geral para que fiquem conhecendo os verdadeiros productos de "Belleza" de fama mundial, como por exemplo: — Cremes de Belleza, de toilette e de Massagem.

Loções de Belleza, de hygiene e de toilette. Fards e Cremes de toilette e de grande Belleza. Rouges para as faces, compactos e liquidos, Rouges para os labios em batons liquidos (devemos fazer notar as nossas Exmas. Clientes que quasi todas as senhoras tem os labios fendidos dos rouges improprios e que se ficam com a mucosa lisa applicando o Creme Rodal Extra) da Academia Scientifica de Belleza.

Productos especiais para a Belleza dos Olhos, das Mãos, Unhas, Collo, pescoco, dentes, cabelo; para enrijecer, desenvolver ou reduzir os seios; Pellos, Espinhas, pontos pretos, pelle gorda, poros e capillares dilatados, manchas, sardas, vitiligo, vermelhidão, bexigas, cicatrizes, varizes, Callos; productos para emmagrecer, etc. etc.

De todos estes productos o indispensavel é o Pó d'Arroz, por ser de uso constante e, num clima quente como o do Rio, preciso se torna que seja de superior qualidade e um para cada natureza de pelle: de contrario a velhice precipita-se e apparecem as palpebras superiores franzidas e crespas, as palpebras inferiores ressecadas, escuras e enrugadas, cheias de pequenos kistos, enfim a velhice, precoce.

Damos, pois, uma lista resumida das nossas marcas de Pó d'Arroz, especiaes para cada caso, onde as nossas gentis clientes podem escolher o que lhes esteja indicado.

## PÓ'S D'ARROZ

Pó d'ARROZ RAINHA DA HUNGRIA — Fino, adherente e invisivel. Refresca e avelluda a pelle, dando á epiderme um aspecto fino e transparente. 15\$000

Pó d'ARROZ ROSIPÓR — Especial para fechar os póros. 10\$000  
Pó d'ARROZ MYSTIK — Superior e dedicado ao mundo elegante. Muito fino e de incomparavel tenuidade. 20\$000  
Pó d'ARROZ RODAL (Pequeno) — Muito adherente. Branqueia e dá um avelludado duravel. 3\$000  
Pó d'ARROZ RODAL (Grande) — Fino, adherente para toilette. 5\$000

Pó d'ARROZ KASKARINE — Para as pelles delicadas, granuladas e sujeitas a verrugas. 15\$000  
Pó d'ARROZ MONIJOU — Excelente preparação para as pelles finas e delicadas. 15\$000

Pó d'ARROZ ELECTRIC — Vaporoso, que idealisa e perfuma delicadamente. Especial para as senhoras que usam o Depilatorio Electrico Radical para os pellos. 8\$000  
Pó d'ARROZ OLY — Especial para pelles gordas e oleosas. 15\$000  
Pó d'ARROZ N. 80 — Para uso intimo. Evita atrito. 10\$000  
Pó d'ARROZ YILDIZIENNE — Sublime preparado com petalas de flores. 20\$000

Pó d'ARROZ RADIOLITE (Walkiria) — Sublime, que idealisa a pelle, dando-lhe a transparencia das camelias. 35\$000  
Pó d'ARROZ SUDORIFICO RODAL — Magnifico para evitar a transpiração. 5\$000

Pó d'ARROZ SUDORIFICO MYSTIK N. 2 infallivel e ideal contra a transpiração. 18\$000  
Pó d'ARROZ ELOSMENY — Contra a vermelhidão. 12\$000  
Pó d'ARROZ RADIOLITE REFRIJENTE — Contra os raios solares. Contra o sol, ou ar do mar, do campo, etc. 15\$ 00

Desejando experimentar um estojo amostra da grande marca Rainha da Hungria com 7 productos por 7\$000 envie esta importancia pelo correio e em 3 dias observará que a sua pelle está mais fina, mais fresca e avelludada. Escreva-nos hoje mesmo enviando 1\$000 para resposta. Peça catalogo gratis á Academia Scientifica de Belleza.

## O VULCÃO AÇAMADO

Na região de Managua, em Nicaragua, ha um vulcão, o Mazaya, em volta do qual vive numerosa população, em terras naturalmente fertes como todas as que são aquecidas pelo fogo do sub-solo.

Mas, naturalmente tambem, as colheitas são muitas vezes destruidas pelos gazes deleterios que emanam da cratera. E por isso os habitantes resolveram açamar o vulcão.

Para tal fim, dirigiram-

se a um grupo de engenheiros e o seu convite foi aceite. Vae ser construida sobre a cratera uma cobertura metalica, provida duma valvula de segurança, pela qual os gazes venenosos se poderão escapar; e o seu effeito malefico para as terras cultivadas será previamente neutralizado graças a introdução de certos productos por meio de tubos especiaes.

## O TREM DO MIKADO

Já se está procedendo, no Japão, aos preparativos

para a coroação do Mikado, a qual se effectuará em fins do anno corrente.

O novo trem destinado a transportar o Imperador e a Imperatriz de Tokio para Kioto é dum luxo fantástico. Um dos vagões levará apenas a espada, a corôa e o espelho sagrados, objectos que são considerados reliquias divinas. Segundo a tradição, a espada sagrada foi feita do corpo dum dragão morto por um antepassado. A sua lamina é, ao que tam-

bem se diz, a mais fina do mundo inteiro.

Innumeros japonezes, vindos de todos os cantos do Imperio, assistirão á passagem do trem. Deverão, porém, ajoelhar e baixar a cabeça, porque o mais ligeiro olhar deitado ao comboio imperial constitue um crime de lesa-majestade.

E os antepassados, de Lá, estão vendo tudo...

## UM MUSEU FEMININO

As polonezas arranjaram um meio de propaganda feminista, que deve

ser positivamente o melhor. Em vez dos discursos mais ou menos ócos, das manifestações espalhafatasas e inuteis, resolveram ellas organizar na cidade de Lwow

Endereço —

Telegraphico

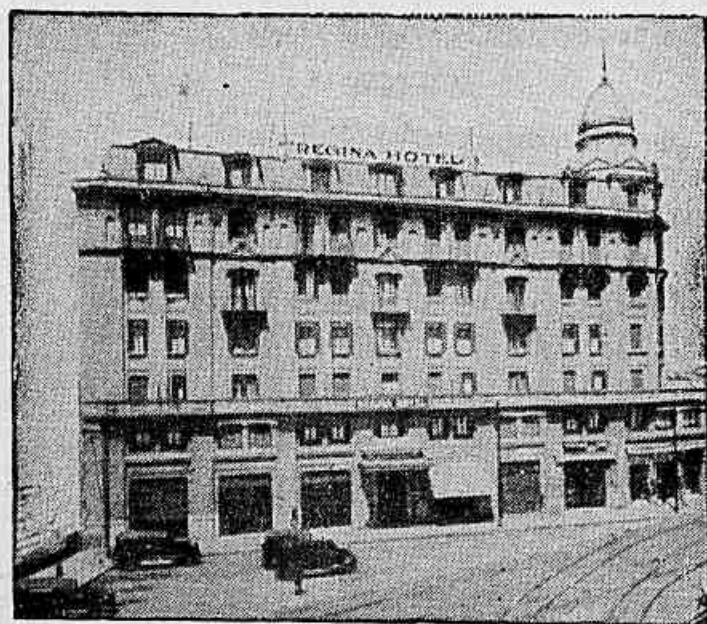
REGINA



Regina Hotel

Largo Sta. Ephigenia n.º 8 (Pegado ao Viaducto.)

SÃO PAULO



Installado em predio novo onde os principios de hygiene e conforto foram minuciosamente estudados.

Posição magnifica.

Cerca de 200 optimos apartamentos.

Telephones directos em todos os andares.

Em todos os quartos e dependências: agua corrente, fria e quente.

Preços muito razoaveis. Diarias a começar de 18\$000.

Refeições avulsas 6\$000.

COZINHA EXCELLENTE.

Gottas physiologicas

de

SILVA ARAUJO & C<sup>IA</sup>

Dose: Adultos  
x a xx gottas  
2 vezes ao dia.  
Crianças  
a metade  
desta dose.

FORMULA

CADA X GOTAS  
CONTEM:

EXT.FL.DE GUARANA 0,25  
» » KOLA FRESCA ESTERIL 0,25  
SOLUÇÃO DE PEPTONA IODADA 0,05  
ARRHENAL 0,005



INDICAÇÕES =

PRETUBERCULOSE

ANEMIA

CONSUMÇÃO

NEURASTHENIA

MOLESTIAS NERVOSAS

DO CORAÇÃO, ETC, ETC



um museu, onde se encontram todos os documentos relativos às mulheres illustres da Polónia, desde a Princesa Wanda, que salvou o país da miséria, até a Rainha Sadwiga, que sacrificou a própria felicidade para reunir a Lituânia à Polónia, e até Sofia Chzhanowka que defendeu a fortaleza de Trembowla.

Em 1919, quando todos os homens estavam na guerra, foram as mulheres de Lwow que livraram a cidade dos bolchevistas. E em 1920, conseguiram reorganizar a vida económica da região, no meio do enfraquecimento e desordem duma Polónia, por assim dizer, desamparada.

Sempre as polonezas foram mulheres de acção. Nada portanto mais justo que a criação dum museu onde os seus feitos sejam commemorados como merecem.

## AS LAGRIMAS E OS MICROBIOS

As lágrimas são benéficas não só moral como também physiologicamente.

Com effeito, descobriu-se recentemente que as lágrimas contêm uma substancia chamada "lysozimo" que fulmina literalmente os microbios: basta que uma lagrima caia num recipiente contendo milhões de microbios, para immediatamente os destruir.

O mais extraordinario do caso é que o "lysozimo" não perde nunca a seu poder. Pode-se repetir infinitamente a experiencia com a mesma lagrima. O resultado é sempre o mesmo.

A curiosa descoberta é devida ao Dr. Alexandre Fleming do hospital de Santa Maria, de Londres. No dizer desse homem de sciencia, encontram-se vestígios de lysozimo em todo o corpo humano, e assim se explica que este,

em conjunto, possa reagir contra o perpetuo ataque dos seus peores inimigos: os infinitamente pequenos.

## AS FLORESTAS DA EUROPA

As florestas dividem-se pelos países da Europa com muita irregularidade.

A Russia é, a esse respeito, o país mais favorecido. Possui nada menos de 153,3 milhões de hectares de terras arborizadas. Está em segundo lugar, embora a grande distancia, a Suecia com 23,2 milhões. A Finlandia possui 21,14 e a Alemanha 12,4 milhões de hectares. Seguem-se em diminuição progressiva a França, a Polónia e outros países! No fim da lista está a Grecia com 0,6 milhões de hectares.

O que ha de melhor na vida ficou escondido para o homem que não amou apaixonadamente.

# "Revelações do Harem"



SENHORA:

Pela vossa distincção deveis usar unicamente o Legítimo e Mystico Pó de Arroz

**"REVELAÇÕES DO HAREM"**

o melhor e mais aristocratico producto de perfumaria dentro do Universo.

PERFUMARIA MENDEL — RIO e BUENOS AIRES



## Mulher que se trata

triumpha em todo lugar e a toda hora, pois ella tem certeza de sua sedução e nunca apparece com manchas de suor nos vestidos nem com o minimo cheiro que ás vezes com o calor produz o suor. Todas ellas usam MAGIC, preparado pharmaceutico que é aconselhado pelos eminentes medicos Drs. Couto, Terra, e outros e que applicado debaixo dos braços suprime o suor excessivo, tirando ao mesmo tempo o mau cheiro. Usando MAGIC dispensa os antigos suadores de borracha e não se estragam mais os vestidos com o suor. Vende-se nas pharmacias e perfumarias. Peçam prospectos a Araujo Freitas — Ourives 88 — Rio.



## DESCOBERTO O NOVO MEIO DE AMACIAR A BARBA NA RAIZ

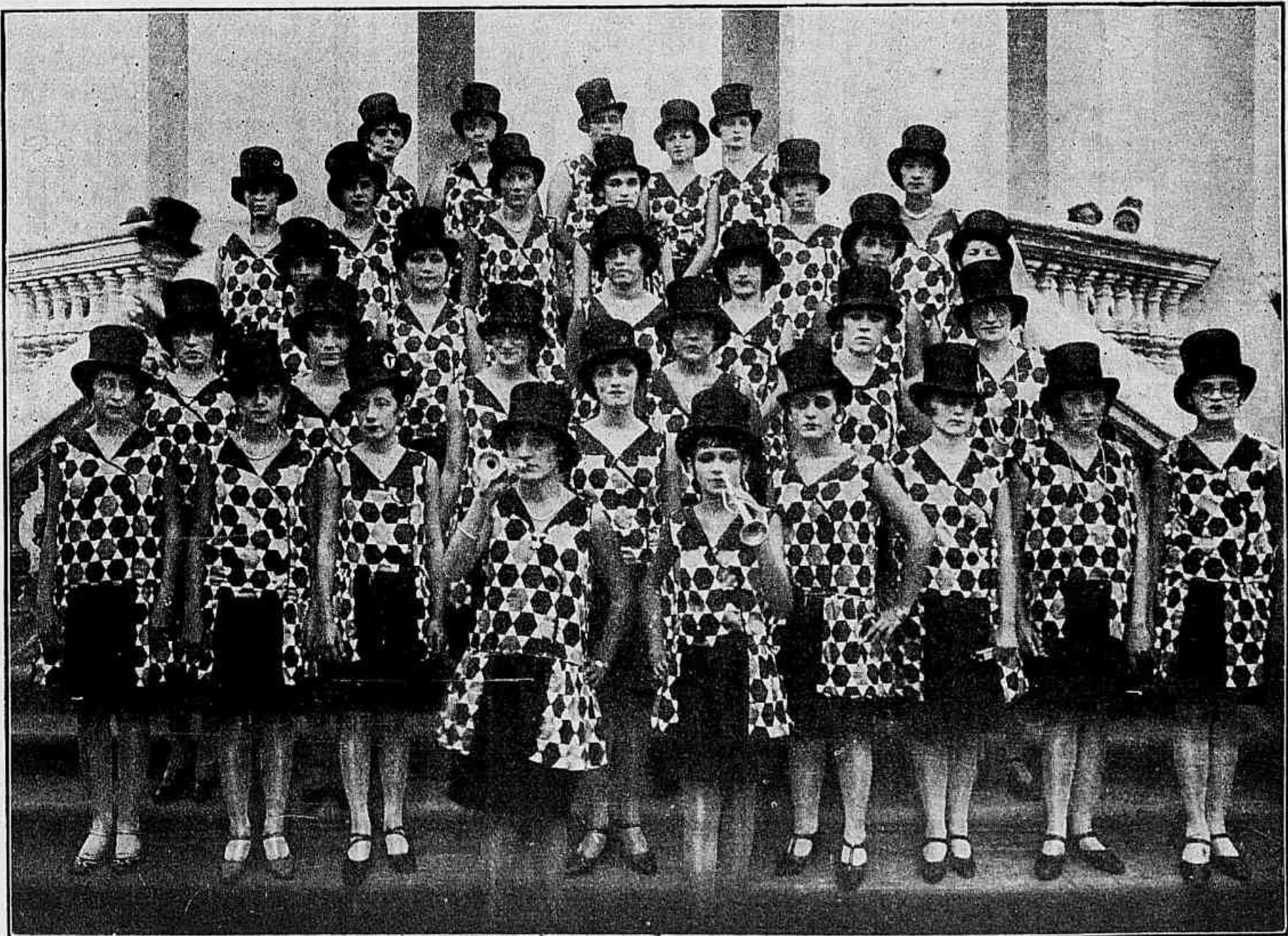
O COLGATE é realmente um Sabão de Barba concentrado — dando uma espuma fina. E espuma fina significa bolhas miúdas. Isto tem duas vantagens distinctas: (1) Bolhas miúdas levam mais agua e muito menos ar; adherem pois melhor pela agua. (2) Deixam assim chegar mais de perto ás raizes da barba. Ah! é que é preciso amaciar. Logo que a barba está bem amaciada na raiz com COLGATE desaparece de vez o puxo da navalha. Compre hoje mesmo um tubo de Sabão de Barba COLGATE — (Colgate's Rapid Shave Cream) — e confronte qualquer outro que V. Ex. tenha usado.

### SABÃO DE BARBA COLGATE

Peça amostra á Colgate Co. of Brasil, R. Haddock Lobo 30 RIO DE JANEIRO



AMACIA A BARBA NA RAIZ.



O Club dos Cartolas, do qual faz parte a melhor sociedade de Natal, e que deu uma das mais chics notas no ultimo carnaval no Rio Grande do Norte.



Pó de Arroz

*Lucy*

E' O MELHOR  
E NÃO E' O MAIS CARO

Mediante sello de 200 reis, enviaremos amostras gratis

• PERFUMARIA LOPES •

RIO = P. TIRADENTES-34-38-TEL. C. 648  
R. URUGUAYANA-44 - TEL. C. 539

S. PAULO-R. S.º ANDRÉ-20 - TEL. 2-4681

ENTREGAMOS A DOMICILIO QUALQUER ARTIGO PEDIDO PELO TELEPHONE



## ESTAÇÕES DE AGUAS

Antes de decidirdes sobre o ponto onde  
passar o verão, ide á

## EXPRINTER

Que vos facilitará, gratuitamente, todas as  
informações relativas ao custo de estadia e  
passagens, reservando aposentos e  
fornecendo os bilhetes.

AV. RIO BRANCO, 57 - NORTE 1651 e 2785

PEDI NOSSO FOLHETO GRATUITO SOBRE ESTADIAS

DE VERÃO

### A CADEIRA DE CARLOS I

A cadeira historica em  
que se sentou Carlos I  
de Inglaterra por occasião  
do seu processo achava-se  
ha alguns annos, no hospi-  
tal de Moreton-in-the-  
Marsh, no Gloucestershire.

Os directores desse hos-  
pital resolveram recente-  
mente vender a preciosa  
reliquia por 550 libras.  
O Museu Victoria and Al-  
bert offereceu, para tal fim,  
a somma de 450 libras, ás  
quaes a Instituição das  
Collecções de Arte Nacio-  
naes juntou as outras cem.  
E assim se effectuou a tran-  
sacção.

A cadeira tinha sido le-  
gada áquelle hospital por

## ODORANS

Dentifricio genuinamente medicinal

CONSIDERADO PELA SCIENCIA MODERNA  
O MELHOR PARA OS DENTES.

EVITA A CÁRIE E O MÁO HALITO

Muito concentrado, algumas gottas são sufficientes  
Distribuidores - Casa Hermann - Rio.

um membro da familia  
Sands-Cox, descendente  
do arcebispo Juxon, o qual,  
sendo por esse tempo ca-  
pellão de Carlos I e bispo  
de Hereford, acompanhou  
o rei ao cadafalso. Profe-

rida a sentença, o monarcha  
fez presente da cadeira  
ao seu capellão. E este,  
logo após a execução, retirou-  
se para a sua propriedade  
de Little Compton, a al-  
guns kilometros de Mo-  
reton-in-the-Marsh, levan-  
do consigo a dadia real.

A cadeira, bellissimo tra-  
balho de principios do se-  
culo XVII, é em fôrma de  
X e guarnecida de velludo  
côr de granada, da época.

### PENSAMENTOS

O coração do homem é  
uma lyra de sete cordas:  
seis para a tristeza, uma  
só para a alegria. Esta  
vibra muito raramente.

Se tens muito, dá do teu  
dinheiro: se tens pouco, dá  
do teu coração.

*a Eclectica*

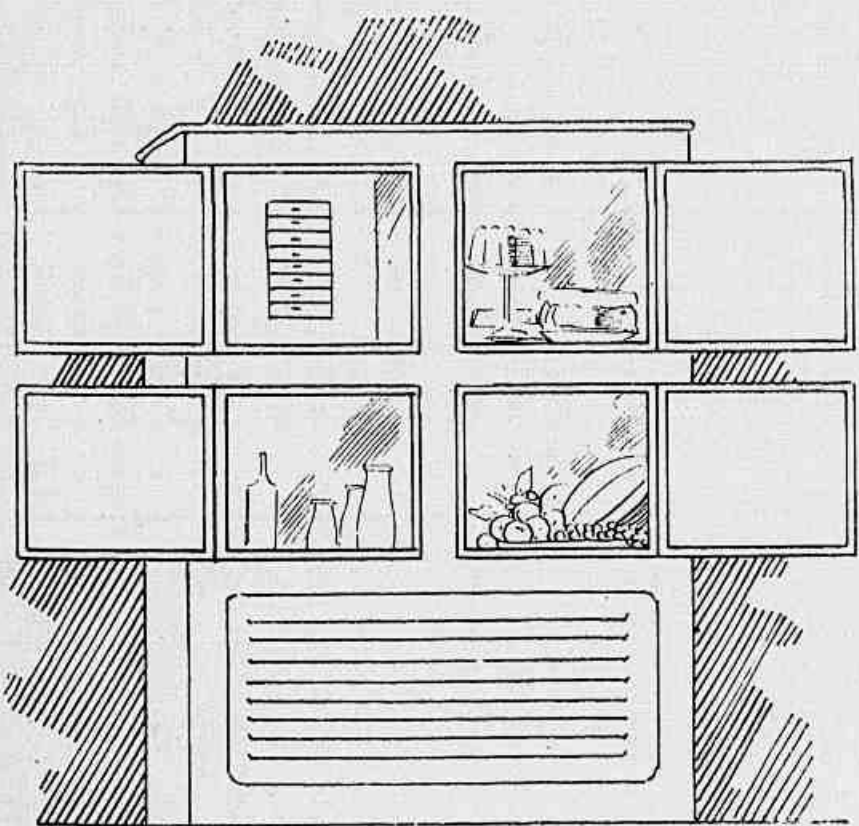


DESENHOS E ORÇAMENTOS PARA  
CAMPANHAS DE PROPAGANDA  
PRAÇA FLORIANO PEIXOTO, 39-5°  
PHONE C. 3246  
RIO DE JANEIRO





# **A REFRIGERAÇÃO ELECTRICA e'** *a unica solução razoavel da refrigeração* **commercial.**



NÃO ESPERE MAIS  
PARA RESOLVER O  
SEU PROBLEMA DE  
REFRIGERAÇÃO.

A refrigeração electrica torna o commercio independente do gelo.

Não se precisa mais esperar o geleiro nem carregar as geladeiras: tempo e trabalho economizados.

A refrigeração electrica produz mais frio do que o gelo e si a machina for de boa marca, moderna, funcionando automaticamente, o frio será constante, dia e noite, Domingos e Feriados. Não haverá mais encalhes nem prejuizos.

Veja a economia que a refrigeração electrica realiza e o socego que lhe traz.

Não espere mais para resolver o seu problema de refrigeração.





Grupo de pessoas que assistiram ao embarque do sr. Mario José do Valle, filho do conhecido capitalista sr. José Manoel do Valle, e do sr. José de Araujo Lage e sua exma. família, ambos socios da firma J. P. dos Santos & Cia, a conhecida «Casa Garibaldi».

### LIVROS A PESO

Ao que diz o New York Herald, tão bem informado das coisas do Velho Mundo como das do Novo, estão se vendendo actualmente no bairro de Charing Cross, em Londres, livros a peso. E não se trata de volumes usados ou refugados pela clientela das livrarias, mas em perfeito estado e aos melhores autores.

Assim podem ser adquiridas as obras de Waller Scott, Tennyson, Shelley e até de Shakespeare. Quem tiver algum dinheiro, organiza uma biblioteca dum momento para o outro e baratissima. E ao que parece, não faltam alli, entre os compradores, os ricos feitos á pressa, para os quaes, em materia

de livros, não é lê-los que importa, mas sim possuil-os.

### UM SORRISO DA PATRIA

Elsa Aepfler, de vinte annos de idade, loura como uma espiga e sentimental como uma ballada, era encarejada de fazer as caixas para os pentes produzidos por uma fabrica de Berlim. Um dia, em que o temperamento romantico mais fortemente a dominava, Elsa introduziu numa caixa, destinada a uma remessa para os Estados Unidos, um bilhete nestes termos: Com um sorriso da vossa patria. E por baixo, o seu nome e endereço.

Esse bilhete poderia ter ido parar ás mãos dum Norte-Americano que não tivesse nas veias gota de sangue allemão... Quiz, porém, o acaso, que elle fosse recebido pelo joven Robert Press, natural de Leipzig e chauffeur em Nova York. Os dois jovens escreveram-se, trocaram os retratos... E em principios do mez passado, realizou-se em Berlim o casamento de Robert Press com Elsa Aepfler.

### O TESTAMENTO DUMA FASCISTA

A senhora Weillschatt, fallecida o mez passado em Milão, com 92 annos de idade, deixou toda a sua fortuna, avaliada em cinco milhões de liras, ao sr. Mussolini, tirados os seguintes legados.

Conforme a vontade expressa da testadora, dois terços da fortuna deverão ser distribuidos por instituições philanthropicas; e 100.000 liras caberão aos filhos de Cesare Battisti,

### EXPERIENCIA INTERESSANTE SOBRE A RESISTENCIA PHYSICA.

Um cientista allemão acaba de realizar uma serie de observações muito interessantes a respeito do esforço muscular. Verificou que os individuos submettidos a constantes e energicos exercicios, sem o necessario repouso, chegavam ao ponto de apresentar todo o organismo combalido, em consequencia do excessivo dispendio de phosphoro e calcio.

Na Escola de Exercicios Physicos da Policia Prussiana foram divididos os alumnos em duas turmas: a uma turma administrou os tablets chocolados de phosphoro e calcio, denominados Candiolina Bayer, e a outra turma, para servir de comparação, não foi dado medicamento algum.

Ambas tinham que se submeter á prova de levantar um peso de 35 kilos o maior numero de vezes possível. Ao fim de 14 dias o "grupo Candiolina", levantava 13,4 vezes o peso referido, enquanto que o outro grupo só levantava 12,2 vezes. Passadas quatro semanas esta diferença augmentou, chegando a ser de 16,1 para 13,1.

O Dr. Kupsch, assim se chama o cientista, concluiu aconselhando o uso deste delicioso "medicamento-alimento" a todos os sportmen durante o periodo de treino, bem como a todas as crianças e pessoas adultas enfraquecidas ou estafadas por excesso de trabalho physico ou intellectual.

o heroe irredentista executado pelos austriacos em Trieste, durante a guerra.

### PENSAMENTOS

O poder das mulheres está mais no respeito que nos querem impor que nos desejos que fazem nascer.

ADRIEN DUPUY.

Não se ama mais quando os sacrificios custam; ama-se pouco quando se percebe que se faz.

LEVIS.



## OCULOS E PINCE-NEZ

Para qualquer defeito da vista.

Execução perfeita e com precisão das receitas dos medicos oculistas.

Ha 50 annos somos reconhecidos especialistas nestes artigos.

Sortimento variado de elegantes  
:: binoculos para teatro ::

Artigos  
photographicos.  
KODAKS.

Modelos para  
estreadantes desde  
22\$500.

Antes de se  
dirigirem a outra  
casa, consultem  
os nossos preços  
vantajosos.

REMETTA-NOS ESTE COUPON PELO CORREIO

Srs. Lutz, Ferrando & Cia. Ltda. Ouvidor 88 — Rio  
Queiram enviar-me catalogos illustrados de artigos photographicos.

NOME \_\_\_\_\_

RESIDENCIA \_\_\_\_\_

CIDADE \_\_\_\_\_

ESTADO \_\_\_\_\_

SUCCURSAL EM S. PAULO : R. 15 DE NOVEMBRO, 47

PRIMEIRO INSTITUTO SUL AMERICANO DE  
OPTICA E INSTRUMENTAL SCIENTIFICO  
**LUTZ, FERRANDO & C<sup>o</sup> LTDA**  
OUVIDOR 88 — GONÇALVES DIAS 40  
RIO DE JANEIRO



## SAL DE MESA

PURIFICADO POR PROCESSO  
PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Descontos de 5 a 15 %

**Pereira Carneiro & Cia. Ltda.**

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112



## TINTAS

PARA  
IMPRESSÃO

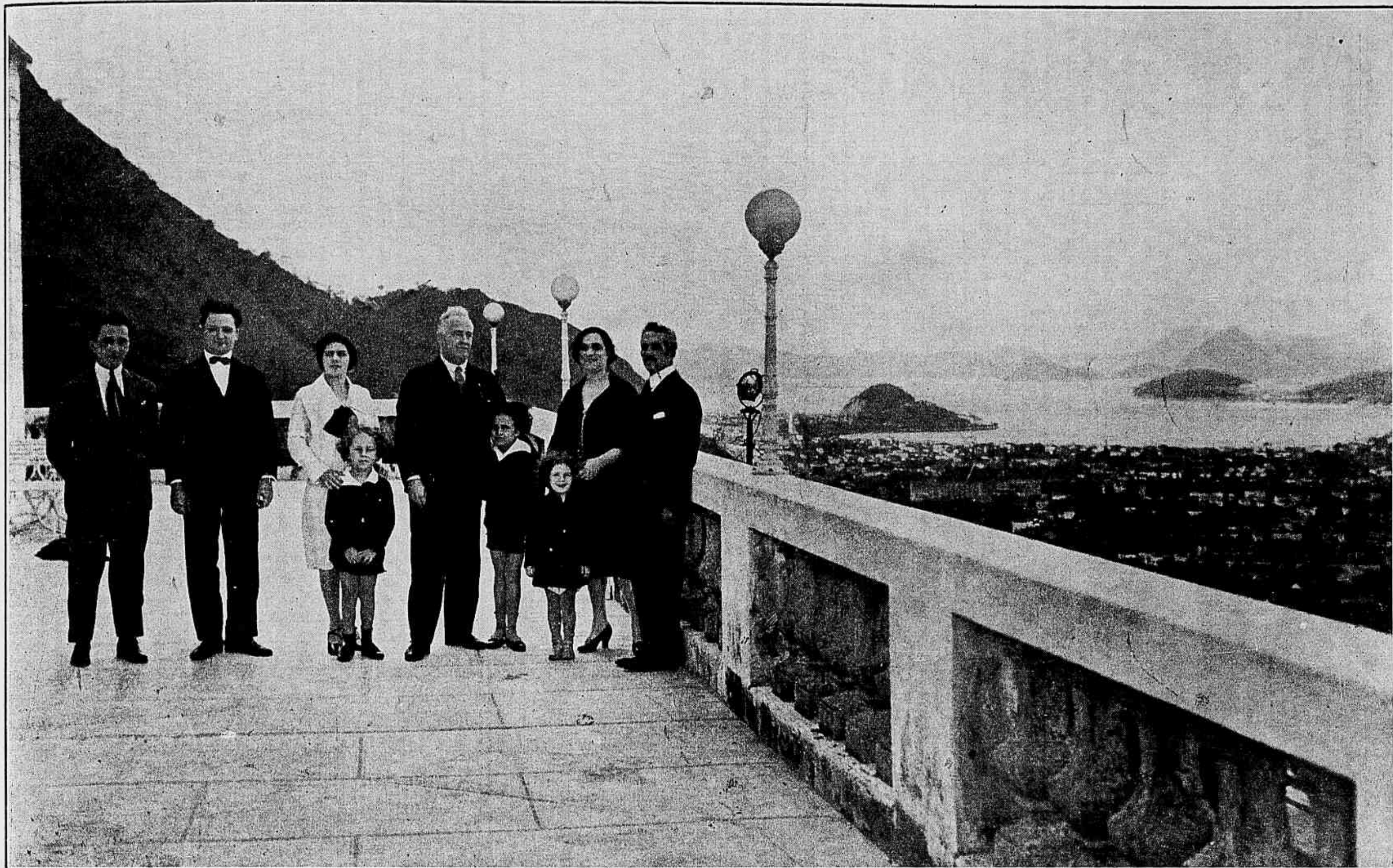
AS MELHORES!  
Depositarior exclusivos para todo o Brasil

**CAPUCCINI & CIA**

RIO DE JANEIRO — CAIXA POSTAL 1662

A "REVISTA DA SEMANA" É SEMPRE IMPRESSA COM  
TINTAS MICHAEL HUBER !





O sr. H. L. Keats director da grande fabrica dos automoveis Chrysler, quando em visita á residencia do sr. Hermano Barcellos, actual agente Chrysler no Rio de Janeiro.



#### OS TONS ESVERDEADOS

Sim, é verdadeiramente logico tratarmos aqui dos tons esverdeados. Até ha bem pouco tempo quando se via um homem envergando um terno esverdeado, passava certamente por alguma coisa de extranho, digna certamente de um museu. Hoje em dia, porém, tudo mudou. Os tons esverdeados estão se perfilando nas melhores alfaiatarias desta cidade, se bem que encontrando grandes resistencias, e tudo indica que vencerão dentro de pouco tempo.

Os tons verdes, ou melhor esverdeados, podem ser de duas classes: os claros,



lenço de sêda cinzento claro com barra verde. Chapéu de feltro cinzento claro.

Por estas duas combinações de cores, vê-se que o verde não é uma cor tão fóra de proposito como a principio se quiz fazer ver.

#### DOIS TYPOS DE CHAPÉO NECESSARIOS

O homem bem vestido e completamente dotado de tudo que possa constituir a elegancia masculina precisa, pelo menos, de dois tipos de chapéu: um chapéu para ser usado na cidade, de tipo mais ou menos sportivo, podendo servir para o campo e para todas as occasiões sportivas, e um typô mais formal e mais severo.

O tipo de chapéu de linhas sportivas

ou o chapéu que muitas vezes é chamado de "negligée" por ter uma apparencia desleixada sem contudo o ser, fica muito bem nas pessoas que são corpulentas e que teem um rosto largo e forte. Este chapéu pode ser perfeitamente usado com ternos communs, para trabalho ou para passeio, e em todos as occasiões em que não houver nenhuma formalidade.

O segundo typô de chapéu, o mais formal, como se poderá facilmente ver pela gravura, é o chapéu severo, de abas reviradas sem exagero, copa alta, arredondada. Este chapéu pode ser usado com uma camisa de peitilho duro, com um terno de jaquetão bem lançado, e com outros ternos para momentos formaes ou semi-formaes.

Entretanto, nenhum destes chapéus pode ser usado com qualquer terno para de noite. Um smoking, deveremos sempre procurar um chapéu côco preto, um feltro molle preto castor, que combinam admiravelmente.

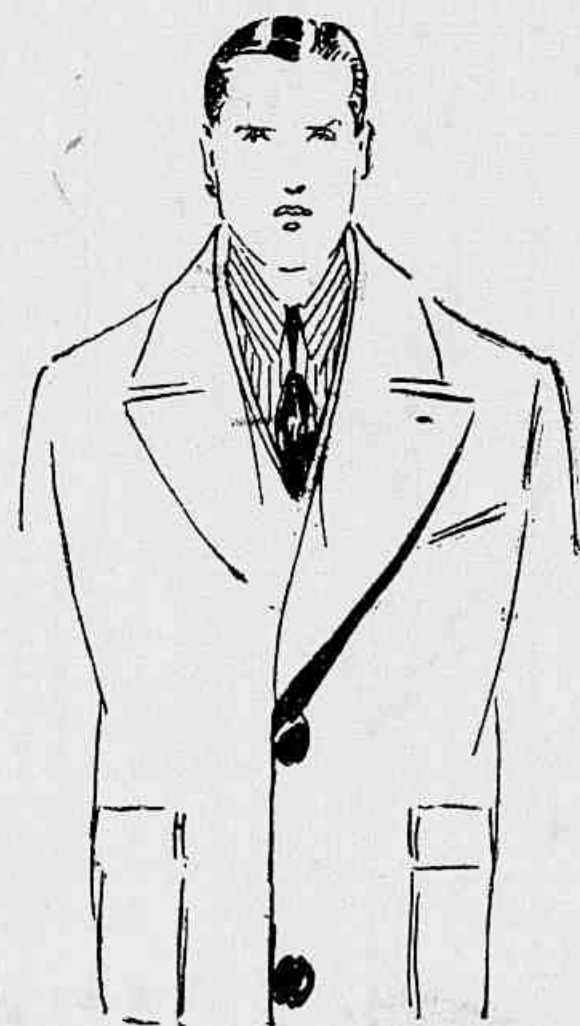
#### SOBRETUDOS LEVES

Todo o homem tem necessidade de dois sobretudos, pelo menos: um leve, proprio para as mudanças de temperatura e um pesado, de golla de velludo ou peliça, proprio para os climas frios, em que o frio é perfeitamente regular.

O modelo que aqui damos, constitue

a ultima novidade em modelos de sobretudos leves, para o tempo mais ou menos frio. Trata-se de uma interessante criação nova-yorkina, de linhas folgadas, amplas, se bem que afeicadas ao corpo, apresentando gollas largas, cortadas em linhas ligeiramente encurvadas, dois ou tres grandes botões, bolsos amplos e chegando até um pouco abaixo do joelho.

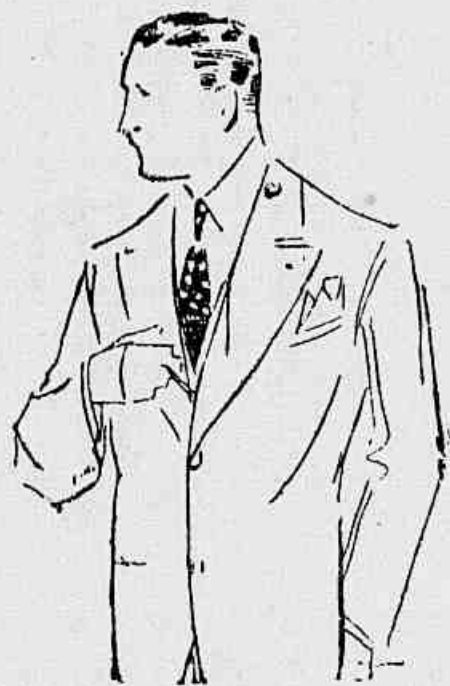
As fazendas empregadas nesse modelo



continuam a ser os tecidos escoceses que ficam tão bem, de xadrezes, imitando casca de carvalho, e de linhas geometricas caprichosas.

Nova York, abril de 1928.

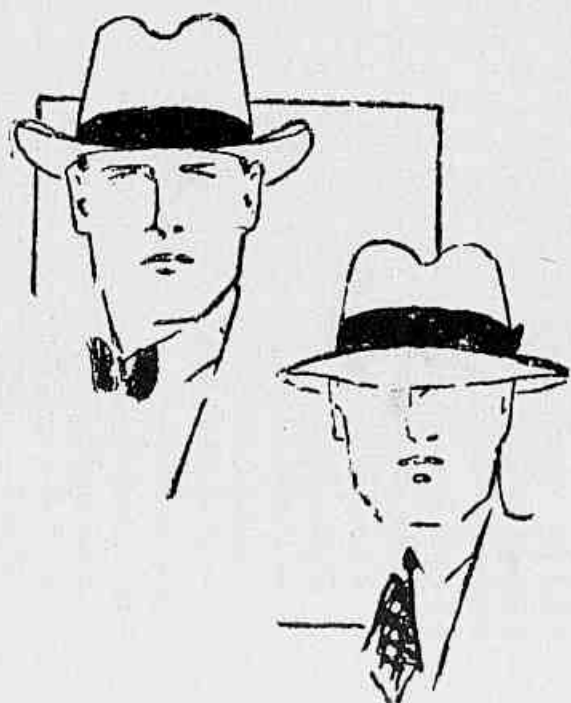
JOHN SULLIVAN.



ligeiramente incaracteristicos, tirando ao azul; e aquelles que são mais fortes, e que por isso mesmo encontram maiores resistencias, devido á sua vivacidade.

Entretanto, vi ha dias um cavalheiro vestindo um terno esverdeado que lhe ficava muito bem. O terno era realmente de um tom verde, apresentando listas azues violetas. Com este terno, elle combinava uma camisa inteiramente cinzenta, uma gravata listada de verde, cinzento e azul, e um lenço inteiramente cinzento.

Outra combinação interessante foi a seguinte: terno verde, listado de cinzento, camisa cinzenta listada de branco, gravata cinzenta com quadrados verdes,







# A MODA : : DESPORTIVA

A moda desportiva morreu no dia em que uma senhora conservou

ouviu dizer, quando se referiram a ella: — Esta pobre Renée já não deve ter o que vestir.

Naturalmente Renée e muitas outras eguaes, juraram odio eterno ao vestido de sport e, no dia seguinte, encomendaram tres vestidos a uma modista.

Evidentemente a moda desportiva decahiu. Já não está imposta para todas as horas, mas continúa sendo insubstituível para a manhã, a qual lhe pertence por inteiro, e para qualquer occasião em que o desporto se pratique. Mesmo

que de mais delicado produz o chic parisiense

A saia plissada agrada sempre; póde dizer-se que entrou nos nossos costumes, recordando-nos constantemente a agilidade da tunica grega. Mas o plissado recto já passou, sendo necessario appellar para o plissado curvo, em fôrma de escama, plissado sel (cerrado em cima e aberto em baixo) e toda a especie de fôrmas novas que se possam idear. Uma saia que se queira impor, deve ser orlada de uma ou de duas côres, em

O pull-over não ficou curto e quasi exgotou a imaginação dos creadores. Partindo do pull-over classico com decotes redondos e ponteagudos, ha alguns modelos que teem algo do casaco e da blusa. Aparte isto, encontram-se todas as incrustações, largas bandas de tom opposto ao do fundo, effeito de mate sobre brilhante e incrustações de folhas, applicações bordadas, bordados á mão, abotoaduras, plastrons, golas a Claudine e gravatas á la Valliere. Junte-se ainda o sorriso dos cintos, largos e não estreitos, de couro, de pelles metalizadas, com ou sem fivella ou alamares de metal, pedrarias ou esmalte, com os bolsos que se adornam de lantejoulas ou perolas, e ter-se-á uma descripção adequada do que é o pull-over moderno.

Falta falar dos tecidos, os quaes necessitam de ter a qualidade da melhor lã de fantasia, sedas e crepons, com o refinamento dos desenhos traçados sobre ellas com fios de ouro ou de prata. Tambem os tecidos estampados collaboraram estreitamente com a moda desportiva. O melhor é recorrer ás combinações; por exemplo: casaco liso e saia estampada ou vice-versa. Não esqueçamos a écharpe que, no terreno desportivo, gosa do trato de nação mais favorecida, encontrando-se com todos os modelos, substituindo ou supprindo a gola, quando esta não se ache á altura das circunstancias.

A linha desportiva continúa, como se terá notado, sendo de rigor, e é a que buscam todas as mulheres para manterem o equilibrio, e nisso reside a perfeição. Nem grossa nem delgada: tal é o ideal da mulher moderna; e para demonstrar que se está de posse do ideal, nada melhor do que as duas peças classicas, que põem bem em relevo todas as qualidades.

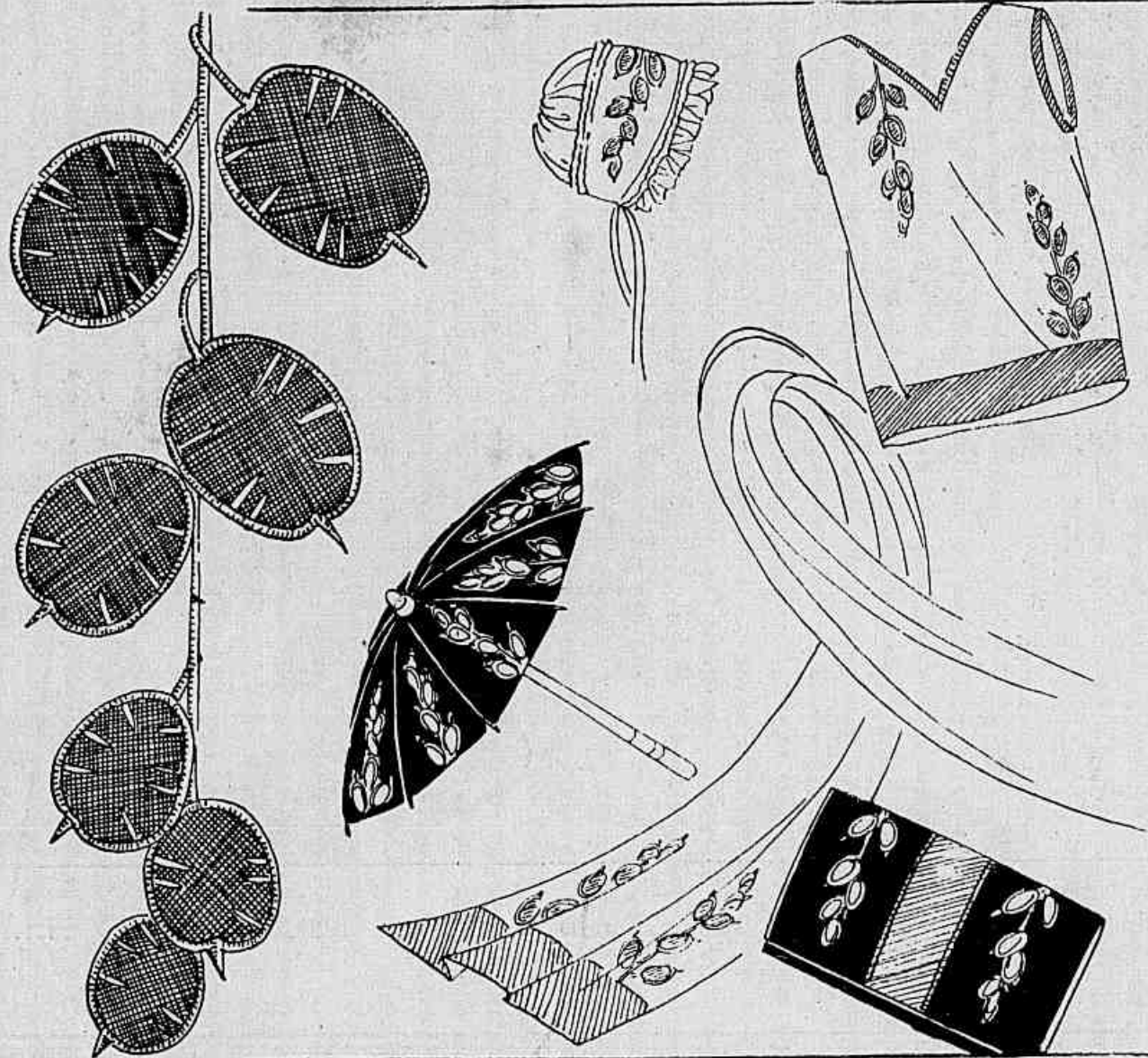
A. D'ENERY

(Reprodução reservada).



Vestido de taffeta verde garrafa, cuja cintura fecha em laço do lado, preso por uma fivella de diamantes.

para a tarde o mesmo vestido que tinha levado pela manhã para passear no bosque. Por preguiça, deixou-se ficar com elle e foi a um salão de chá, onde

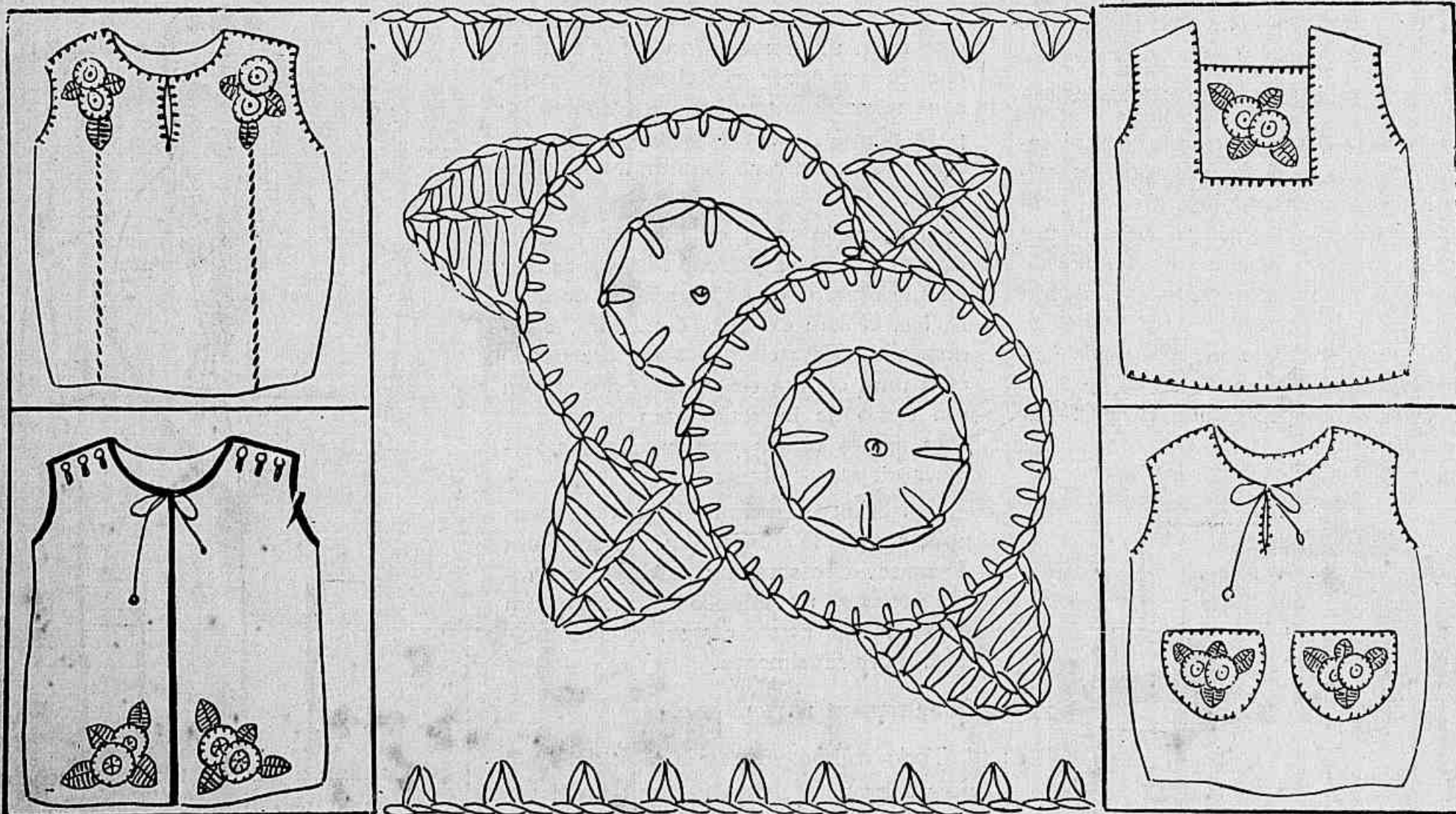


Este galho é applicavel em vestidos de creança e toucas, com á jour em tulle; em bolsas, echarpes e sombrinhas de tecido de côr. Para executal-o, alinhava-se a tulle ou o tecido de côr; borda-se a volta das folhas tomando os dois tecidos; recorta-se em seguida o tecido na parte exterior da folha e supprime-se do avesso do trabalho o tecido inutil. Fazem-se em seguida alguns pontos lançados no interior das folhas.

as mulheres que não praticam outro desporto além da marcha a pé, continuam sendo obrigadas a usar as duas peças classicas, compostas de saia curta e pull-over. Fôra dessas horas, a moda não tolera a toilette desportiva senão para a devorar e femininizar-a de tal maneira, que é quasi impossivel de reconhecer-a. Por esta fôrma foi creado um novo genero que satisfaz a todas as tendencias, unindo a linha estricte e clara aos mil detalhes rebuscados entre o

harmonia com o resto da saia ou em opposição com ella, ou com quadrados ou com circulos. Quando o tecido da saia não se presta a estampagem, borda-se, festonea-se ou se recorta com dentes mais ou menos profundos ou mais ou menos longos e largos.

Além disso, a saia de sport corta-se sob fôrma, e isto juntamente com o que fica anteriormente dito, dá ao capitulo da saia uma extensão e uma complicação pouco commum.



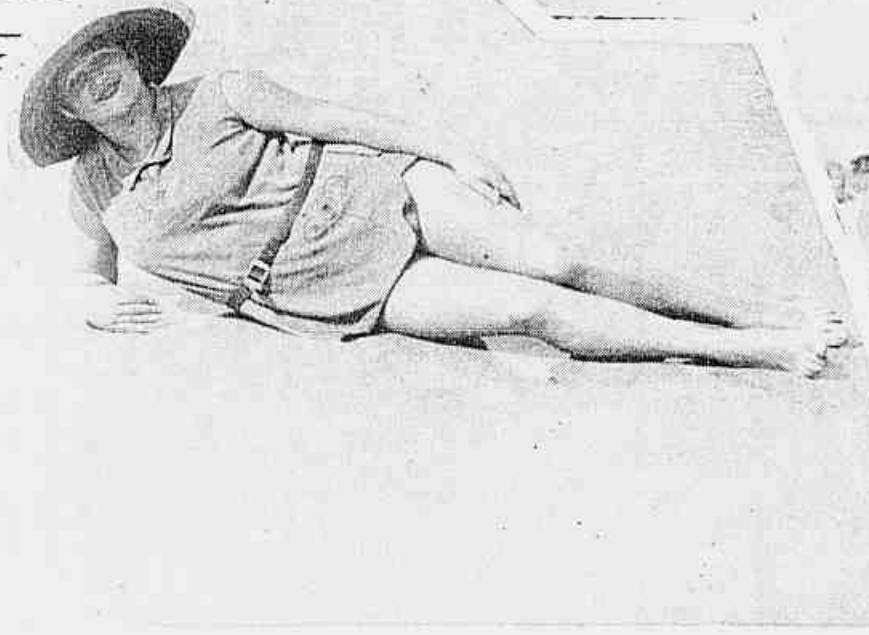
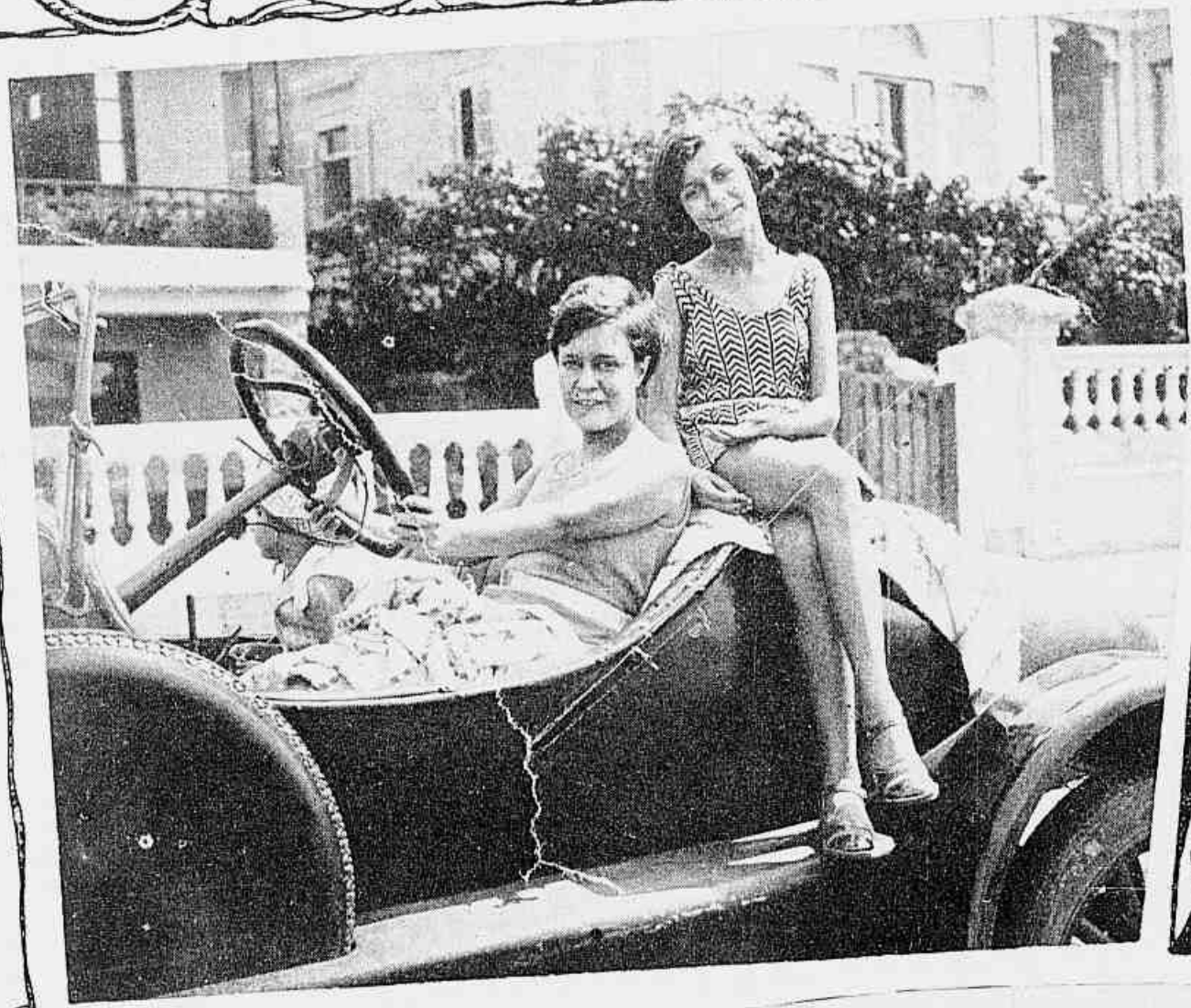
BORDADO DE LÃ — Eis aqui quatro encantadores modelos de vestido para menina, ornados de bordado de lã. Muito linda essa guarnição e de execução facil e rapida. A primeira é de nubienne jade com flores laranja e folhas vermelho tijollo. A segunda é de nubienne branca bordada a lã jade, flores salmão e folhas jade. A terceira é de velludo de lã azul pallido bordado de rosa; o motivo é feito de rosa e verde. A quarta é de drap amarelo canario bordado de preto com motivo de côres, vermelhos, azues e pretos.



Vestido de kasha natural enfeitado de kasha vieux rouge.



OPACABANA, a praia maravilhosa que é o eden matinal do Rio estival, começa a ficar deserta. As silhuetas elegantes e polychromicas das suas sercias mysteriosas escasseiam cada vez mais. E' o fim da estação! Animadas hontem as suas areias douradas, restam-lhe hoje apenas algumas das suas gentis animadoras, que ainda emprestam a esse recanto encantado da nossa Capital o mais extranho fulgor. Enquanto a praia não fica deserta de todo, á espera da futura estação, fomos buscar, no poetico recanto carioca, as figurinhas que aqui se vêem animando esta pagina, as ultimas sercias da praia encantadora e encantada.





# QUE SÃO

# SAUDADES?

DIZEI-ME, poetas!... Dizei-me, ó vós que tendes como um thesouro a sublime virtude de poder penetrar no mais fundo dos sentimentos!... Dizei-me, trovadores; alchimistas da rima, deuses mágicos que trabalhaes, com fibras da alma, o poema triumphal ao amor dos amores!... Dizei-me!... Que são saudades?

Vós outros, eternos peregrinos na cruzada do ideal, caminheiros infatigáveis da via lactea do sonho, cavalleiros que galopaes sobre o ardego alazão da ambição, em busca da gloria! Respondei-me: Que são saudades?

BOHEMIOS divinos! Condorez que pou-saes nas cumiadas e sobre os niveos pedestaes do vosso immaculado sentir! Potentados da moral; nababos que habitaes regios castellos edificads com os blocos arrancados ás pedreiras dos vossos espiritos fortes, inquebrantaveis! Nazarenos de rosto pallido e olhar adole-scete; monjes que vos refugiaes entre as sombras da noite para prégar a religião do pensamento, sempre accompanhados pelo impenitente cortejo da fome!... Dizei-me! Que são saudades?...



FOR  
TORE  
VICENT PAVA

atormenta o mysterio da saudade...

E tu que interpretas Chopin, Mozart e Beethoven... Tu que, pousando as mãos brancas sobre o marfim, fazes vibrar o espirito de Albenis e Granados, embriagando-te de belleza com as melodias de Goyescas e Granadinos!...

Esse extase divino! Esses olhos, nos quaes se reflecte o azul de todos os céos, de todos os mares!... Que horizontes querem devassar? O que dizem... serão saudades?

NINGUEM me responde! Todavia, o que me opprime; o que o meu coração sente quando me lembro de que fui criança; da patria distante, dos beijos maternos, das frutas que mordi até saciar-me com a sua seiva louçã; dos tempos em que, impellido pelo sangue fogoso, fui libertador do meu espirito através de povos e cidades...

Eu sei que a brutal, a pavorosa tempestade desencadeada em minha alma... são saudades...

CENOBITAS prisioneiros! Mortos que viveis nos claustros! Humanos que renunciastes á luz, ao amor e á vida. Sêres revclados contra o grito de "ganharás o pão com o suor do teu rosto!" Vós, homens como eu, de carne; como eu, insignificantes; como todos, á mercê dos nervos, es-cravos da medulla, abrasados pelo sangue... Sabeil-o?... Que são saudades?

NOVIAS inconscientes! Cabecitas loucas que assassirastes o coração! Pombas brancas que aparastes as vossas asas de fina plumagem! Bonecas de carne vestidas com guirlandas de flôres de laranjeiras! Cysnes espartados que, do lago sereno, escutaes a musica dos rouxirões, acompanhando a Natureza, interprete sublime do "canticos dos canticos"...! Açucenas sem fragancia; botões arrancados do rosal antes que o sol e as brisas beijassem as vossas petalas, sem que o rocio, num diadema de perolas, refrescasse os vossos calices!... Vós outros deveis saber-o. Que são saudades?

DIZEI-ME, Tanagra, de cabellos rubros! Que per samentos brotam através dos teus olhos serenos? O teu olhar, ao subir ao infinito; esse rictus de tristeza angelical... Dize-me... serão saudades?...

E tu, mulher formosa? Por que estás tão pensativa? Dir-se-ia que o orvalho das lagrimas quer deslisar pelas tuas pallidas faces. Suspiras por alguém ausente? Será, acaso, saudade, essa abstinencia que soffres de beijos, de carinhos e madrigaes?

BONECA de olhos negros como peccados mortaes; creança de labios sangrentos e

pelle feita da flôr dos laranjaes! Também estás triste! Recordações da infancia? Ciumes do amado? Dize-me: que é que sentes? Serão saudades?

CHORAS! Pranto divino que borri-fa de diamantes o teu rosto todo luz, divindade e encanto. Dolorosas recordações! Martyrio e quebranto! São saudades do passado, saudades maternas, de um santo amor?

PAPOULA das selvas! Flôr de aro-mas selvagens... Tu, que nasceste nas montanhas de Maggedo e te banhaste no Tiberiades... Filha de Cesarea, nympha de Sebaste... que é que te faz soffrer? Serão saudades?...

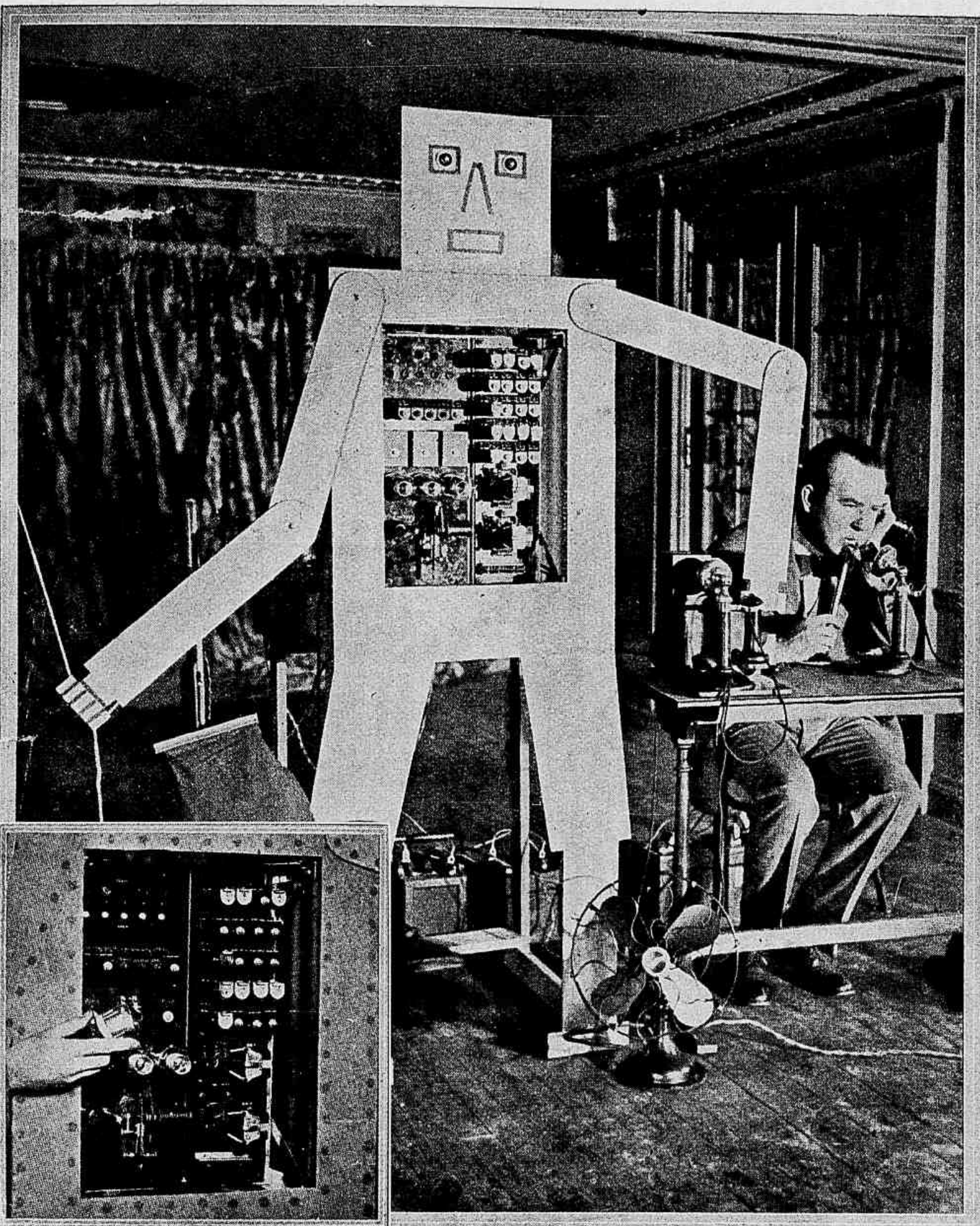
VESTAL, que ostentas sobre a fronte a corôa de flôres de laranja... E's noiva ou desposada? Por quem vives assustada? E' o passado, o presente ou... o amanhã? Pensas no homem ou na tua infancia? Açucena de purissima fragancia, as tuas nostalgias serão saudades?...

SE os olhos da Virgem eram como os teus, como eram lindos os olhos da Virgem! Está nelles concentrada toda a immensidão das florestas; todo o verde das selvas, o infinito do céu está no teu olhar tranquillo, sereno como as aguas crystallinas dos lagos...

Labios que convidam ao amor num assalto de beijos... Como és sublime, prisioneira da nostalgia! Como deixar transluzir através da tristeza o turbilhão das recordações que te opprimem! Como és sublime assim, tão triste; como és formosa quando te

For  
Tores  
Vicent Pava



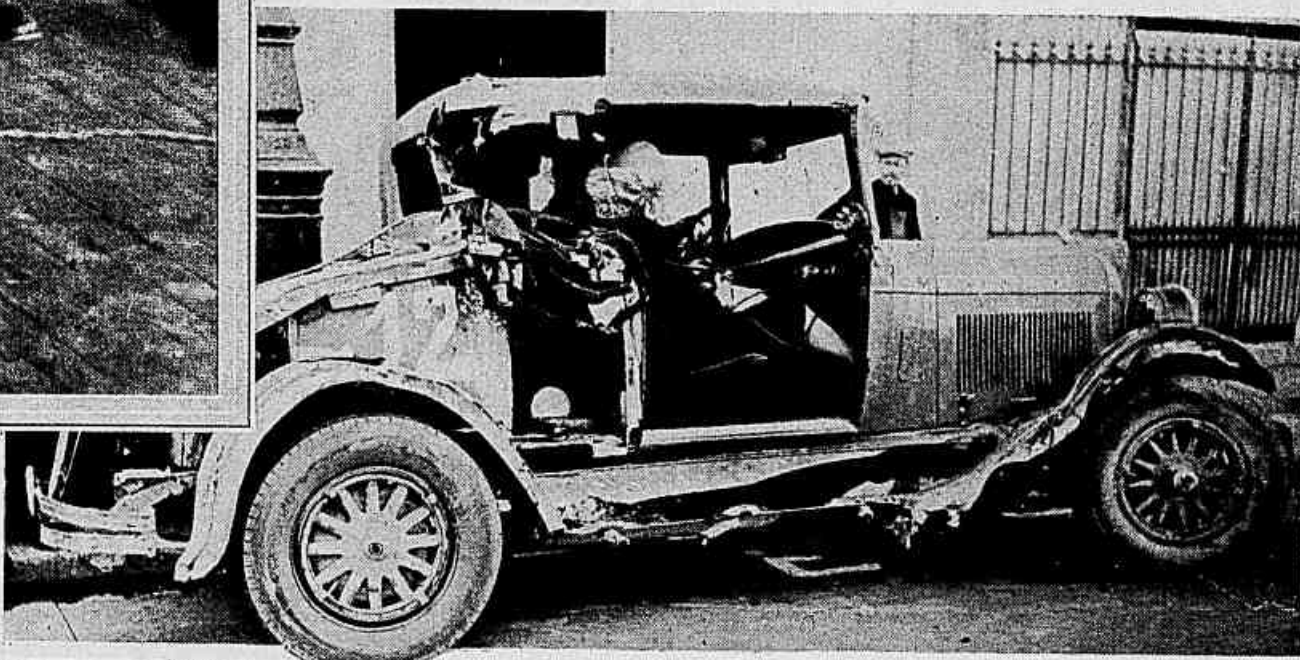


M. R. J. Wensley e a sua extraordinária criação: o automato mechanical, que poderá resolver todos os problemas do trabalho, desde os misteres do creado ás altas cogitações do commercio moderno.

# O QUE VAE PELO MUNDO.



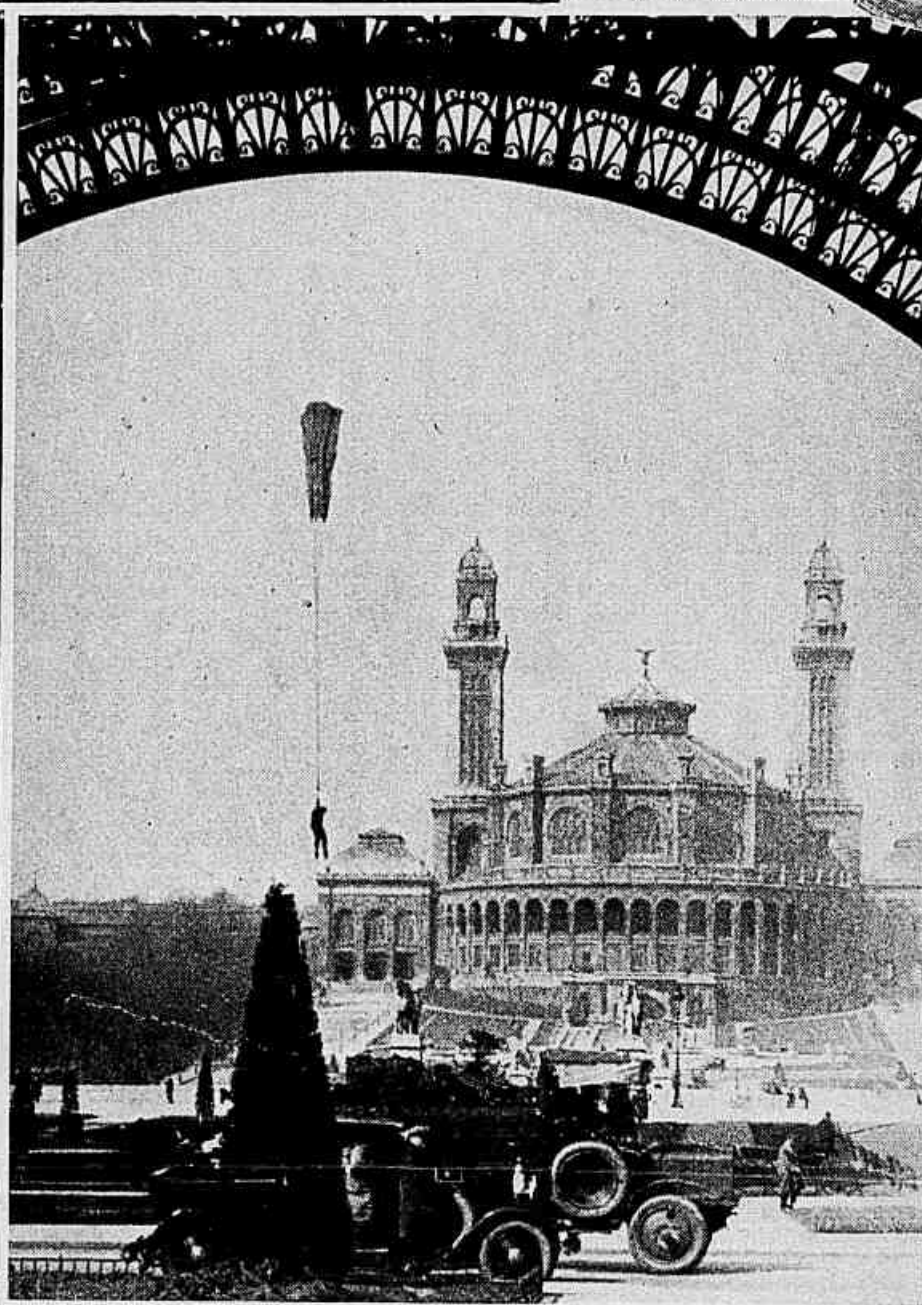
As comemorações de Kate Kennedy em St. Andrews: uma scena durante o ritual na famosa Universidade da Escócia, fundada em parte por um Bispo Kennedy.



Rossignoli, na corrida Paris-Nice, teve o seu auto escangalhado por um caminhão. E assim mesmo logrou optima collocação na carreira.



Essa grade cercando a arvore contra a qual um auto se espatifou, matando a conductora, e essas flôres depositadas nas urnas aos-lados, são um aviso aos chauffeurs imprudentes que querem beber os obstaculos e que morrem por causa disso. Esse curioso mausoleu ergue-se na floresta de Fontainebleau, na estrada.



Um paraquedista, Marcel Gayet, querendo experimentar um novo para-quêdas, atirou-se do alto da primeira plataforma da Torre Eiffel e esphacelou-se no solo.

Ao lado, Gayet morto, na posição em que cahiu.





# OS

POR

# MORTOS

ESCRAGNOLLE

# DE DAKAR

DORIA



**T**EMPOS e tempos Dakar foi escala de navios francezes da linha do Atlantico.

Passado o presépe da Bahia, dito adeus ao aparcelado Pernambuco, ia o viajante rumo da Europa, esbarrando antes com a Africa, em Dakar. Palavra sonora entre a chusma de nomes do continente negro, saboridos a poder de exotismo.

Dakar, a passageiros vindos de alto oceano, faz as honras da Senegambia franceza. S. Luiz, capital d'esta, é cidade branca sobre areias, entre palmas amarellas e vasqueiras. Não tem porto, não conhece navegação, d'ella afastada pelo dentear de recifes, separada do mar a sua brancura por duas cidades negras yolofas, cujos nomes parecem rosnar para morder: Guet-n'dar e N'dartarte.

S. Luiz vegeta, triste, isolado, um leve toque de Egypto em quarteirões velhos, no fulgir do sol amarello. Eil-o, entre a porta do deserto e a costa do Senegal. Ahi os baobabs mais se agigantam quando entregam aos areaes as ultimas folhas outonicas.

N'esse paiz, por seis mezes, não chove. Nos dias calmosos, nas noites friidas o vento marinho zunzuna sobre os pantanos seccos, sem encontrar a mais leve cacimba, sem agitar siquer cactos e nopaes.

Loti, admirador de tantos mundos, em quatro pinceladas, atirou-nos Dakar, á vista n'uma de suas muitas telas de exotismo.

Dakar representa S. Luiz, insulado do mar, quasi intactil a viajantes, salvo pela embocadura das aguas do Senegal. Dakar é nucleo colonial, de alicerce no molle das areias e no rijo das rochas vermelhas.

Em vão Dakar quer sorrir da costa, na ponta occidental do Cabo Verde. Debalde, é sempre simples parte das grandes melancolias da Africa. Embaixo, nas dunas acastelladas, os bacbabs torream. Em cima, no céu, na aridez do sol, libram-se aguias, no magestoso do ser; abutres pairam, no sinistro do vôo, ao faro de carniças, no deserto côr de prata, nas penedias côr de sangue.

Em Dakar, já bem desamparado de escalas da e para a America do Sul, surgiu certa vez uma esquadilha. A Europa ardia na luta da Conflagração, disposta, prevista, adiada por longos annos. N'elles, atraz de mutuos engodos, os quarteis se enchiam de soldados, os arsenaes trabalhavam, os meios de destruição guardavam as maiores surpresas. Cada qual, blasonando de amigo, sonhara ser só o vencedor. Sorria o odio, a vingança tinha segredos para a ambição.

De subito, um assassino vibra golpes em Seravejo, obscuro sitio balkanico. Entre festas, um archiduque, um dos fatidicos Habsburgos de grandeza collada á morte, cae prostrado. O seu sangue abre sangueira.

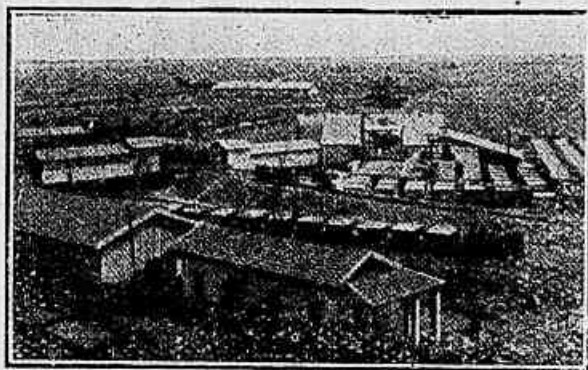
Estala a guerra no cascatear dos successos. A Alemanha, no recordar e repetir do bote tigrino do Anno Terrivel, marcha e canta, visando Paris, o sitiado da campanha franco-prussiana de Bismark e Molke.

Sem tento no deter da Belgica, de cem covados em heroismo inesperado, os regimentos, os batalhões, as artilharias dos allemães, exercitados nas espectaculosas revistas de Tempelhof, quadru-

pedam, rythmam o passo, sacolejam metaes pelas estradas, na esperança do galope e da marche-marche sobre Paris, reflector do universo.

Mas de repente os regimentos estavam montarias, os batalhões não mais estugam o passo, as artilharias detêm canhões e viaturas.

Paris vae distar, á espera de tornar-se



Uma vista de Dakar.

inaccessível. A Belgica — David oppõe-se a Golias — Alemanha. Arrancar se transforma em arrastar.

Depois, na variedade dos successos, a guerra perdura na surpresa de cada dia, no espanto de cada noite.

Aformigam-se os homens nas trincheiras, os gazes asphyxiantes annullam o vivificar da atmospheria. Cada soldado, nos sectores, desce a toupeira, exposta ao fogo das barragens, ás saravadas dos aviões. Tremem as cidades, encorajam-se os homens.

As esquadras receiam o fundo do oceano, attentas ao periscopio dos submersiveis, ao deslizar dos torpedos, ao bater nas minas. Vae longe o tempo da velha marinha de guerra, da abor-

de adeus a este as tripulações. Todos iam, muitos não tornariam. Guardadas as d'starcas, segue, mar em fóra, a massa militar.

Corta muito oceano, até pôr prêas diante de Dakar. Um dia, no susto dos mares de então, a cidade africana recebe os navios sul-americanos.

Fundeam, para receber carvão na Africa negra. Desce a officialdade, desce a maruja n'esse Senegal onde mezes e mezes do céu não cae lagrima de chuva, onde gafanhotos tentam musica, e lagartos velozes traçam linhas sobre a areia.

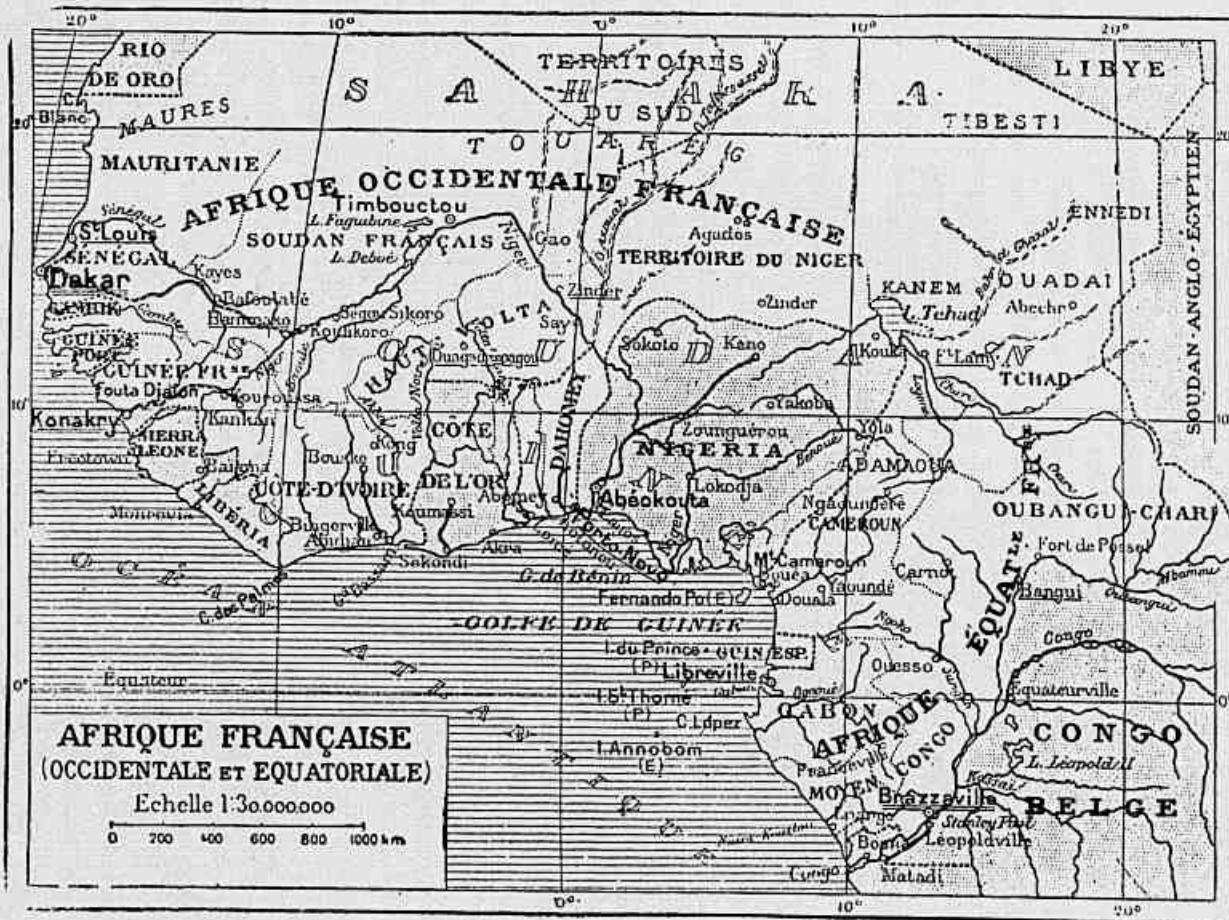
Dakar de aldeia torna-se hospital. Reira a gripe n'aquelle ponto de uma terra acostumada a despachar navios para lazareto e quare tenas, a receber victimas de passagem no amago de suas necropoles.

A epidemia embarca em nossa flotilha. Começa a cahir gente, enfermo sobre enfermo, em longos horas de aridez e dôr.

Partira a flotilha do Rio de Janeiro por manhã escura, pesada de nuvens, tristonha, como se o céu também quizesse presagiar. E os dias da Africa são luto e agonias.

No desempenho de missão, presos ao dever, se soltos nos mares, os nossos navios, combatendo adversario invisivel, começam a confiar mortos a Dakar e a S. Vicente, antes de varar Mediterraneo até a Algeria.

Officiaes de toda a classe subalternos, machinistas, foguistas, marinheiros, succumbem na igualdade do soffrer. Na morte só ha um posto, o pó.



A Africa Francesa (Occidental e Equatorial).

dagem á sabre, das perseguições com todas as velas de fóra.

Os navios mercantes andam pelos mares, em sobresalto, camuflados, a illudirem vistas inimigas. Torpedeados alguns dos nossos, em zona declarada perigosa, alliamos-nos aos alliados, de combate á Alemanha e a seus satellites.

Uma flotilha britannica entra a policiair aguas do Atlantico. Querendo rendel-a, appellam para a nossa marinha, convidando-a a render sentinella sobre vagas. Cumpria espreitar inimigo no triangulo Açores-Gibraltar-Dakar, diante dos olhos também a visão vindice dos nossos navios afundados.

Sete vasos deixam o Rio de Janeiro,

Aos defuntos os cemiterios de S. Vicente e de Dakar dão leitos ultimos; revoltos pelo coveiro para adormecidos de vez.

O oceano é o tumulto para quantos lhe morrem nas solidões durante as travessias só de mar e céu. Mas a flotilha brasileira permanece á vista de Dakar. De bordo de seus navios, com frequencia, descem estranhos fardos conduzidos para a praia por escaleres onde se rema, compassado, quasi funebre. E quando os remos emergem d'agua, na pressa rythmada de voltar para ella, gottejando, dir-se-ia que as gottas escorrendo fugitivas são lagrimas...

Lagrimas dos ausentes que, entre-

tanto, ignoram a sorte dos seus já cada-veres, conduzidos para inesperado cemiterio africano por mãos brasileiras.

Quantos nossos recebeu assim a terra de S. Vicente, quantos a de Dakar. Morrem na guerra sem a guerra. Fecham olhos pela ultima vez privados de po'sal-os sobre um ente amado, um ser eleito pelo coração. Descem á morte no subir da saudade, despedem-se sem o adeus, mais ambicionado. Depois o ultimo suspiro, o alongar do corpo, o silencio, o mysterio. E durmam os mortos brasileiros de Dakar n'uma das necropoles africanas, despertadas não raro pelo uivo dos chacacs.

Ficarão ahi até o pó final? Passam os annos, o olvido pesa e apaga. Não, diante de S. Vicente e de Dakar ancoram de novo navios de guerra brasileiros, d'esta vez em paz.

Vem buscar mortos, os que alli deixou, vem repatriar amor em ossos e caveiras. Quantos vieram de bordo cadaveres têm de regressar para bordo em cinza ultima.

Começa a procura de finados nos cemiterios de S. Vicente e de Dakar, abrem-se sepulturas, identificam-se desaparecidos, pedem-se contas á morte em nome dos vivos.

Ccmove mais intenso o abrir das covas dos marinheiros, dos humildes, muitas vezes de todos esquecidos, dos obscuros aos quaes a gloria nada diz comquanto contribuam para ella.

Levante a enxada do coveiro as camadas de terra nos cemiterios de S. Vicente e do Senegal. Talvez nem um nome consagre, nem uma cruz purifique sepulturas.

Encobrem os pequenos, que desaparecerem sem ter apparecido. Quem os reclama tantas vezes? ninguém. São rasteiros que a propria magestade da morte não eleva.

Quem vos reclama Manoel Pedro do Bahia; Argemiro, da Belmonte; Leonel do Piahy; José Medinas, da Parahyba; Raymundo Cypriano, do Rio Grande do Sul? Que olhos vos chorarão, comparando como partistes e como tornais?

E o cemiterio de Dakar, á força de enxadas, costuma rejeitar mortos. Os vivos são n'elle, calados, curiosos no respeito, vendo surgir á flôr da terra, aos pedaços, companheiros de mar, do silencio das noites de bordo, no podreiro dos portos, nas ferveduras do oceano.

Os bonés dos marinheiros viram e reviram amassados por mãos callosas. A emoção profunda na gente simples traduz-se toda por gestos. Continuam a surgir restos, na lição de calefrio das exumações.

Eis em pedaços um da Belmonte, segundo do Piahy, terceiro do Santa Catharina. Nos cestos do cemiterio as ossadas se amontoam, os detritos ennegrecem, deixando á mostra ainda um ou outro verme, um ou outro pedaço de panro azul, uma ponta de esmalto branco, um masso de cabellos, a aurificação de um dente.

Eis quanto os homens vêm colher dos que homens foram. E breve, mortos de Dakar, sobre os de S. Vicente, conhecereis de novo grandezas de oceano. Talvez o tivesséis preferido por tumulto eterno, que se cavando por si mesmo ninguém reabre.



# NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

## AURELIANO MACHADO

Resituado ao convívio dos seus companheiros e amigos, após quasi sete mezes de estadia no Velho Mundo, reassumiu a direcção da "Revista da Semana", o sr. Aureliano Machado, roso muito estimado director.

Durante a sua ausencia, ficou responsável pelos destinos da "Revista" o sr. dr. Randolpho Chagas, cavalheiro de trato finissimo e brilhante illustração, sob cuja direcção todos os desta casa se sentiram grandemente honrados, procurando acatar na pessoa do chefe interino a individualidade do seu director ausente, que tão cara lhes é.

Ha no restabelecimento da situação primitiva, com o afastamento do sr. dr. Randolpho Chagas e o regresso do sr. Aureliano Machado, que reassumiu o seu posto nesta casa, um duplo sentimento: de tristeza, pela ausencia do chefe interino que tanto nos captivou com o seu trato fidalgo e a firmeza com que manteve inalteraveis as tradições da "Revista da Semana", e de alegria, de intensa alegria, pela volta do director tão justamente querido por todos os que aqui trabalham, para os quaes a figura de Aureliano Machado avulta extraordinariamente como a de um grande amigo, de um generoso amigo, cuja existencia preciosa é animada por um coração de ouro.

— 214 —

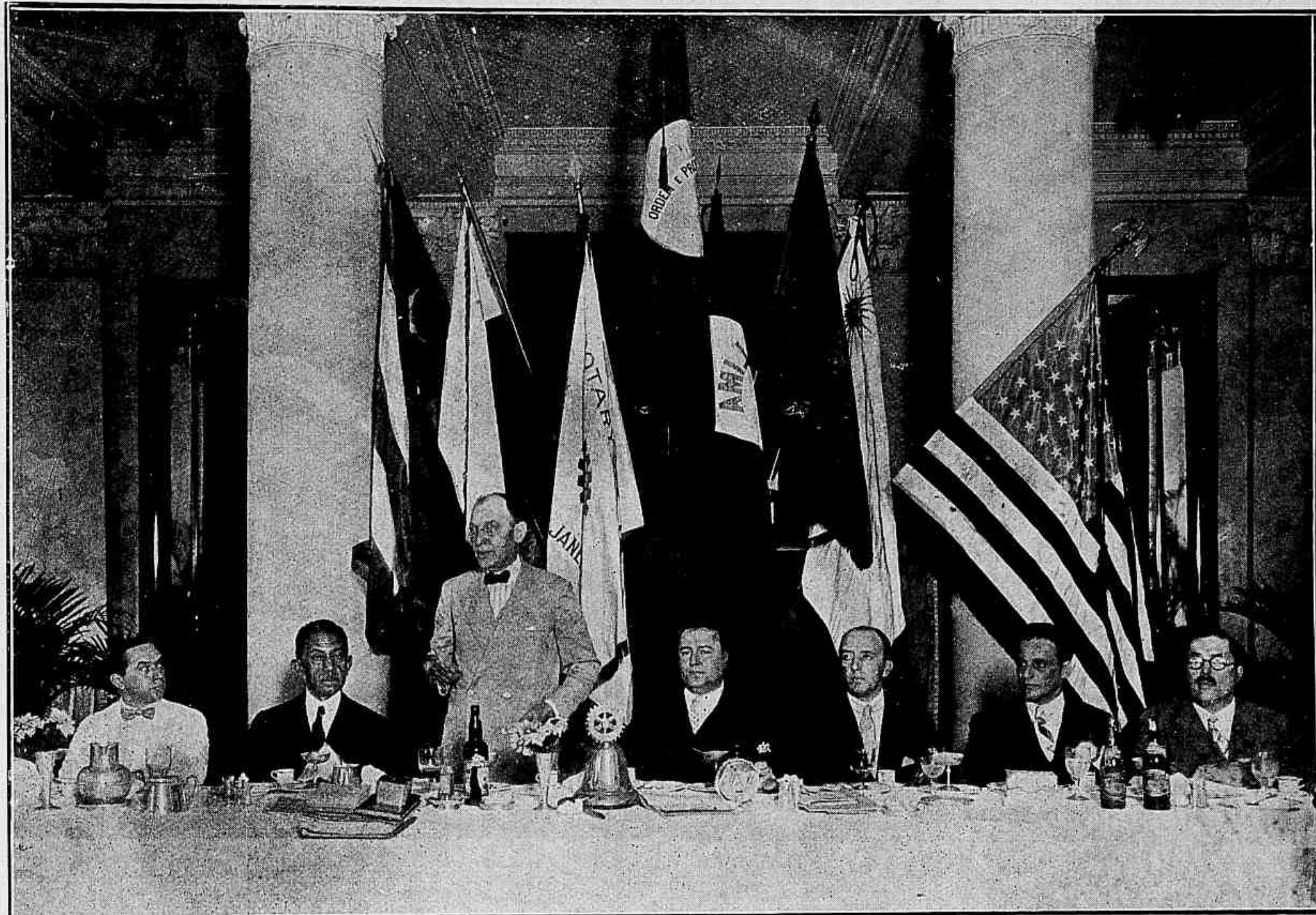
## O NOVO IMMORTAL



Barão de Ramiz Galvão, eleito para a Academia Brasileira na vaga de Carlos de Laet.

A Academia Brasileira acaba de abrir as suas portas, por eloquente suffragio, a um dos mais venerandos vultos brasileiros: o sr. Barão de Ramiz Galvão, o velho preceptor dos Principes Imperiaes e litterato e polyglotta de conceito inconfundivel.

Va-se dissipando aos poucos a má orientação de se dar ingresso na Illustre Companhia aos chamados expoentes, má orientação que daria ensanchar a que o afamado "Lampeão" — seja-nos relevado o avanço — se julgasse digno



Os architectos argentinos Sill e Gagelazza no Rotary-Club, lanchando o presidente dr. Miranda Jordão á mesa do almoço.

de uma cadeira *sous la coupole*, por ser o expoente do banditismo. Verifica-se que ha agora na Academia a justa preocupação de dar ao Cenaculo dos Immortaes a grandeza que deve ter, e que só se obtem mediante a severa orientação dos votos, que recahem em figuras representativas da intellectualidade.

O sr. Barão de Ramiz Galvão é um vulto notavel a todos os titulos, e o seu ingresso no Petit Trianon vem dar um prestigio maior ao selecto gremio dos 40.

A's justas felicitações que S. Ex. tem recebido, junta a "Revista da Semana" agora a sincera expressão do seu jubilo.



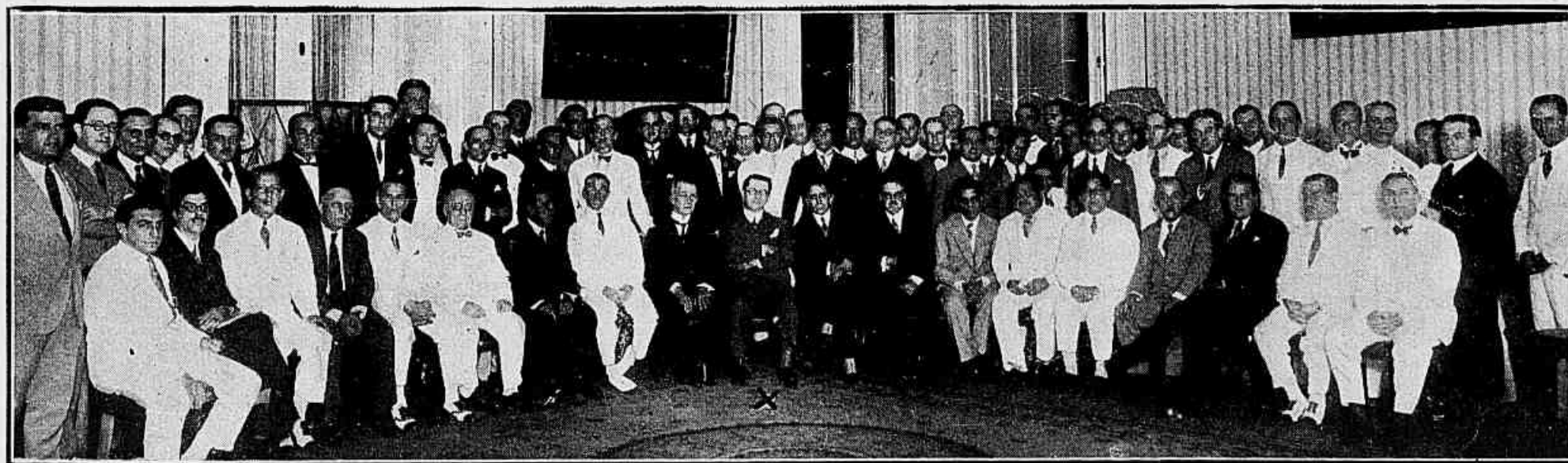
Photographia tirada em Paris após o almoço offerecido pelo Embaixador dos Estados Unidos em França, aos Chefes de Missão Americanas, no anniversario do nascimento de Washington.



*Fon-Fon*, a prestigiosa e linda revista semanal que o Rio edita e o Brasil admira, "atingiu á maioridade", ingressando no seu 21º anno de existencia victoriosa e proficua.

Quando *Fon-Fon* surgiu, a "Revista da Semana" contava já sete annos de idade, já estava, pois, na idade em que se tem o "uso da razão"; podia, portanto, aquilatar do valor do confrade brilhante que surgia triumphalmente. E nos vinte e um annos que se seguiram pde sempre a "Revista da Semana" admirar o fulgor do confrade illustre, cuja vida tem sido uma constante victoria.

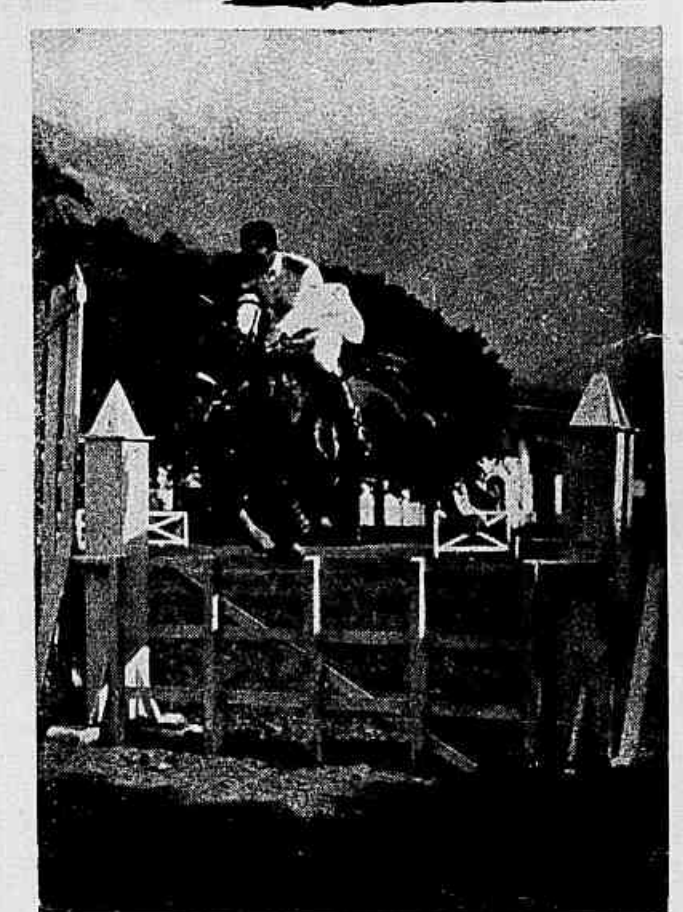
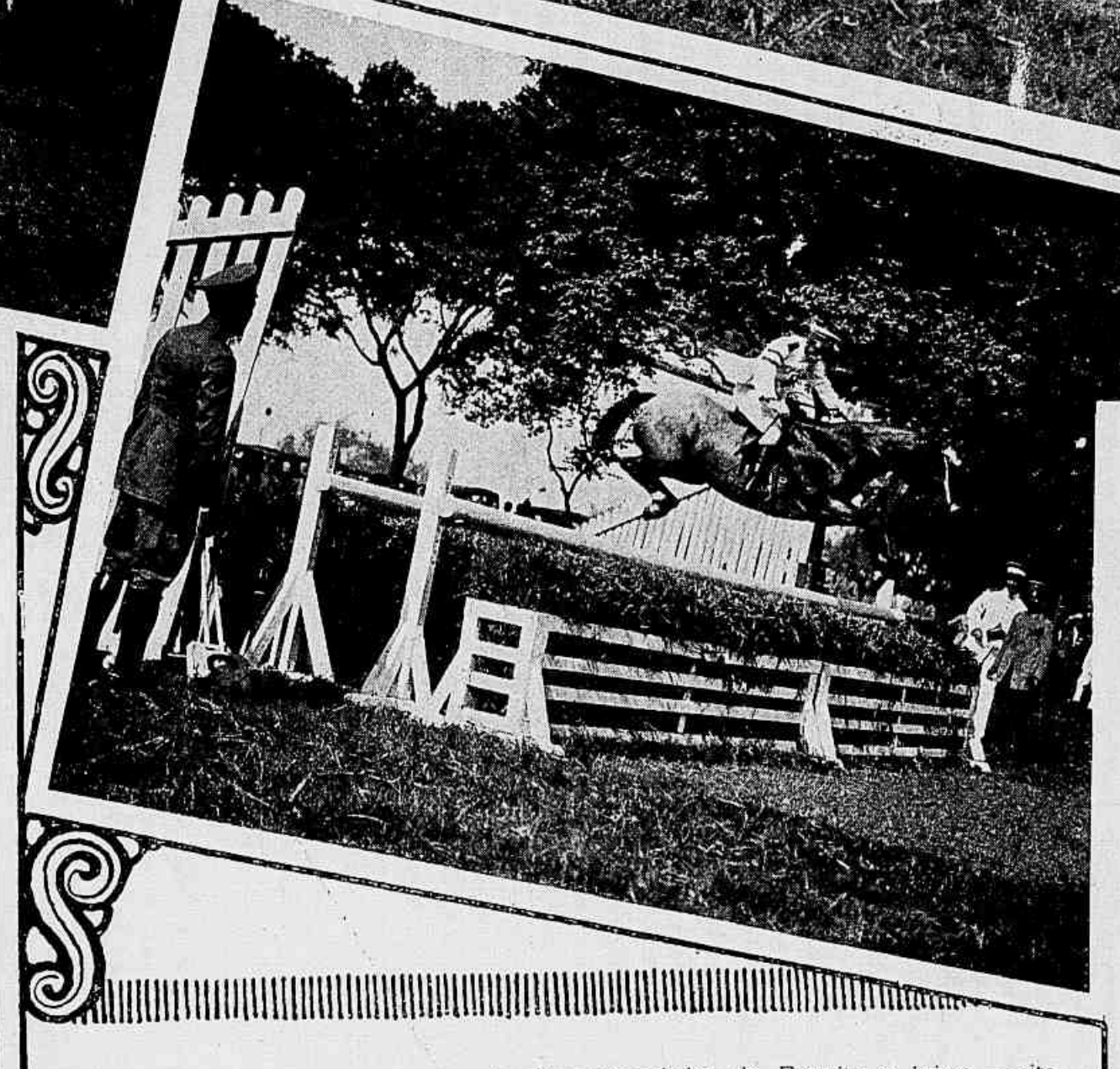
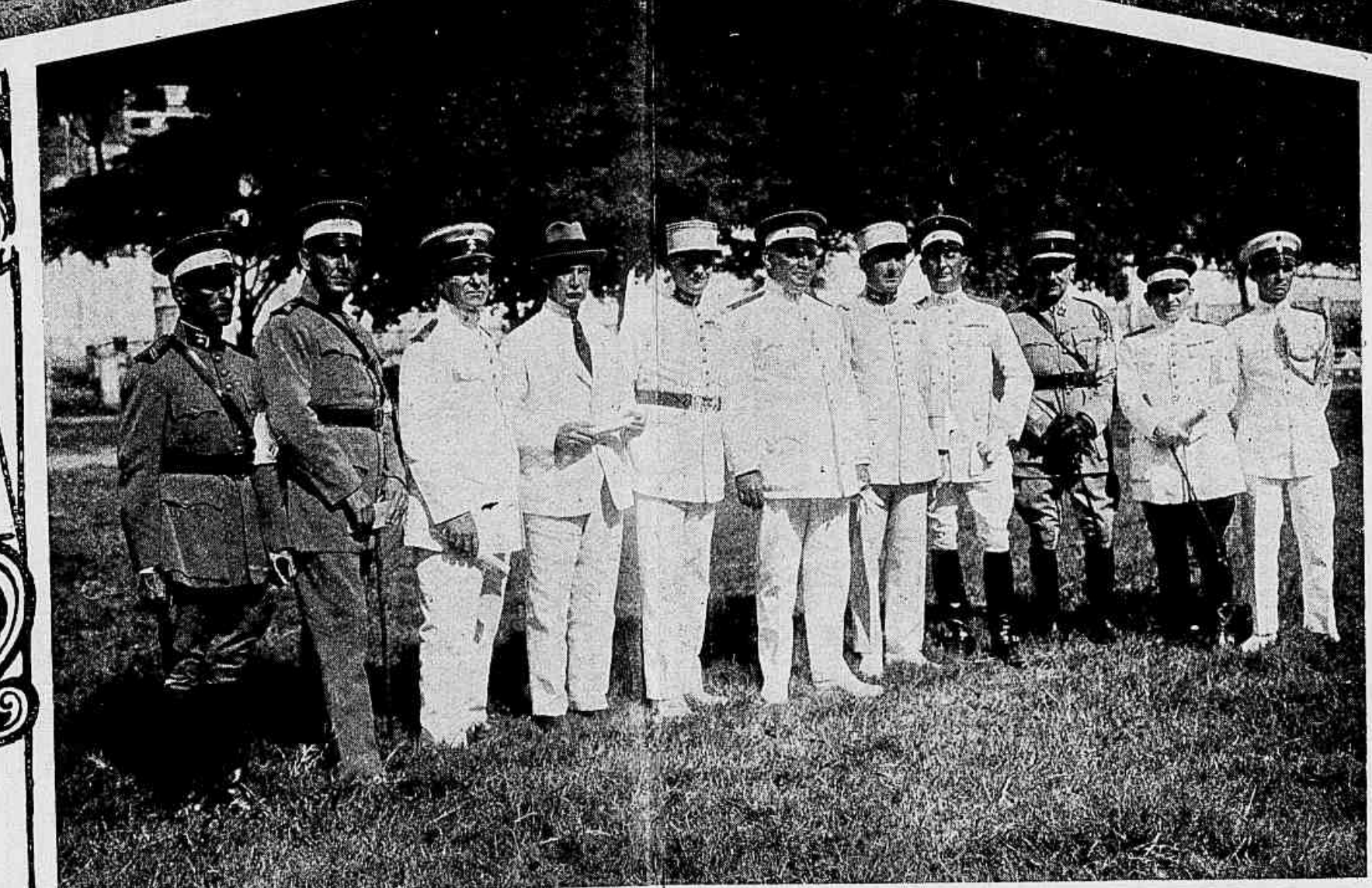
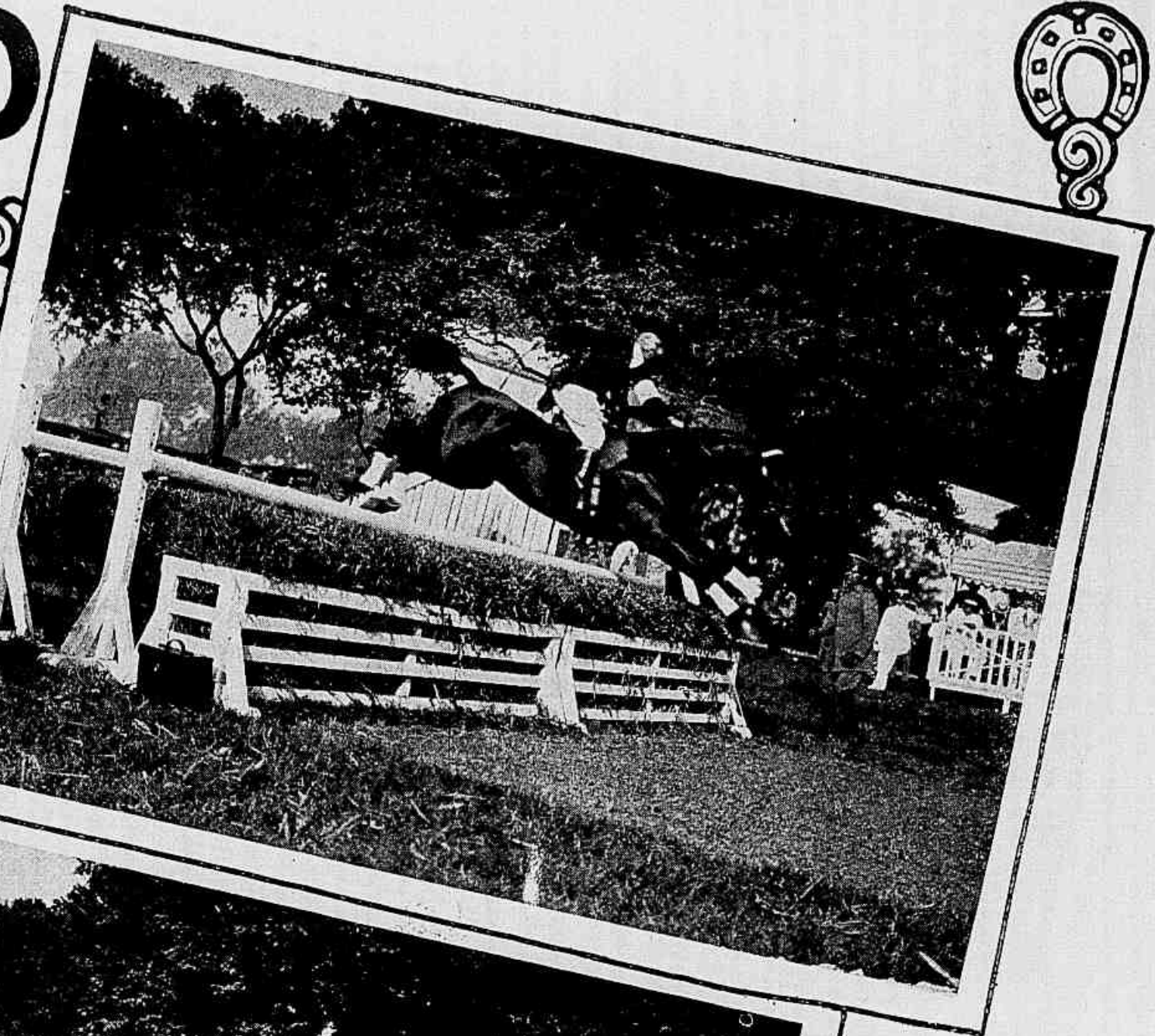
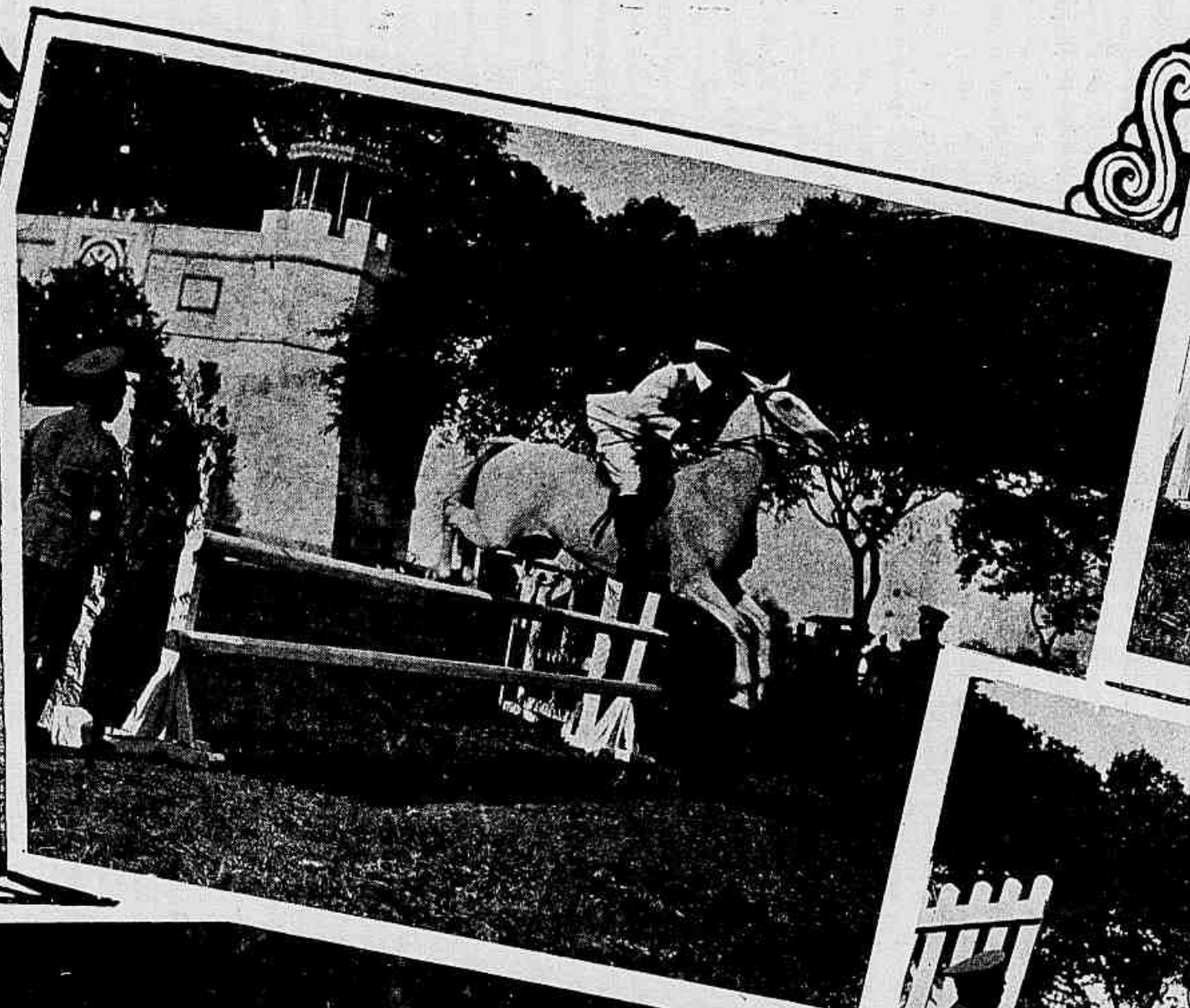
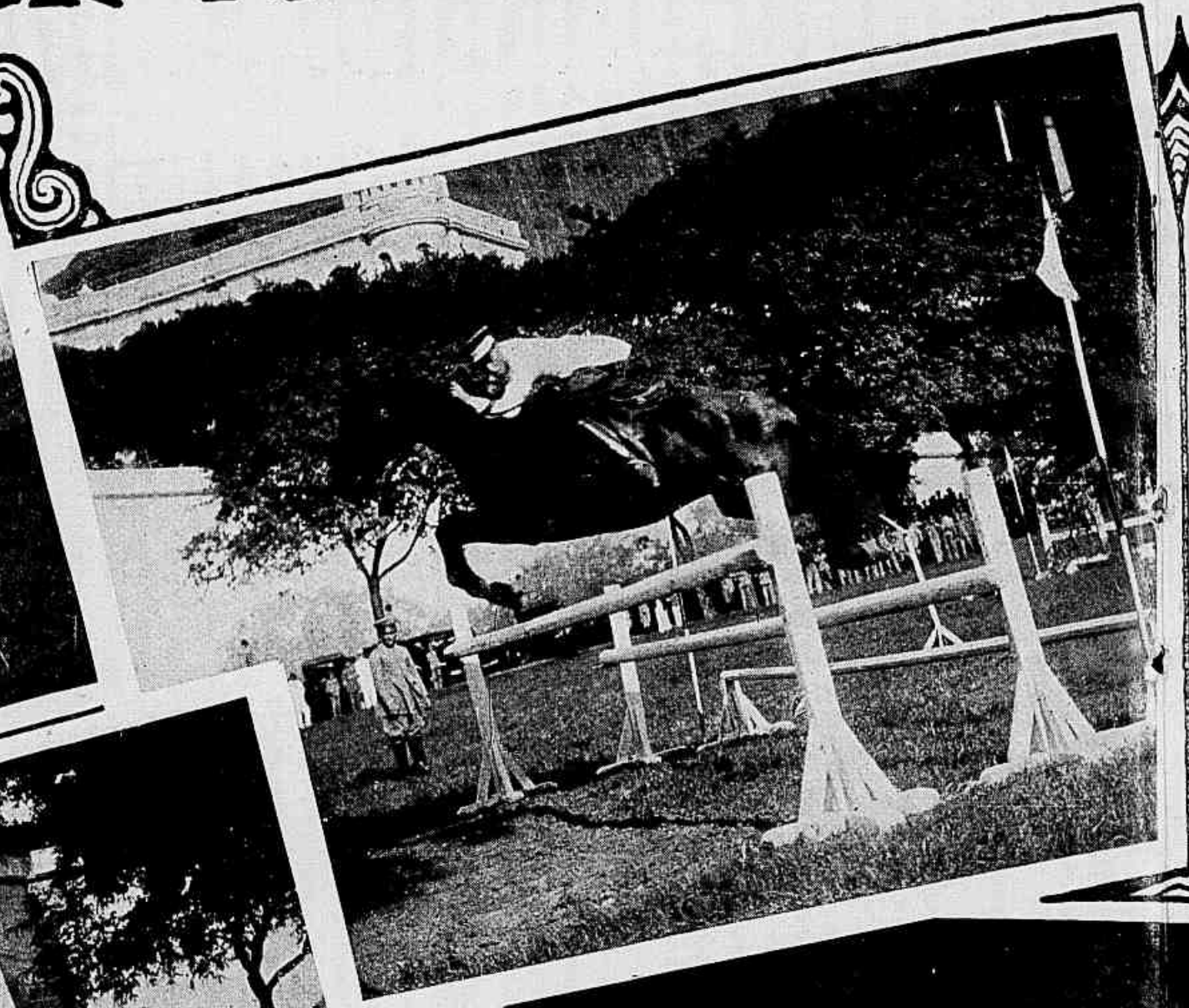
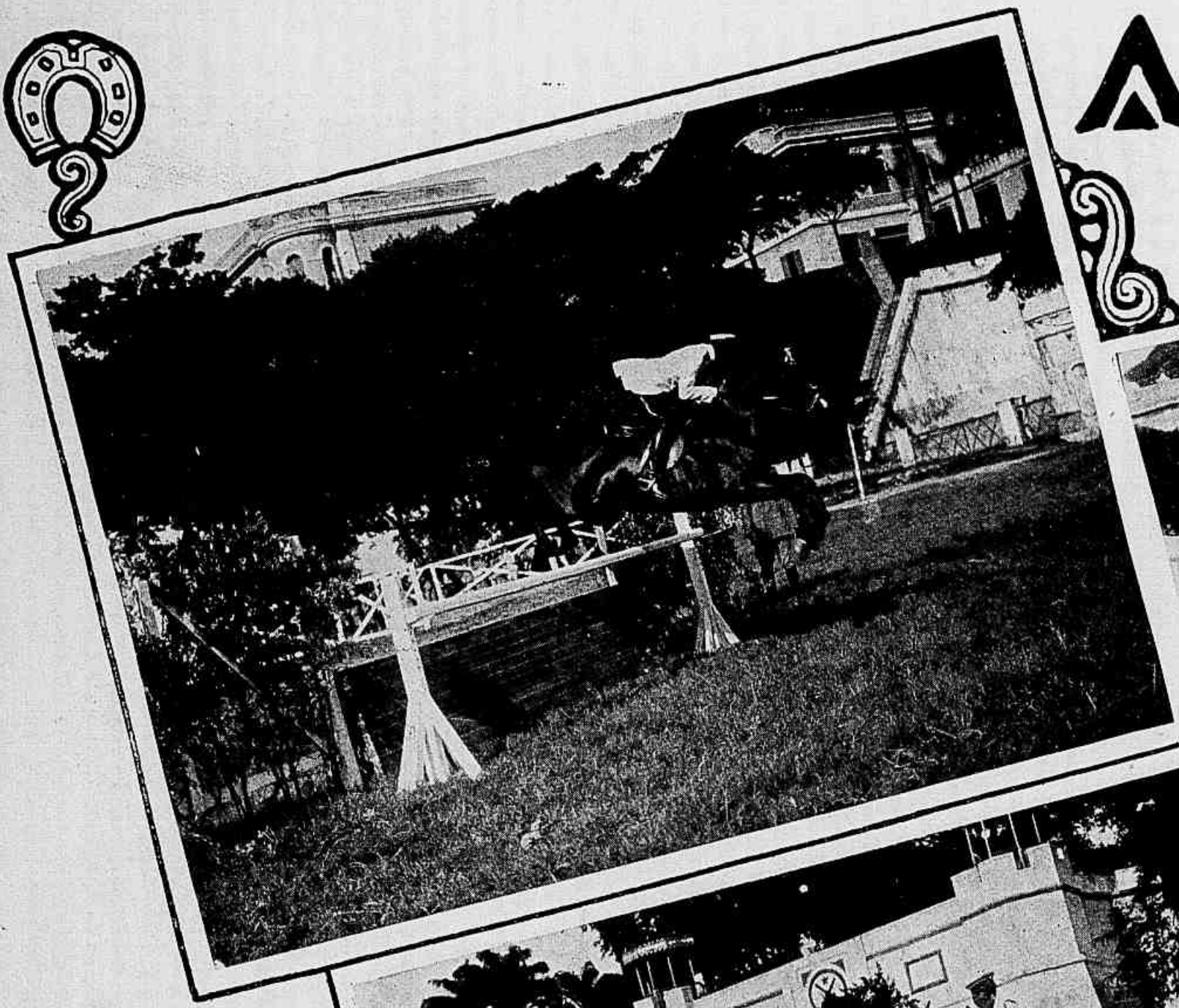
Felicitando a *Fon-Fon* — hoje superiormente dirigido por Sergio Silva, Gustavo Barroso e Capistrano de Abreu — a "Revista da Semana" reproduz aqui a bella capa de Constantino, com que foi dado ao publico o soberbo numero do sabbado ultimo, commemorativo do 21º anniversario do prestigioso semanario carioca.



Pessoas que tomaram parte no almoço offerecido ao dr. Frederico Barros Barreto, por seus amigos, em razão da sua recente investidura no cargo de Juiz da 2.ª Vara Criminal. O homenageado vê-se ao centro, entre os srs. desembargador Saraiva e Afonso Penna Junior.

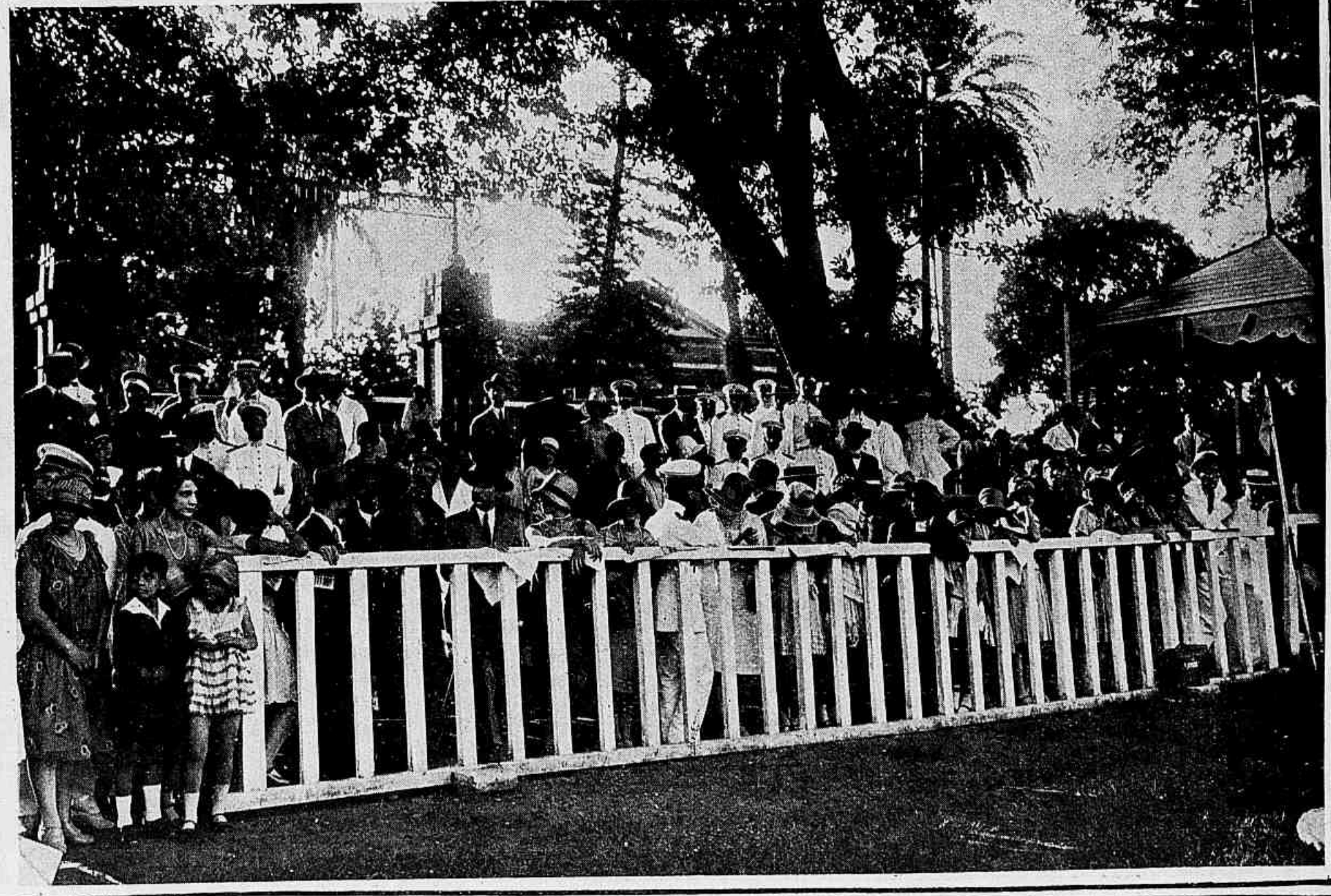
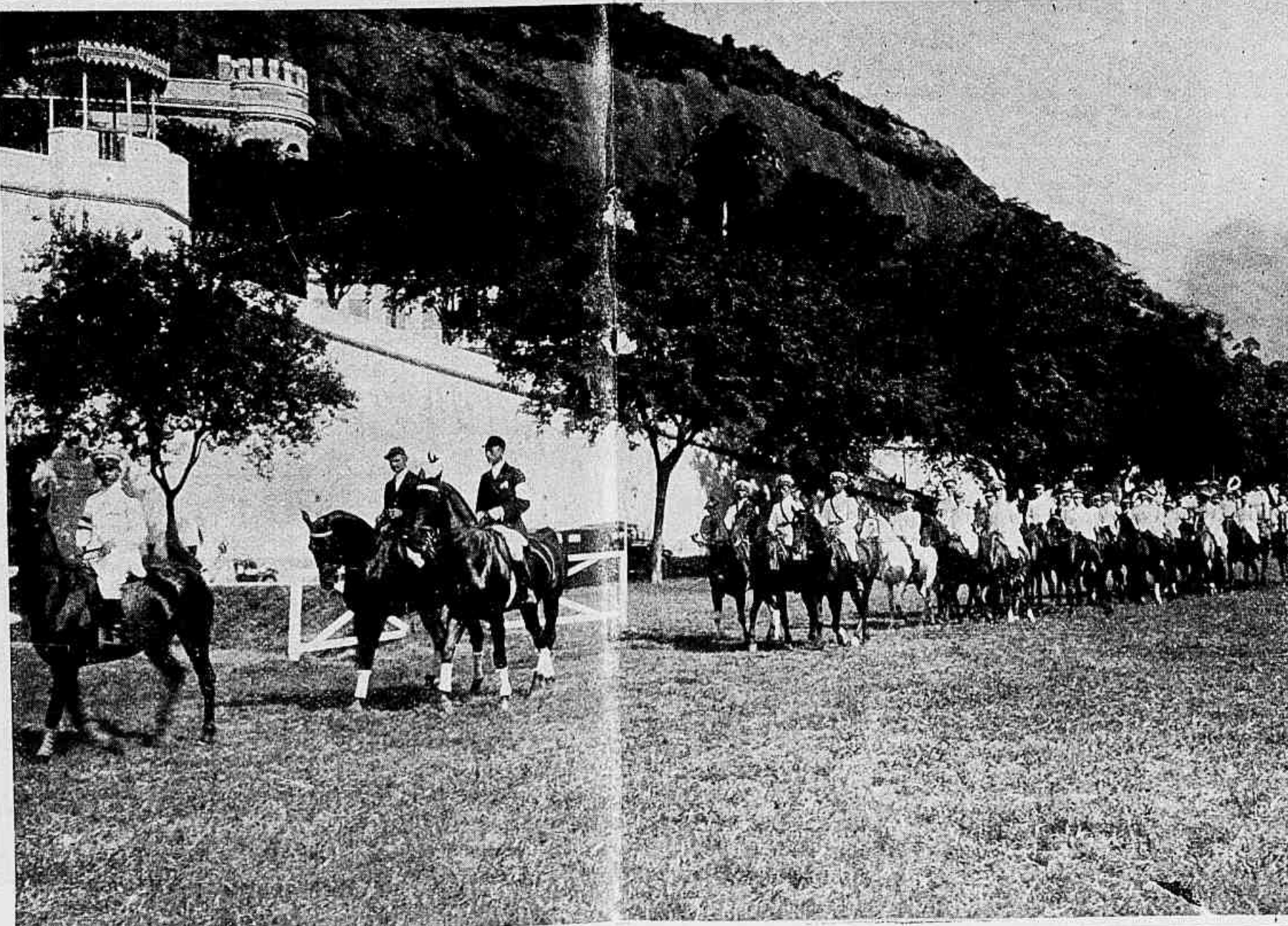


# A TARDE HIPICA DO EXERCITO



Aspectos tirados na tarde de domingo, no Collegio Militar, ao realizar-se, promovida pela Escola do Estado-Maior do Exército, a disputa das provas Armando Jorge e Luiz Jacome. Fixamos nestas paginas — juntamente com o desfile dos concorrentes, dois aspectos par-

ciais da assistencia e um grupo de altas autoridades do Exército e juizes — oito esplendidos saltos em largura e altura realizados por alguns dos muitos concorrentes das importantes provas hipicas.

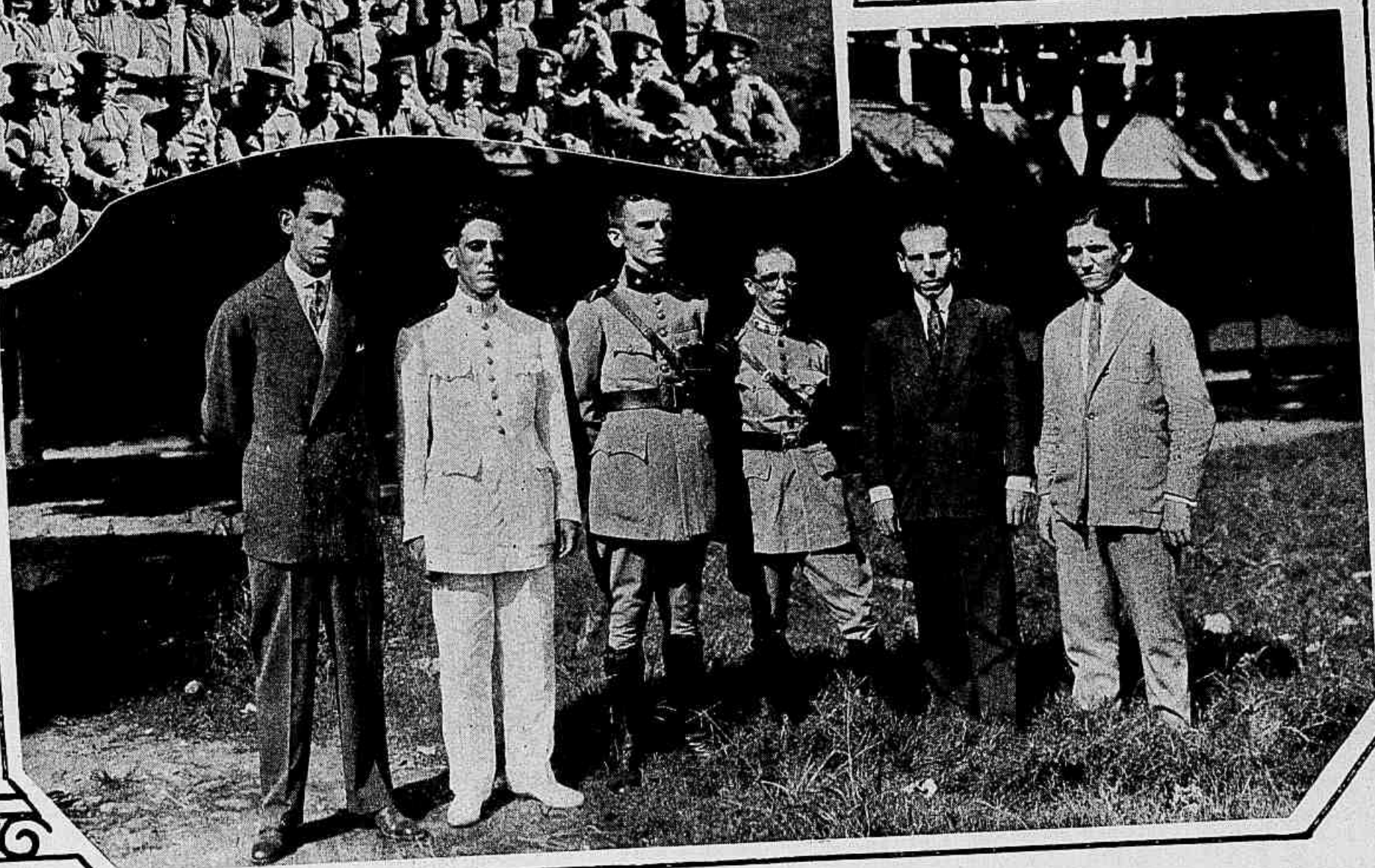




# Os reservistas de 1927 do Tiro 7



Ao alto: a turma de 1927, do Tiro de Guerra n. 7, no Quartel General do Exército, no domingo ultimo, por ocasião da entrega das cadernetas a esses novos reservistas. Ao lado: o instructor do Tiro, o paranympo da turma e os demais membros da mesa que presidiu á solemnidade.



O estimado diplomata e sua distincta esposa, tiveram a recebel-os no Caes um grande numero de amigos e admiradores.

Seguiu para a Europa pelo *Andes* o ministro G. de Vianna Kelsch. Do Velho Mundo o illustre diplomata irá assumir o seu elevado posto, para que foi recentemente promovido.

Acha-se no Rio, chegado pelo *Sierra Morena*, o dr. Ildefonso Falcão, consul do Brasil em Buenos Aires.

O distincto viajante que vem em goso de férias, deve demorar-se no Rio alguns mezes.

Com sua familia, seguiu para Buenos Aires, pelo *Arandora*, o sr. Nemesio Dutra, consul adjunto naquela capital.

Seguiu para Assumpção, o dr. Nabuco de Gouvêa, ministro do Brasil junto ao governo do Paraguay.

Foi dos mais bellos e cerdiaes o banquete que o ministro do Equador e senhora Guarderas, offereceram no Hotel Gloria, em despedida ao dr. Gustavo de Vianna Kelsch, ministro do Brasil, em Quito, que para ali seguiu afim de assumir o seu posto.

Compareceram á fina reunião, o ministro da Venezuela, sr. J. A. Montilla, o ministro da Bolivia, sr. Vaca Chavez; o director do Protocollo e senhora H. José de Saules; o dr. Pedro Leão Velloso, chefe do gabinete do ministro do Exterior e senhora; o dr. Ronald de Carvalho e senhora; o dr. Octavio N. Brito e senhora; o sr. e senhora Eduardo Andrade e o dr. J. Mendonça e senhora.

OS QUE VIAJAM...

*Chegaram ao Rio:* — o coronel Orestes da Silva Chaves; o senador Miguel Calmon, que regressou da Bahia; o deputado Pessoa de Queiroz, que regressa de Pernambuco; o jornalista Simão Patrício da Costa, procedente da Parahyba; o dr. Mario Gonçalves, vindo de Minas; o dr. José Ayres de Souza, chegado do Ceará; o capitão José da Costa Vieira

Caldas, que voltou de sua viagem á Europa.

*Deixaram o Rio:* — o almirante Joaquim de Albuquerque Serejo, que se destina ao Recife; o dr. Attilo Chrysotomo de Oliveira e familia, que regressam a Campos; o sr. Thomas Helloel, para a Europa; o dr. Romeu Gibson, que regressou á Bahia acompanhado de sua senhora; o dr. Fonseca Hermes, que se destina a Paris; o jornalista Carlos Vianna, para Europa.

VERANISTAS

*Para S. Lourenço:* — o sr. Heitor Costa; o casal dr. Paulino da Rocha Freytag; o dr. Paulo Lavrador.

*Para Aguas Virtuosas:* — os drs. Edgard Nascimento e familia, Oswaldo Lima e senhora, Orlando Palhares e a senhorinha Diva Palhares.

*Para Araxá:* — os drs. Gastão Ornellas e senhora, Odorico Crespo e a senhora Adelaide Crespo.

*Para Petropolis:* — o dr. Luiz Horta Rodrigues e senhora; o casal Carahy de Azambuja Martins Pereira.

*De Araxá:* — o dr. Armando de Souza Carvalho e familia; o coronel Ernesto Ribeiro de Souza e senhora.

*De Aguas Virtuosas:* — o almirante F. Fernandes Panema, os drs. Edmundo Bento de Faria e familia.

*De Poços de Caldas:* — o embaixador Irrazabal Zanastu.

*De Caxambú:* — o ministro Lyra Castro.

*De Vassouras:* — o dr. Gastão Rangel e senhora e Manuel Amarante e familia.

*De S. Lourenço:* — o sr. Arlindo Gonçalves; o intendente H. Maggioli e familia.

*De Cambuquira:* — o escriptor Benjamin Costallat.

EM PETROPOLIS

Realizou-se, a semana ultima, ma's uma esplendida festa nessa cidade. Um grupo de distinctas senhoras da nossa sociedade organizou um grande festival em favor da igreja da Cascatinha, no Theatro Capitolio. Do optimo e variado programma, que muito agradou, destacou-se a parte cinematographica, que constou do film da Conferencia Parlamentar Internacional de Commercio reunida ultimamente nesta Capital.

Esteve presente á elegante festa o dr. Washington Luís, presidente da Republica e sua exma senhora. O Capitolio regorgitou, estando esplendente como nunca a sua formosa e magnifica sala.

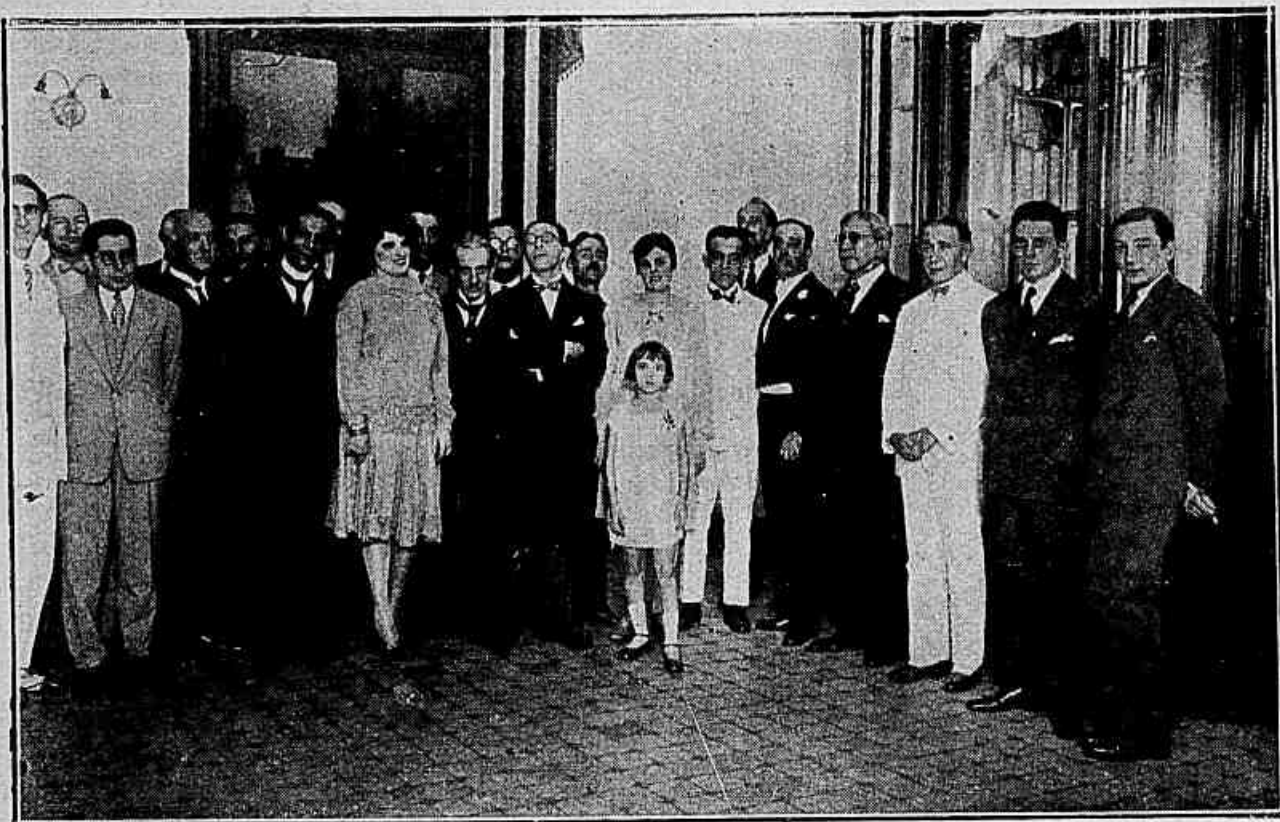
M. DE D.



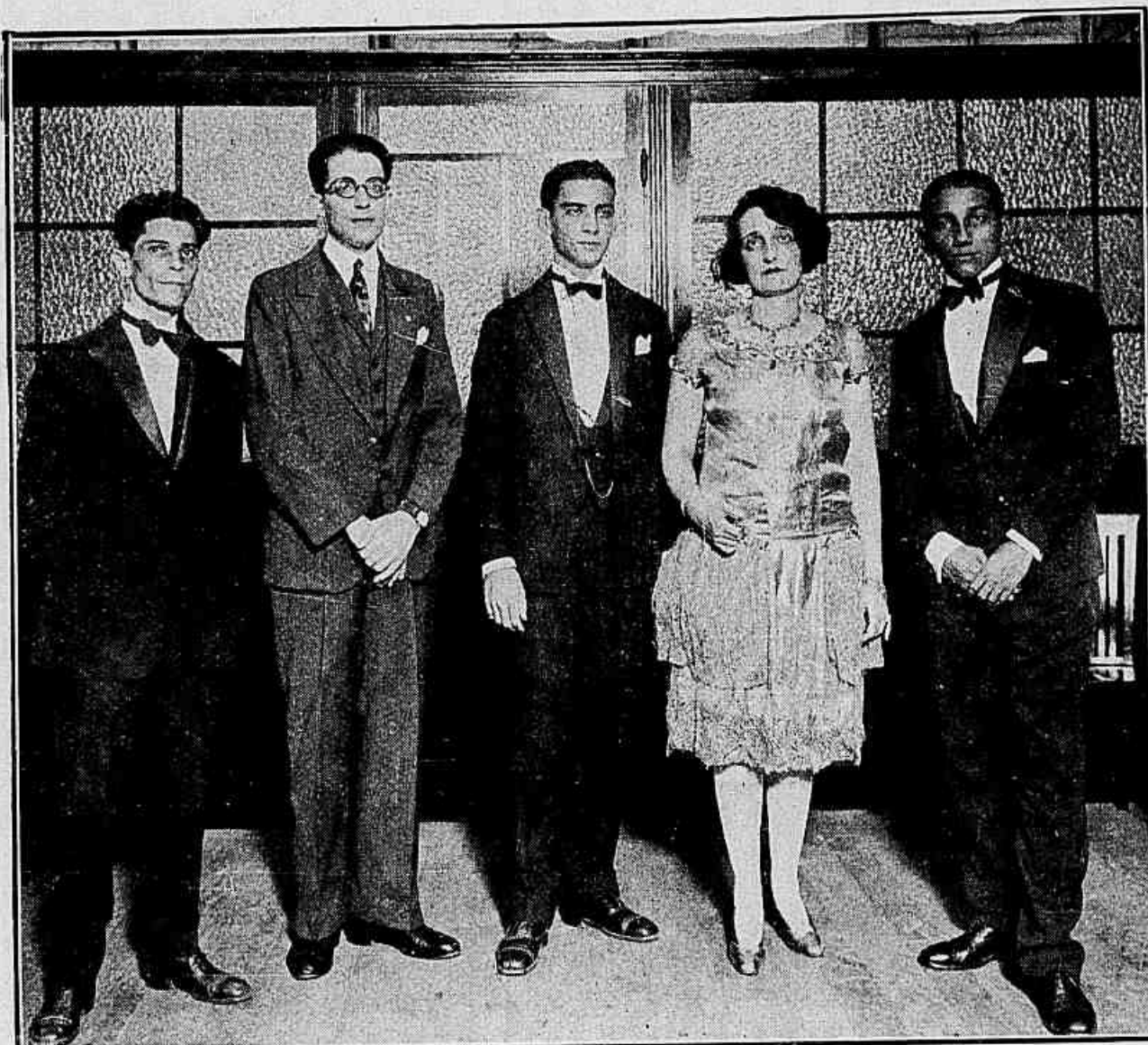
Photographia do almoço offerecido pelos ex-combatentes americanos ao conde Dejean, por motivo de sua promoção a Embaixador da França no Rio de Janeiro. O illustre diplomata está na gravura á esquerda do dr. Souza Dantas, Embaixador do Brasil em França.



# NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



Grupo feito na Associação dos Empregados no Commercio ao realizar-se, na noite do sabbado ultimo, a festa de homenagem a Murillo Araujo, o Poeta da Cidade. Vê-se o poeta ao centro, rodeado pelas pessoas que tomaram parte na linda festa, entre as quaes se vêem a senhorinha Marina de Padua e os srs. academico Laudelino Freire, Raul Pederneiras, Nestor Victor, Pereira da Silva e Silveira Neto.



Academia Pedro II. Photographia tirada no Syllogeu, na noite do sabbado ultimo, em que se verificou a recepção da brilhante poetisa, senhorinha Maria Sabina de Albuquerque pelo sr. Adolpho Celso e do sr. Americo Valerio, pelo sr. Ramiro Gama.



A senhorinha Nieves Prado, filha da senhora Matilde V-laz Palacios, applaudida *diseuse* argentina que, após haver sido consagrada no lindo recital que deu no salão da "Liga Argentina de Damas Catholicas" em Montevideo, promete vir ao Rio reafirmar os seus dotes artisticos.

## SEMANA DE HYGIENE DENTARIA INFANTIL

Termina amanhã, com as festas comemorativas do 3º anniversario da nossa Assistencia Dentaria Infantil, a "Semana de Hygiene Dentaria Infantil", instituida pela sua congregação technica, por proposta do professor Eyer.

Durante a semana foram feitas, diariamente, por intermedio do Radio Club e Radio Sociedade, conferencias sobre tão importante assumpto, bem como foram publicados nos diarios artigos e conselhos chamando a attenção do publico para o valor do tratamento dos dentes das creanças.

Identica festa é levada a effeito na cidade de Cuba, annualmente, alcançando ruidoso successo, pois alem do que se está fazendo aqui é usual a semana terminar com um prestito carnavalesco de propaganda desses principios.

Amanhã, para encerrar a "Semana de Hygiene Dentaria Infantil", a Assistencia Dentaria Infantil, offerecerá, em sua sede, ás 8 horas da manhã, uma festa para os seus clientes pobres e, á tarde, realizar-se-á o chá dansante em seu beneficio, no Club dos Bandeirantes, organizado pelas "Damas de Bondade".

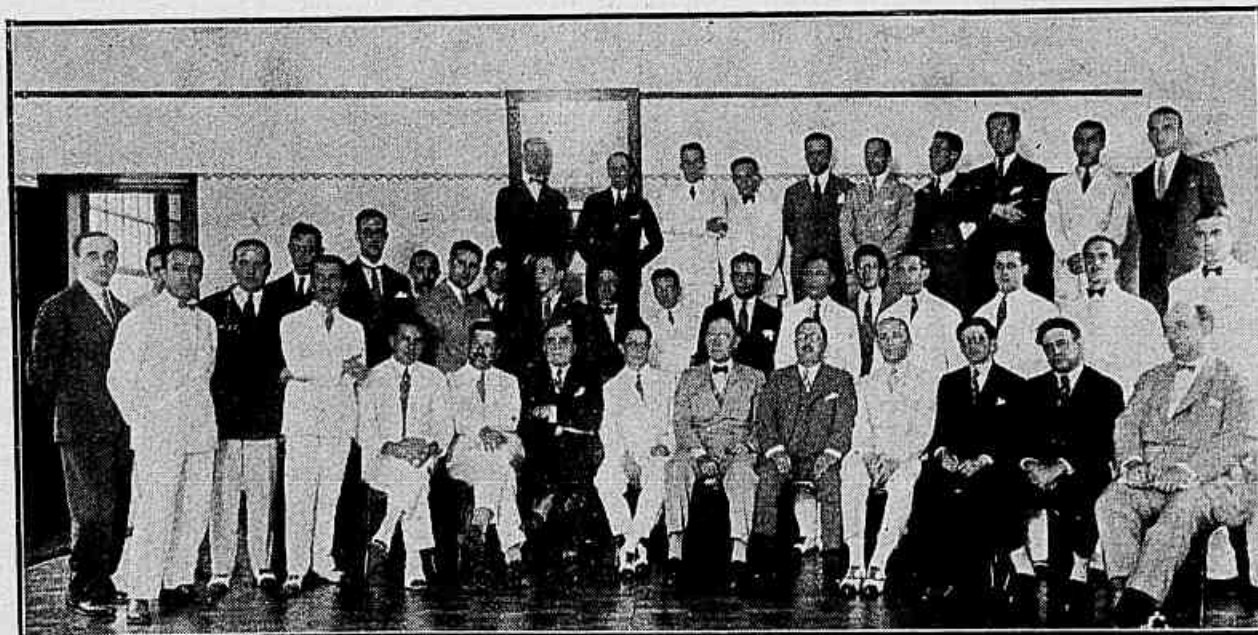
## DR. CÉSAR CHOPITEA

Recebemos, e registramol-a com prazer, a visita do illustre diplomata Dr.

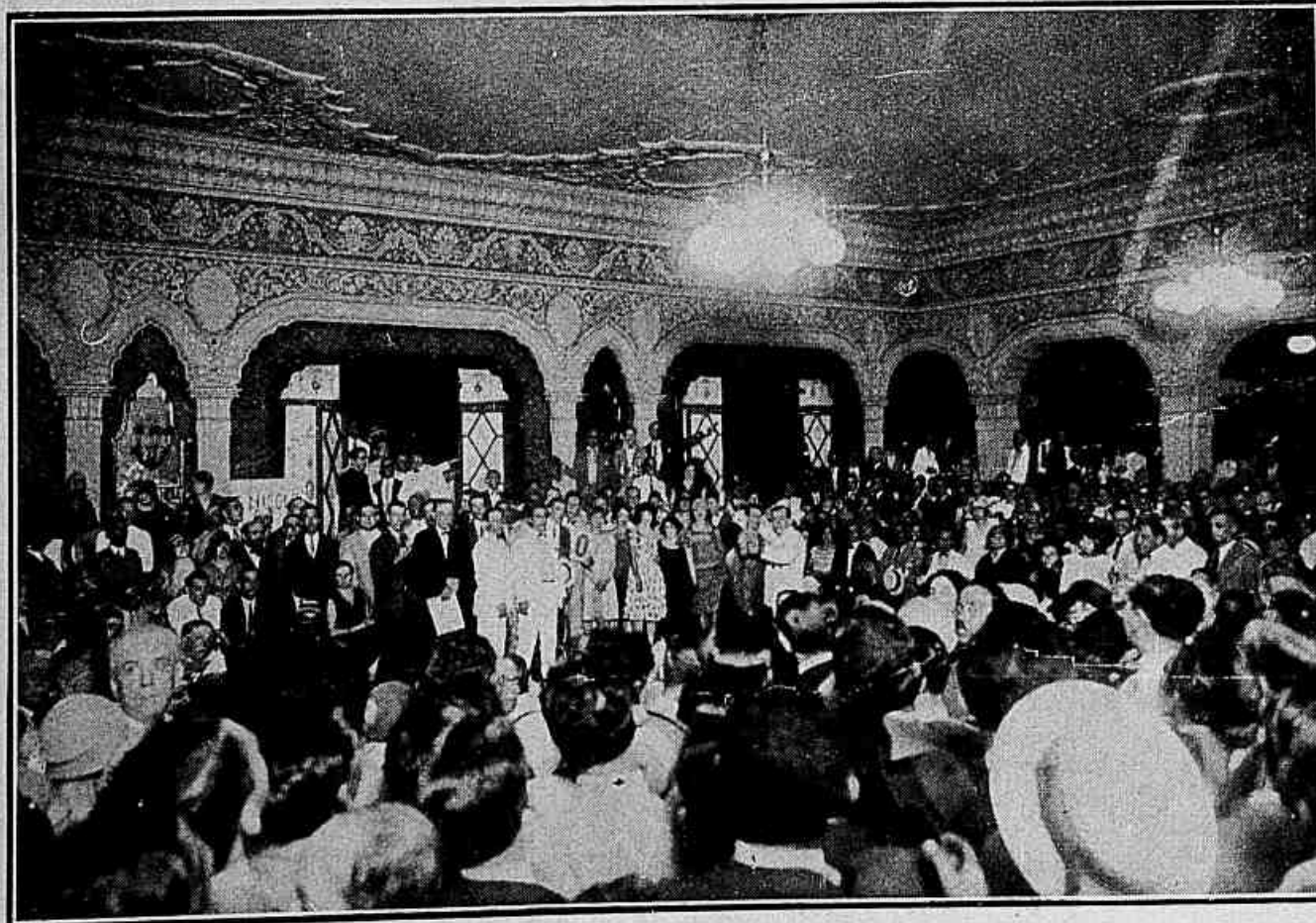
César Elejalde Chopitea, Encarregado de Negocios do Perú junto ao nosso governo, recém-chegado ao Rio, onde, pela ausencia do sr. Ministro Victor Maurtua, assumiu a direcção da Legação.

Nos breves instantes da nossa paless-

tra, o joven diplomata deixou transparecer a gratissima impressão que lhe causou a nossa capital e, mais do que isso, a certeza de que, no seu posto, será um decidido continuador da obra de aproximação, cada vez maior, dos dois povos amigos.



Grupo tirado por occasião do banquete offerecido pelos architectos brasileiros aos seus collegas argentinos, ora no Rio.



Charles Nicolas, o dansarino de ferro, o phenomeno da choreographia, que se propoz a repetir no Rio a façanha já realizada alhures de dansar duzentas horas a fio, dia e noite, sem dormir, sem repousar, concluiu o seu extraordinario feito á entrada de terça-feira ultima, á meia hora da manhã do dia 17, e... continuou a dansar!... Registrando o acontecimento, a "Revista da Semana" dá as duas photographias acima; á esquerda, um aspecto da sala, na ultima noite do feito de Nicolas, vendo-se o dansarino incansavel, com uma das suas muitas companheiras de dansa, em meio da incalculavel assistencia; á direita, Charles Nicolas na 200.a hora de dansa, ao vencer, sob applausos, a extranha prova.





- 1—Lauro, filho do sr. Edgar Duarte e d. Clotilde Lobato Duarte (Juiz de Fora-Minas).
- 2—Zezinho, filho do sr. José Savarese e d. Aurelina de Franco Savarese.
- 3—Luis Fernando, filho do sr. Brasiliano Salomon (Santa Rosa do Sapucahy - Minas).
- 4—José e Maria Lucia, filhos do sr. Epiphânio da Fonseca Dória e d. Nair da Fonseca Dória (Aracajú - Sergipe).
- 5—Rubens, filho do sr. Pedro Alves Caputti e d. Nair Lacerda Caputti (Santos - São Paulo).
- 6—Thomé, filho do coronel Euclides Azevedo e d. Elisa Stockler de Azevedo.
- 7—Alberto e Cecilia, filhos do sr. Antonio Leite e d. Rosalina Pereira Leite.
- 8—Paulo Roberto, filho do sr. Brasiliano Salomon (Santa Rosa do Sapucahy - Minas).

O povo das Caldas da Rainha inaugurou ha dias um monumento a um dos mais primorosos artistas que Portugal tem produzido, e no qual tudo era graça, espontaneidade, observação: Raphael Bordallo Pinheiro. Não essa observação que serve para ridicularizar ou exprimir absurdos, mas uma perfeita, meticolosa, insistente, que o seu lapis activo delineava em traços rapidos e vivos. O lapis de Bordallo era o mais terrivel dos bisturis. As revistas daquelle tempo, que ainda se encontram nas velhas estantes dos arraigados amantes da caricatura, affirmam mais do que tudo que se possa dizer. Os homens illustres nas letras e na politica, passaram todos por ellas e lá ficaram para sempre photographados com seus vicios, suas impertinencias, suas adulações e suas manias. Bordallo era um psychologo admiravel, a cujo penetrante e certo golpe de vista nada faltava. A sua arte magistral causou a tortura de muitos dos seus contemporaneos que o admiravam tanto quanto o temiam. Recciava-se a malicia da sua analyse como o satyrico arder da penna do Eça. E tanto um como o outro fizeram a delicia de Portugal e do Brasil. Ambos marcaram uma época de fina espiritualidade que difficilmente se apagará da memoria de que della receberam o encantador reflexo. Raimalho Ortigão, numa chronica da época, apontou Bordallo como um typo masculino de vivacidade e de talento. De facto assim devia ser, a julgar pelas descripções e retratos que delle fazem os escriptores e criticos seus patricios. Bordallo representava o typo do Portugal sonhador, visionario, ardente, batendo-se com encarniçamento pelos ideaes

que lhe escaldavam o cerebro e acalentavam docemente a alma.

A sua physionomia insinuante e franca não podia passar despercebida; a sua annelada e romantica cabeça, destacava-se entre todas pela expressão de talento que della emanava serenamente. O seu sorriso levemente ironico, tinha uns laivos de condescendencia a intercepitar-lhe o fluxo esfusante da zombaria. Em meio da sua "verve", Bordallo mostrava apiedar-se da humanidade, não a querendo espicar demais.

Entretanto, não foi sómente como caricaturista que elle revelou a capacidade artistica de que era dotado, porquanto a ceramica lhe mereceu uma energica e constante dedicação. A faiança amoldada em jarras, em pucairos, em moringas, em pratos, constituiu a preocupação maxima de sua visão apaixonada de artista. As suas mãos que manejavam o lapis com a mais segura destreza, ageitavam, acariciavam, combinavam o barro fragil exposto á chamma domesticada dos fornos.

Fatigado de retratar os homens, demonstrando-os como bonecos suspensos ao cordão dominador do interesse, da concupiscencia e da ignorancia, poz-se a pintar os animaes, as fructas, as flores. E nesse derramamento de talento foi sempre extraordinario.

Tenho na frente um pequeno quadro delle, offerecido a Luiz Guimarães, pae. E' o fadista do Bairro Alto, dos arredores de Lisboa. A attitudo com que dedilha os raros accordes na guitarra, atração-lhe logo a origem plebeia e o desregramento permanente de sua vida de vagabundo. A perna direita, apertada numa comprida calça de bocca de sino, encosta-se meio tremula a um banco tombado no chão; os olhos amorticados pela bebida e pela preguiça, vagueiam pelo copo muitas vezes cheio e muitas vezes despejado que está ao pé da garrafa vazia. O corpo todo inclinado para a frente parece dormir dentro da curta jaleca a descobrir-lhe a camisa amarrotada e o laço mal amanhado da gravata.

Com a cabeça cambaleante mettida no barrete ponteagudo de lã, o cabelo empastado na testa e nas orelhas, o cigarro apagado ao canto desdenhoso da bocca, elle solta de vez em quando algumas quadras que resoam melancolicamente naquelle recanto isolado da taberna.

Fóra, uma parreira madura serve de toldo á soleira escaldada da porta, e adivinha-se que enquanto os pardacs chilreiam nas arvores e no beiral do telhado, e a louça é atirada brutalmente

sobre as mesas de pinho sem toalha, a vozeria desabrida dos homens estruge abafando quasi os sons dolentes do fado com que alguns, mais sentimentaes, vão desafogando as maguas que lhes sombream a alma.

Não ha exagero nessa pintura. O fadista está ali com a sua indiferença, o seu cynismo, a sua fidelidade ao vinho e á guitarra. Entre duas contendas e meia duzia de ameaças e de punhaladas, eil-o que péga nella desfazendo-se em ais e melluras. Seja a que horas for da noite ou do dia, ella lhe está sempre ao alcance da mão. E' ella que lhe escuta as queixas e suavisa os remorsos, que os não deve ter poucos... A sua voz enternecida respondendo aos seus appellos, parece lastimar-lhe a má sorte, assegurando-lhe que lhe será sempre devctada quer na desgraça quer na alegria, prometendo não o atordoar com censuras nem affligir com ingratidões.

Todos os desenhos de Bordallo são perfeitos como este.

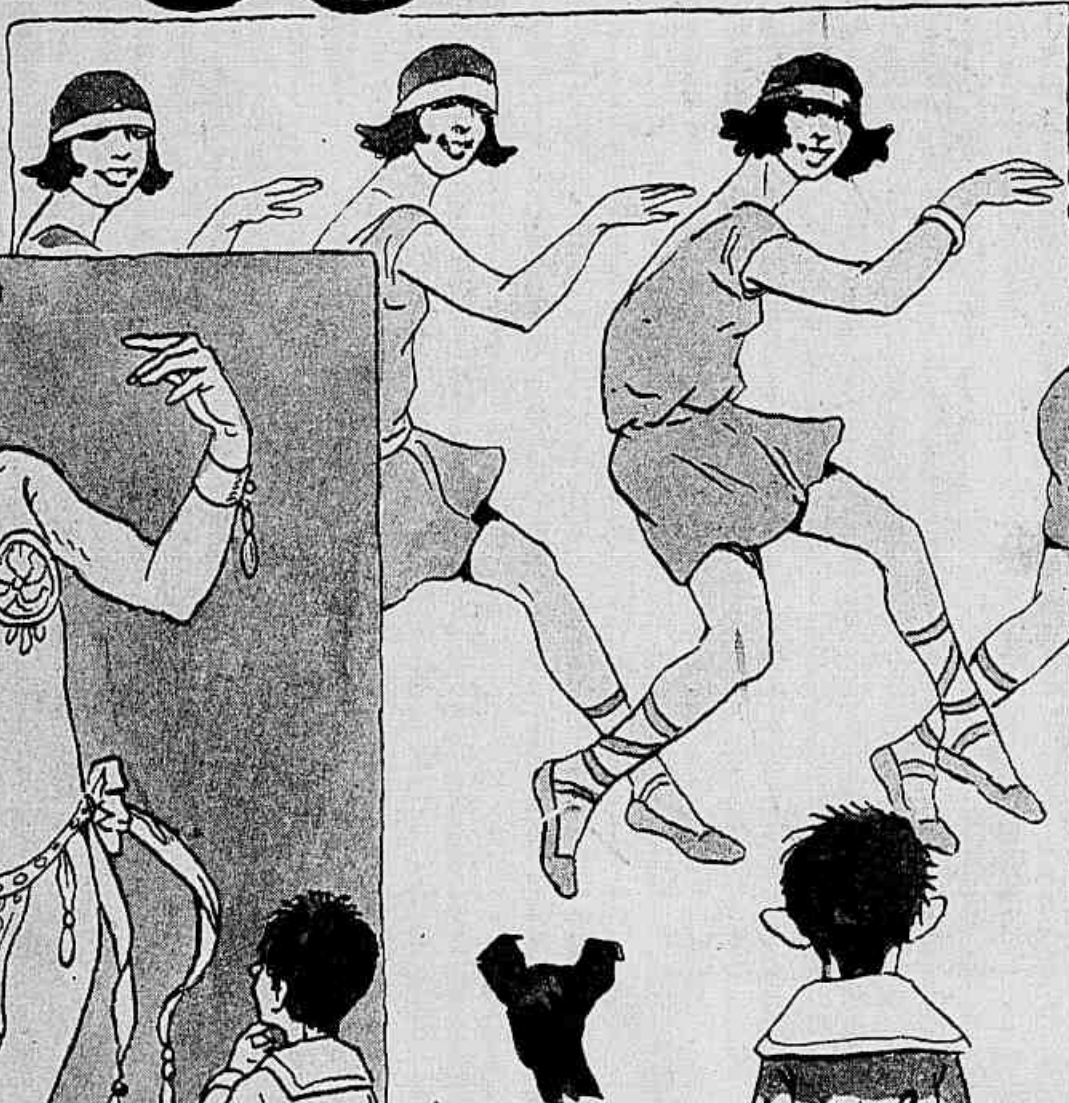
E' perfeitamente natural que o povo das Caldas da Rainha quizesse fazer justiça á um artista que tanto a illustrou. A lembrança veio um pouco tarde. Mas não faz mal; sempre veio. Os que amam a arte pela arte e descreiam da gratidão humana, terão prazer em verificar que desta vez, ao menos, se enganaram nos seus vaticinios.

Luiz Guimarães Villela





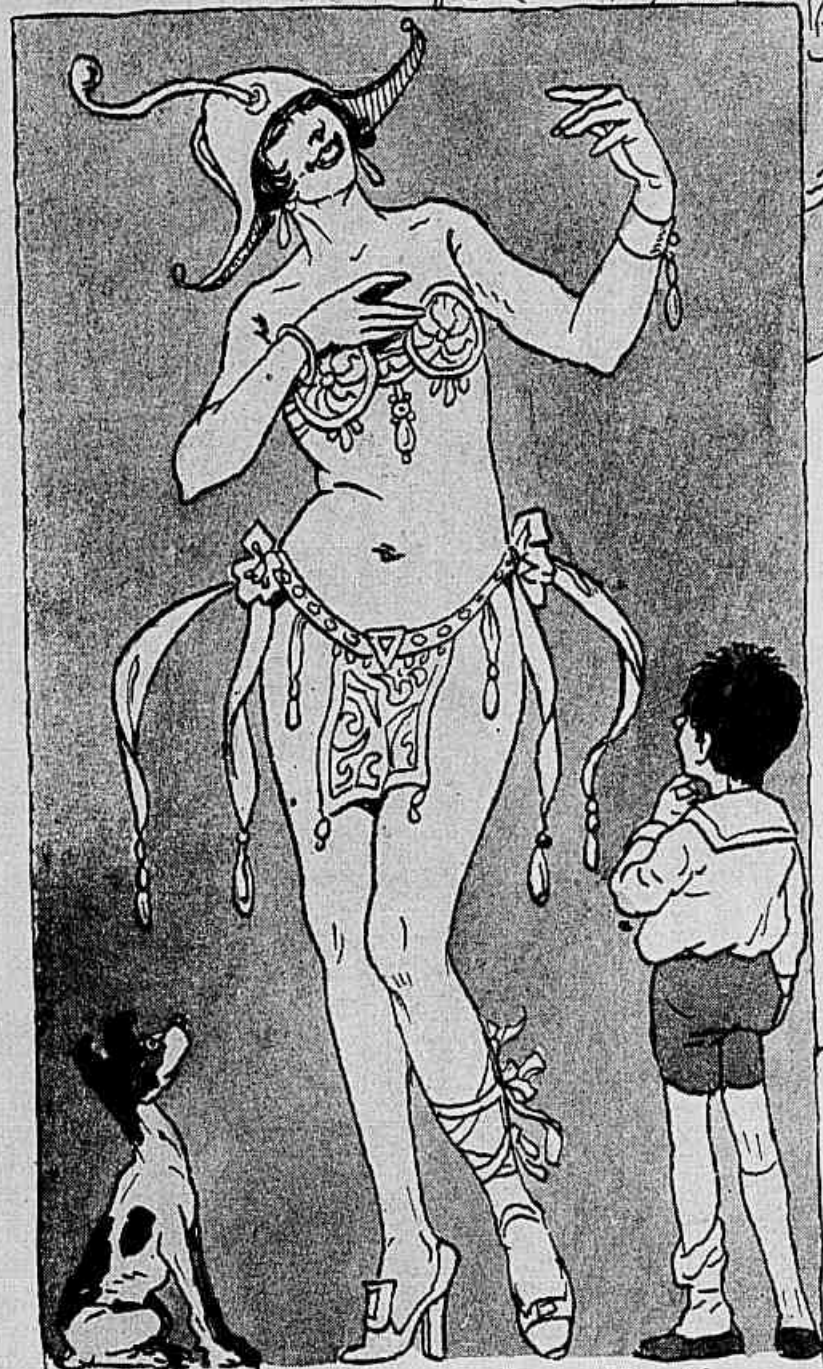
# Rigor da moda



Se as mocinhas figuram  
a' frescata nas festas  
caritativas;



Se os banhos de mar justificam  
exibições plasticas em publico;



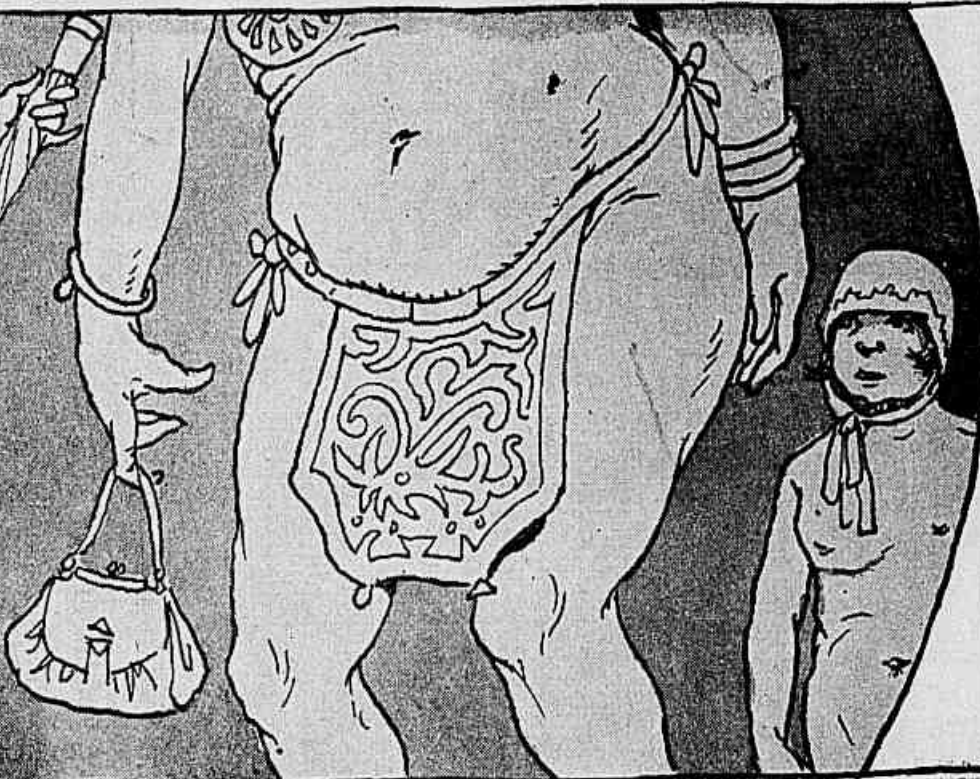
Se o theatro-nú-artistico  
entrou na banalidade  
até para os menores;



Se os banhistas podem transitar pelas ruas  
em trajos "adamicos";



porque não  
se espalha  
essa  
moda?



PAUL

fazendo furor nos chás elegantes



e nas recepções de embaixadas?





MODAS • COSTURAS E BORDADOS ■ A VIDA NO LAR ■ RECEITAS  
E CONSELHOS PRÁTICOS ■ ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

## A MODA

## ULTIMOS MODELOS

## VESTIDOS PARA A MANHÃ

Nota-se que os costureiros têm a preocupação de apresentar modelos para os vestidos da manhã que sejam ao mesmo tempo práticos e originaes. Os vestidos flexíveis e a irregularidade da linha e dos detalhes, permite vestir todas as mulheres, porque a ausencia da symetria é um dos melhores meios de dissimular os defeitos de proporção. Mas todos esses novos modelos, que parecem apenas desenhar as linhas do corpo, deixam no entanto advinhar a silhueta, sendo absolutamente necessario usar uma cinta com elles. As pessoas elegantes usam cintas de tecido elastico, que são atacadas de um lado.



O preferido pelos que cuidam da beleza da sua cutis.

O unico que, depois de usado, deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.

A' venda em toda a parte.

Propriedade da  
CASA HERMANNY  
Cano. Diogo 54 — Rio



1 — Vestido de crêpe de Chine verde resedá, broches de fantasia. 2 — Vestido de crêpe romain preto, guarnição de vidrilho. 3 — Toilette de renda preta, sobre forro de crêpe Georgette claro. 4 — Vestido de crêpe romain cinzento claro, rosa de lamé de prata no hombro. 5 — E' feito com crêpe Georgette bege claro e marron este vestido.

A TEZ DO ROSTO SE  
TRANSFORMA  
FACILMENTE, CLA-  
RA OU MORENA

(Da Revista "Woman  
Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada, estraga-se facilmente, muito cedo, porque é muito fina e delicada — diz Lina Cavallieri, uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra, o melhor remedio consiste no emprego da cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis delicada e joven que se encontra por baixo. Como resultado obtem-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delicado rosado da primeira juventude, o que equivale a rejuvenescer 10 ou 15 annos de idade. A cera mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia, applica-se com o se fosse cold-cream.

Depois de uma pequena parada, a cintura subiu alguns centimetros; é actualmente collocada justamente abaixo das cadeiras, sendo apenas necessario agora um pequeno esforço para fazel-a voltar para seu lugar natural. As saias pelo seu lado continuam a encompridar (esse movimento é o complemento logico, de que faz subir a cintura). Esta tendencia apenas perceptivel nos vestidos de sport e nos da manhã, mais accentuada nos vestidos da tarde, é, sobretudo, sensivel nos vestidos da noite que, com seus panneaux

# RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

AGAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

AP. B. M. P. P.  
de 1927



sobrepeostos, cortados em pontas, attingem pelo menos num ponto o tornozello. A roda da saia é de rigor, salvo nas cadeiras, onde o tecido amolda-se, afinando a silhueta, dando-lhe este aspecto juvenil que é um dos principais característicos da moda.

#### AS CÔRES

Os beiges de todas as categorias sobrepeem-se a todas as outras côres. Mas são também apreciados os cinzentos, os castanhos, alguns tons de azul, os verdes acinzentados e os tons pastel...

#### NOVIDADES

Depois dos bicos, das gregas, dos desenhos cubistas e geometricos, temos agora como desenhos de applicação os raios.

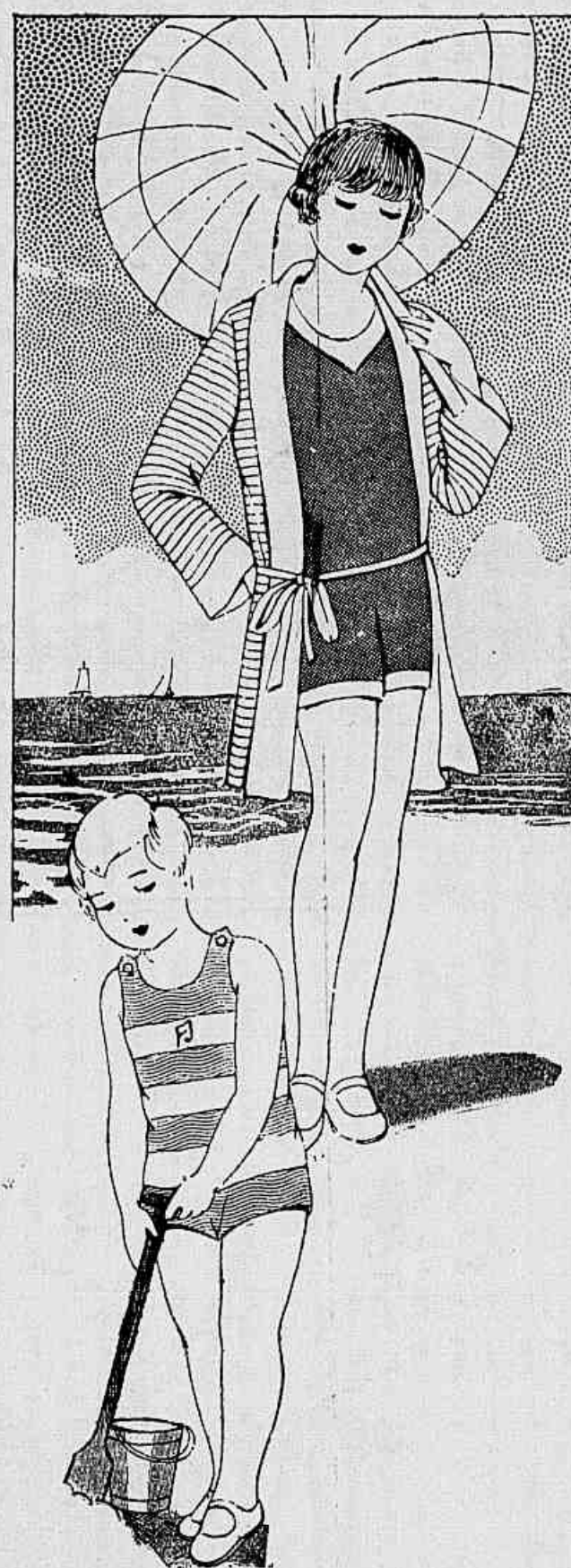
Finas e reunidas no centro, as pontas de taffetas ou os galões afastam-se alargando, para darem a impressão de raios solares.

As flôres continuam a ser muito usadas; mas para acompanhar os vestidos do dia são geralmente as flôres pequenas arrumadas em bouquets e rodeiadas por folhagem.

As violetas acompanham quasi sempre os tailleurs.

Mas para a noite, são verdadeiras flôres gigantes.

## MODA INFANTIL



1 — Vestido de Chine branco, a blusa bordada com seda vermelha, cinto de pelica branca, chapéu vermelho. 2 — Roupinha para a praia de linho verde bordado com linha vermelha. 3 — Vestidinho de crêpe de Chine branco bordado com rosinhas cor de rosa. 4 — Roupa de banho de jersey vermelho, com barras brancas, roupão de crepon branco listado de vermelho. 5 — Maillot para criança, listado.

tes, de velludo, bordadas de strass, que se põem no hombro esquerdo, ou a guirlanda que cae até a saia.

## CONSELHOS SOCIAES

### AS CARTAS ANONYMAS

Nunca se falará de mais sobre a maldade, covardia e vileza das cartas anonymas, nem de todos escandalos que occasionou, nem de todas as iniquidades que arrasta atraz de si e de todos os crimes de que ella foi a instigadora!

Tomaremos, como exemplo a banalissima e tragica historia de um casal, que transcrevemos de um jornal francez. Este casal de gente modesta, vivia na mais completa harmonia. Mas um dia, o marido recebeu uma carta anonyma avisando-o que enquanto elle estava na officina, a mulher aproveitava para portar-se mal. Vigiou-a, não descobriu nada de suspeito, mas a má semente estava semeada. O marido tornou-se desconfiado, irritado; as brigas succediam-se. Finalmente, o homem deu quatro tiros de revolver. Foi para a prisão, enquanto sua mulher seguia para o hospital, agonisante.

No julgamento, chorou; os jurados ficaram com-

# SABONETE

# Donly

PREÇO POR PREÇO,  
É O MELHOR

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS, ENVIAREMOS AMOSTRAS GRATIS

PERFUMARIA LOPES-RIO — R. TIRADENTES-34-38-TEL. C. 648  
— R. URUGUAYANA — 44-TEL. C. 539  
S. PAULO — R. S.º ANDRÉ — 20 — TEL. 2-4681

ENTREGAMOS A DOMICILIO QUALQUER ARTIGO PEDIDO PELO TELEPHONE





**INSTITUTO LUDOVIG**

FUNDADO EM 1903

Rua Uruguayana 39, sob.

RIO

TEL. C. 3011

FALA-SE FRANCEZ, INGLEZ  
E ALLEMÃO

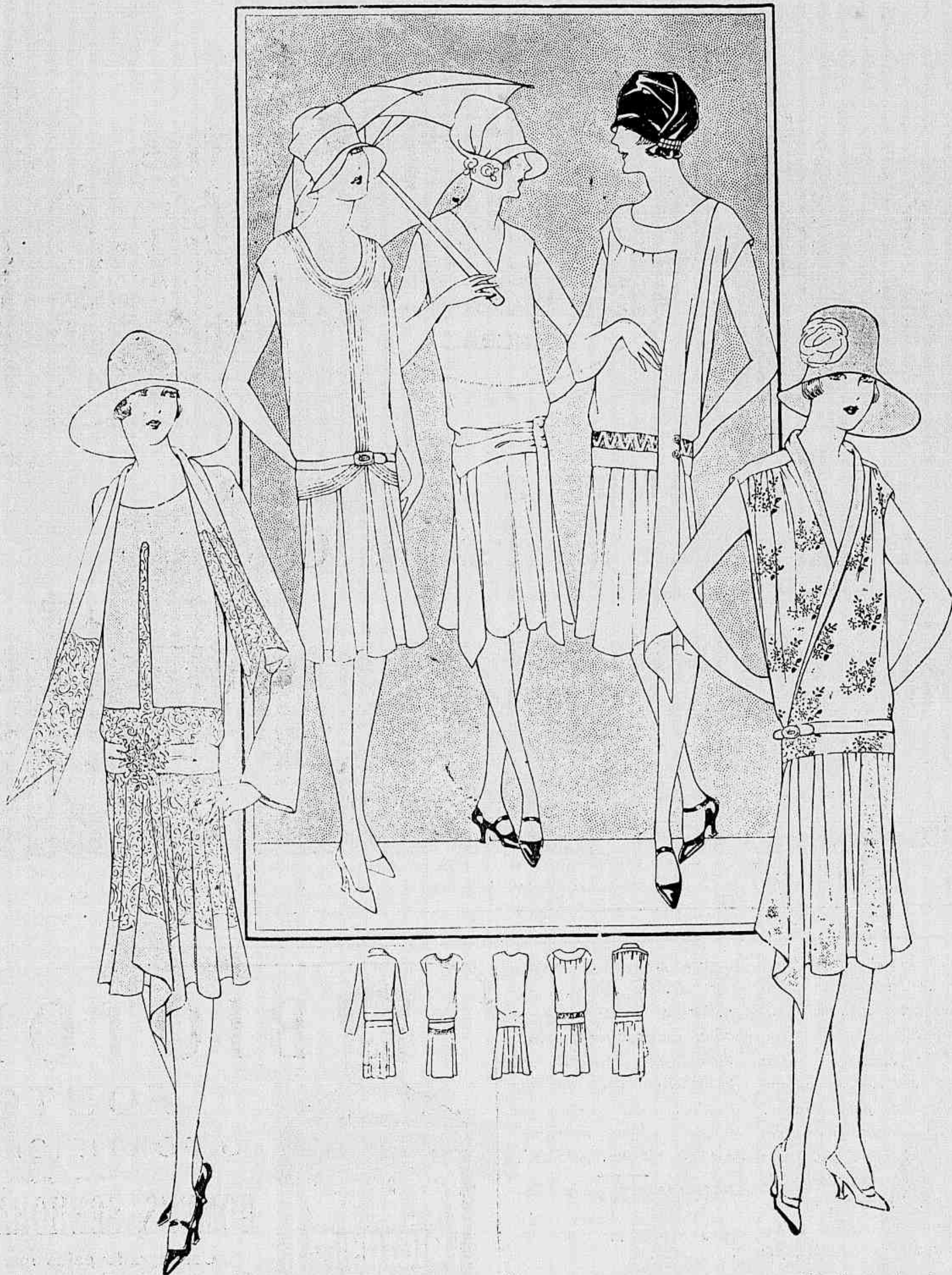
Productos para a beleza, corte de cabelo, tinturas, ondulações permanentes e marcel, manicura, pedicura, massagens corporaes, loções e perfumarias. Tratamento radical de espinhas e cabelos.

Succursal — S. Paulo

Praça do Patriarcha 20 — 1.

movidos; foi absolvido, segundo o costume; e o promotor publico falou com grande eloquencia sobre o miseravel que, pela sua carta anonyma, tinha sido o principal culpado do assassinato. Não nos parece que, a justiça deveria fazer o possivel para descobrir o autor da carta anonyma? E se fosse encontrado punil-o severamente?

Um dos mais horribes erros judiciarios que citam as coleções das causas celebres, foi a consequencia de cartas anonymas. Queremos falar de um dos processos, o mais sensacional do tempo da Restauração: o processo de La Roncière. Tenente de cavallaria em Saumur, La Roncière, recebido em casa do seu general, o barão de Morell, não tinha tido a sorte de agradar a filha do seu chefe. Esta jovem tratava-o sempre mal. Tanto que um dia La Roncière, num momento de mau humor, disse a Melle. de Morell: "A senhora que tem

**VESTIDOS PARA O VERÃO**

1 — Vestido de crêpe de Chine bege e renda do mesmo tom, bouquet de flores pequenas no cinto. 2 — Vestido de crêpe de Chine branco, saia de godets e pregas finas no corpo. 3 — De crêpe romain este vestido cuja saia forma godets irregulares. 4 — Vestido de toile de seda branca. Cinto bordado com diversos tons. 5 — Saia de crêpe Georgette azul marinho, a blusa de crêpe georgette de fantasia.

uma mãe tão encantadora, é pena que se pareça tão pouco com ella".

Não era nada amavel; mas não merecia uma vin-

gança tão cruel como a que ia cahir sobre o imprudente official.

Algum tempo depois, uma verdadeira chuva de

cartas anonymas cahia na casa do general. Anonymamente, porque estavam assi-

Nos casos de enfermidades das vias respiratorias, taes como Fraqueza pulmonar, Bronchites chronicas, Tosses rebeldes etc. o

**AGRIODOL**

é de efeito assombroso.

gnadas "de la R". E o facto de cartas muito injuriosas trazerem iniciaes tão exactas, devia ter feito desviar as suspeitas immediatamente daquelle que pretendiam comprometter. E' bem evidente que, se La Roncière tivesse sido o autor dessas cartas, não as teria assignado de maneira a se fazer reconhecer logo.

Parece que os juizes primeiro, e o jury em seguida, eram completamente desprovidos da psychologia. La Roncière foi accusado. Peritos em escripta garantiram que as cartas eram delle. O tenente entrou em julgamento. Dois dos maiores advogados enfrentaram-se no processo: Chaix d'Est-Ange e Berryer. La Roncière foi condemnado a dez annos de reclusão. Porque, além das cartas anonymas, era elle acusado de aggressão nocturna contra Melle. de Morell. Mas algum tempo depois sua innocencia foi reconhecida, graças ao presidente dos jurados, o conselheiro Ferey, que nunca tinha acreditado na sua culpabilidade. As cartas tinham sido escriptas por Melle. de Morell a ella mesmo; a aggressão não era verdadeira. A moça tinha se vingado da phrase do tenente. La Roncière foi rehabilitado. Quanto a verdadeira culpada, expiou seu crime consagrando sua

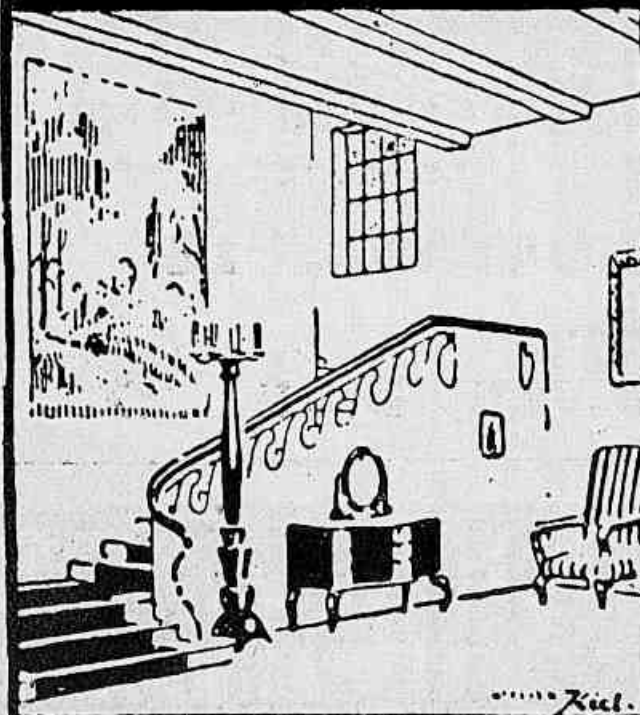
AGUA  
do REGIMEN dos**ARTHRITICOS**

Gottosos — Rheumaticos — Diabeticos

ÀS REFEIÇÕES

**VICHY  
CÉLESTINS**

Elimina o ACIDO URICO

**ARTE INTERIOR**MOBILIAS E  
DECORAÇÕES  
SOBRE ENCOMENDAS.

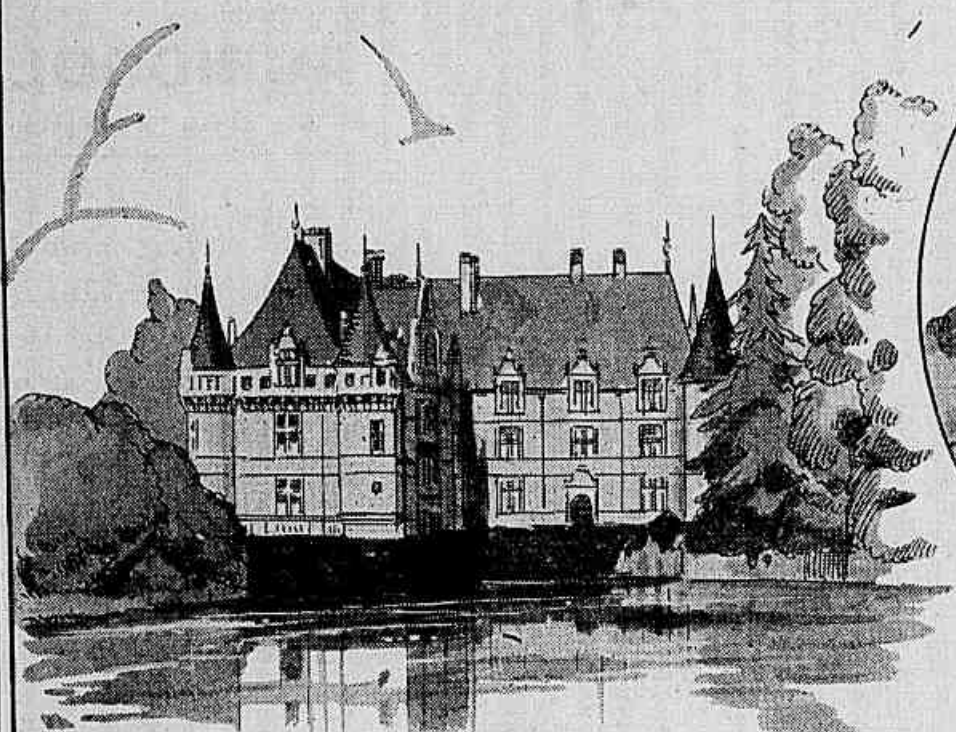
MOVEIS E GRUPOS DE COURO.

RUA MAL FLORIANO PEIXOTO, 150

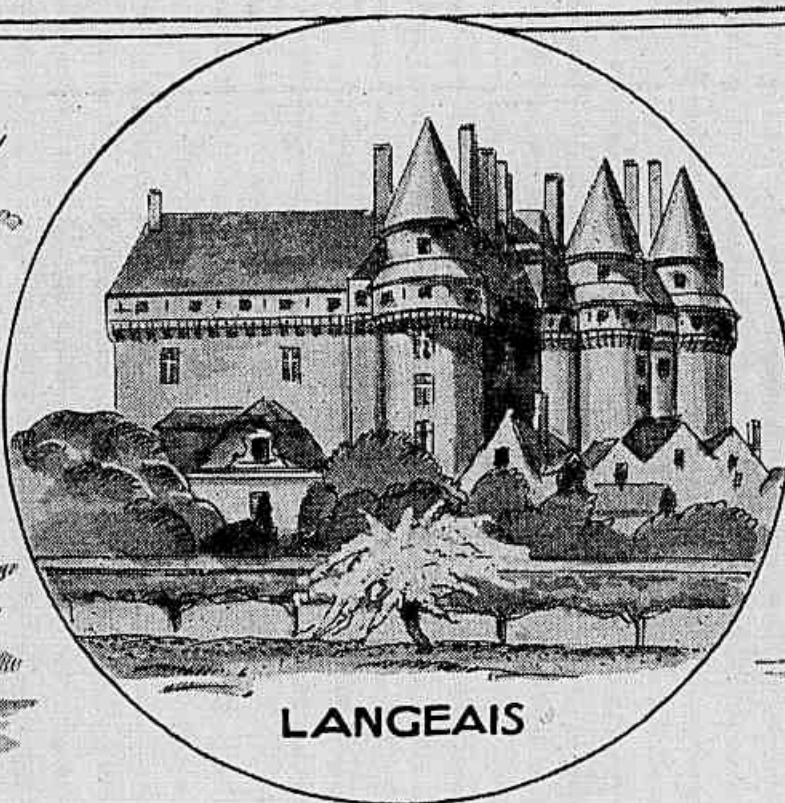
**OTTO SCHÜTTE FILHO**



Jacques Leclerc



AZAY-le-RIDEAU

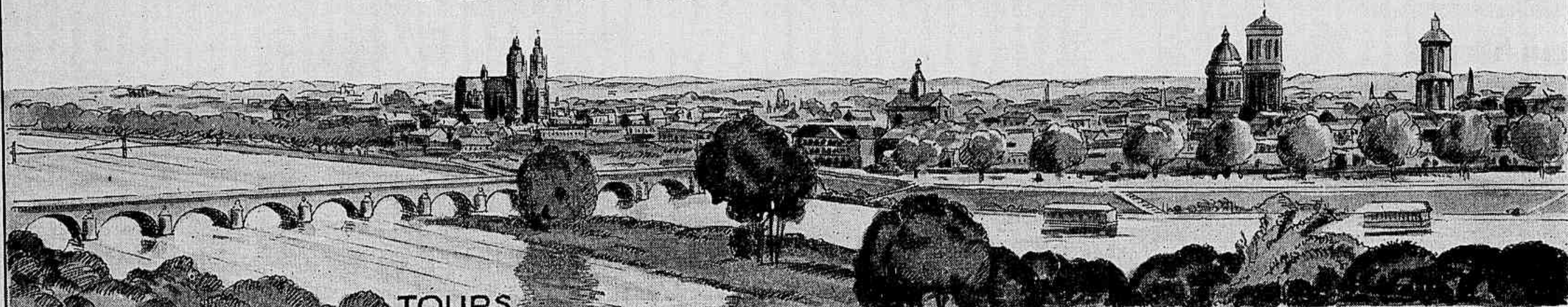


LANGEAIS



AMBOISE

## Visitar a Touraine é reviver um Passado Glorioso



TOURS (França)

GRANDE CENTRO TURISTICO PONTO DE PARTIDA DAS EXCURSÕES AOS CASTELLOS HISTORICOS DA REGIÃO DO RIO LOIRE. GOLF  
PARA TODAS INFORMAÇÕES DIRIGIR-SE AO SYNDICAT D'INITIATIVE, 88, RUE NATIONALE - TOURS - TELEPHONE 10-38

vida e sua fortuna às obras de caridade.

Vendo-se nisso que tragicas consequencias podem ocasionar as cartas anonyms; quantas perturbações têm ellas levado para os lares honrados, e quanta emoção causam às vezes em toda uma cidade...

Mas como as melhores leis são aquellas que se fazem para si mesmo, era

preciso, desde a escola, mostrar às creanças o horror desses actos infames e dizer-lhes:

"Não escrevam nunca cartas ou cartões anonyms, mesmo para brincar. Tenham sempre a coragem do vosso pensamento, assim como a coragem da vossa offensa. "Pensem, quando enviarem uma dessas diffamações não assignadas, que

o vosso gesto vá talvez causar alguma desgraça, semeiar a desconfiança, o odio, estragar uma felicidade, que principia, ou terminar em algum resultado tragico. Não empreguem nunca a offensa anonyma: é a mais vil das covardias".

### PENSAMENTOS

Para as mulheres, a doçura é o melhor meio de ter razão.

## CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, RUA URUGUAYANA, 12

FILIAL:

27, RUA GONÇALVES DIAS, 27



## BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

— PARA —

HOMENS, SENHORAS E CREANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades medicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

### Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funcções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade celular e contribue para normalisar as Funcções do organismo, produzindo Energia. Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

\*  
Comer não agrada senão quando se tem appetite; beber, quando se tem sede. Ser amado sem amar, é comer sem fome e beber sem sede.

J. POLADAN

\*  
O primeiro passo para o vicio é pôr mysterio nas

acções innocentes; e todo aquelle que gosta de se esconder, mais cedo ou mais tarde terá razão para esconder-se.

J. ROSSEAU.

\*  
Antes de amar, não se viveu ainda, não se vive mais, depois que se deixou de amar.

LAMOTTE.



## VINHO IODO PHOSPHATADO WERNECK

TONICO RECONSTITUINTE ENERGICO  
ACÇÃO EFFICAZ DAS MEDICAÇÕES  
IODADA E PHOSPHATADA

**19** PAPEIS PINTADOS  
NACIONALES E ESTRANGEIROS  
VITRAUX-TAPETES CONGOLEUM  
**CASA CARIOCA**  
RUA DA CARIOCA  
Telephone: C. 1940



## NOSSA ALIMENTAÇÃO

## REFEIÇÕES SOLITARIAS

Luiz XV comia só; era raríssimo ter elle convidados a sua mesa. Este costume era ainda resto de uma muito antiga superstição. Poucos são os reis protos que comem em publico, expiar o rei dos Touga (Oubanghi) quando elle está comendo é considerado um sacrilegio castigado com a morte.

O shah da Persia, também não come nunca na vista dos seus subditos.

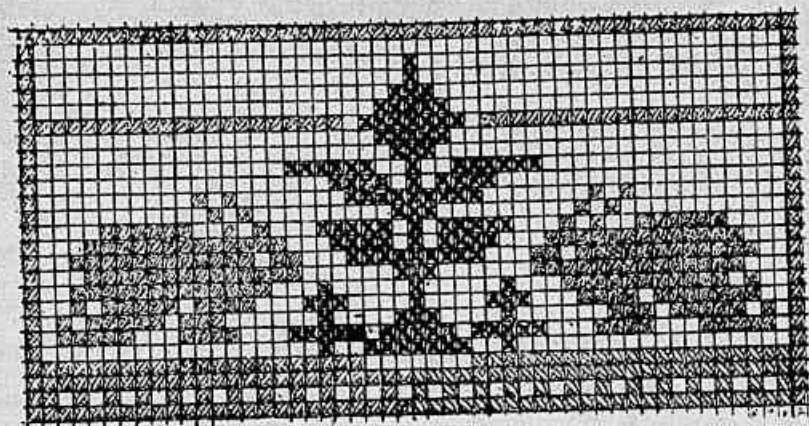
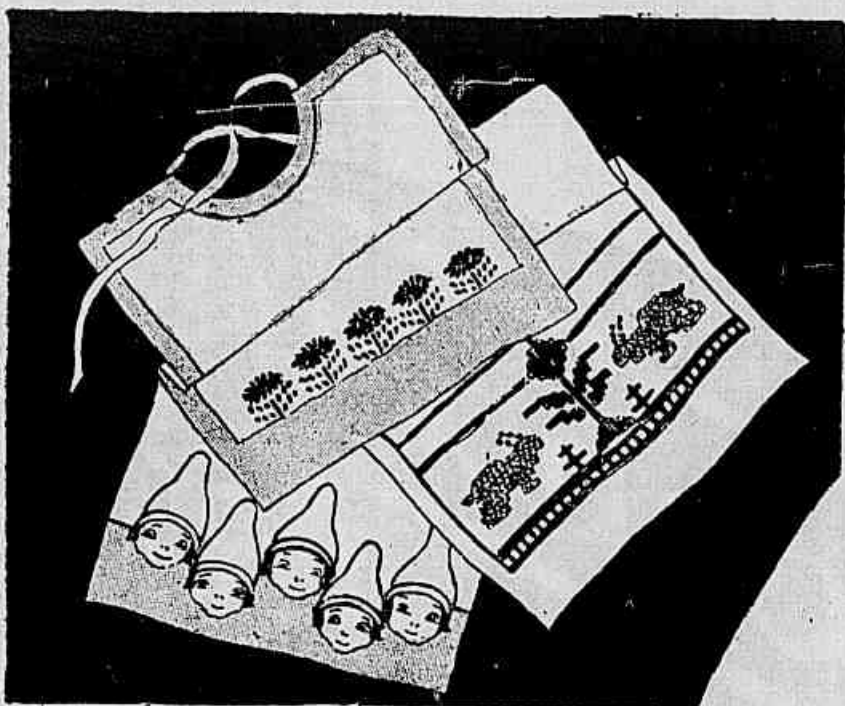
## MENU DE JANTAR

SOPA DE TOMATES

BOLO DE PEIXE  
ARROZCEBOLAS RECHEIADAS  
PERU' RECHEADO COM  
AZEITONASPIRÃO DE BATATAS  
BOLO DE CASTANHAS  
BOLINHOS DE CÔCO

## SOPA DE TOMATES

Põe-se numa panella um pouco de manteiga (60 grs.); uma ou duas cebolas muito finamente picadas, cinco ou seis tomates picados dos quaes se tirou as sementes, tempera-se com sal e um bouquet de cheiros. Depois de



cosinhar uns 35 minutos com a panella tampada, passa-se numa peneira fina. Junta-se a essa massa agua ou caldo de carne, engrossa-se com um pouco de farinha de arroz. Serve-se com torradas e junta-se ao caldo um pouco de parmesão ralado.

## BOLO DE PEIXE

Põe-se para cosinhar um ou mais peixes, que pezem

250 grs. com meio copo d'agua e meio de vinho branco. Logo que o peixe esteja cozido, separa-se bem a carne das pelles e espinhas. Secca-se a carne

do peixe juntamente com miolo de pão amolecido no leite num pilão. Junta-se depois a massa 50 grs. de manteiga e duas gemmas de ovos, depois de

bem temperada passa-se numa peneira para a massa ficar bem fina. Mistura-se em seguida duas claras muito bem batidas. Unta-se uma fôrma com manteiga,

Exija o verdadeiro termometro para febre "CASELLA - LONDON" — Reproduzimos um que é falso e que foi posto á venda no Brasil.



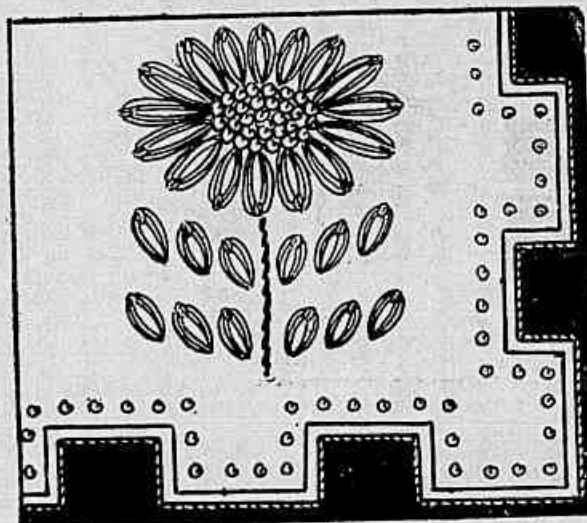
Representantes: WILLS, ELLIS & CO. — Caixa 579, Rio.

## Aventaes para creanças

O primeiro avental é feito com linho branco, uma barra de linho azul o rodeia; o bordado é feito com linha amarela cor de ouro. Também pôde ser terminado por festões e pontos de nó feitos com a mesma linha amarela.

O segundo é feito com linho branco e o bordado de cruz com dois tons de verde para as arvores e cercadura, e de bege para os coelhos.

O ultimo é feito de linho cor de rosa claro, as carinhas são bordadas com linha preta e os bonnets com linha vermelha.



peneira-se com farinha de rosca e despeja-se dentro a massa de peixe que vae assar no forno em banho-maria. Tira-se da fôrma na hora de servir e vae acompanhado por mólho de alcaparras.

## MOLHO DE ALCAPARRAS

Faz-se um refogado com 30 grs. de manteiga e 30 grs. de farinha de trigo; desfaz-se em seguida com um quarto de litro de caldo de peixe. Deixa-se cosinhar em fogo muito brando. Tempera-se. Liga-se fóra do fogo com 30 grs. de manteiga e duas ou tres gemmas, depois de bem ligado tudo, juntam-se as alcaparras (30 grs.)

## CEBOLAS RECHEIADAS

Depois das cebolas bem limpas de pelles e raizes são postas para cosinhar em agua e sal. Em seguida faz-se uma cavidade em cada uma dellas. Faz-se um picadinho de carne e presunto temperado com cebola, tomates e cheiros. Estes temperos devem ser tirados antes de recheiar as cebolas. O mólho do picadinho engrossado com farinha de trigo leva um pouco de leite. Depois

# PASTA Oriental

## O DENTIFRÍCIO IDEAL



MEDIANTE SELLO DE 200 REIS, ENVIAREMOS AMOSTRAS GRATIS  
**PERFUMARIA LOPES**

**RIO** P. TIRADENTES-34 38-----TEL. C. 648  
R. URUGUAYANA-44 -----TEL. C. 539

S. PAULO-R. STº ANDRÉ, 20-TEL. 2-4681  
ENTREGAMOS A DOMICILIO QUALQUER ARTIGO PEDIDO PELO TELEPH.

MARQUES



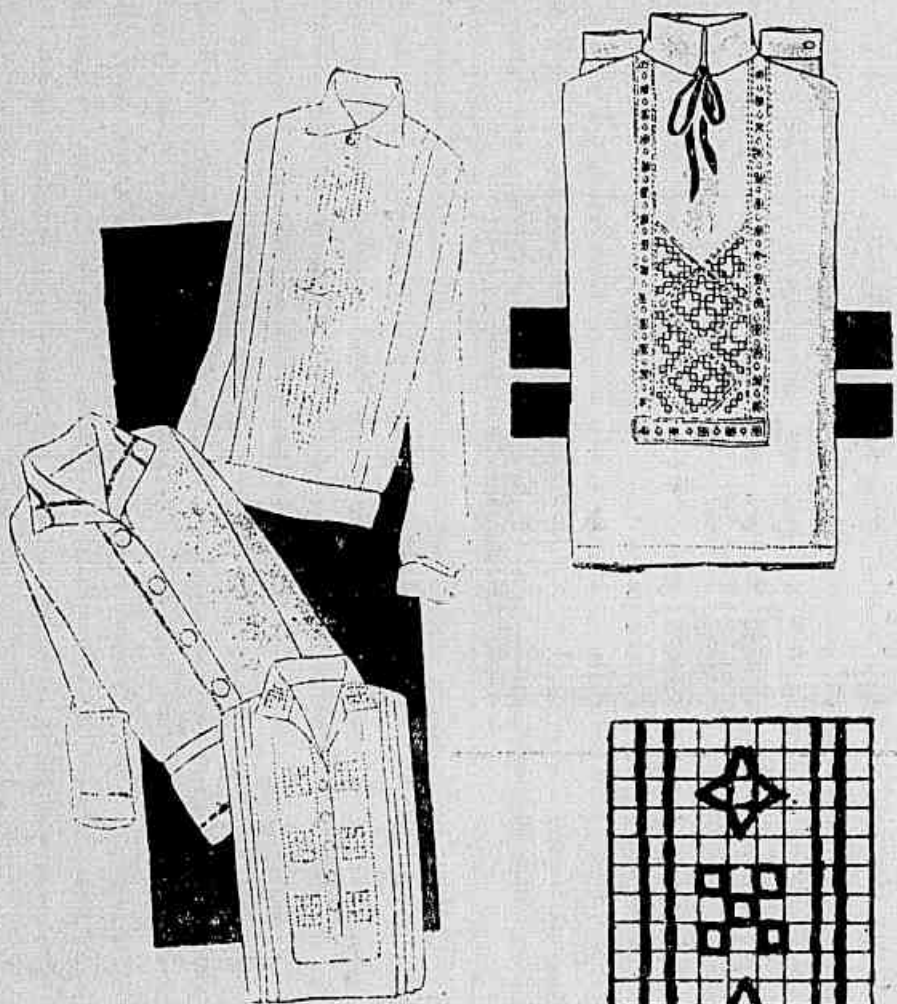
das cebolas recheiadas são arrumadas num prato que possa ir ao forno, cobre-se com o mólho, peneira-se por cima farinha de rosca e queijo ralado e vai ao forno para testar.

### PERU' RECHEIADO COM AZEITONAS

Esta maneira de recheiar os perús é especial do centro da França e da Italia.

Depois do peru bem

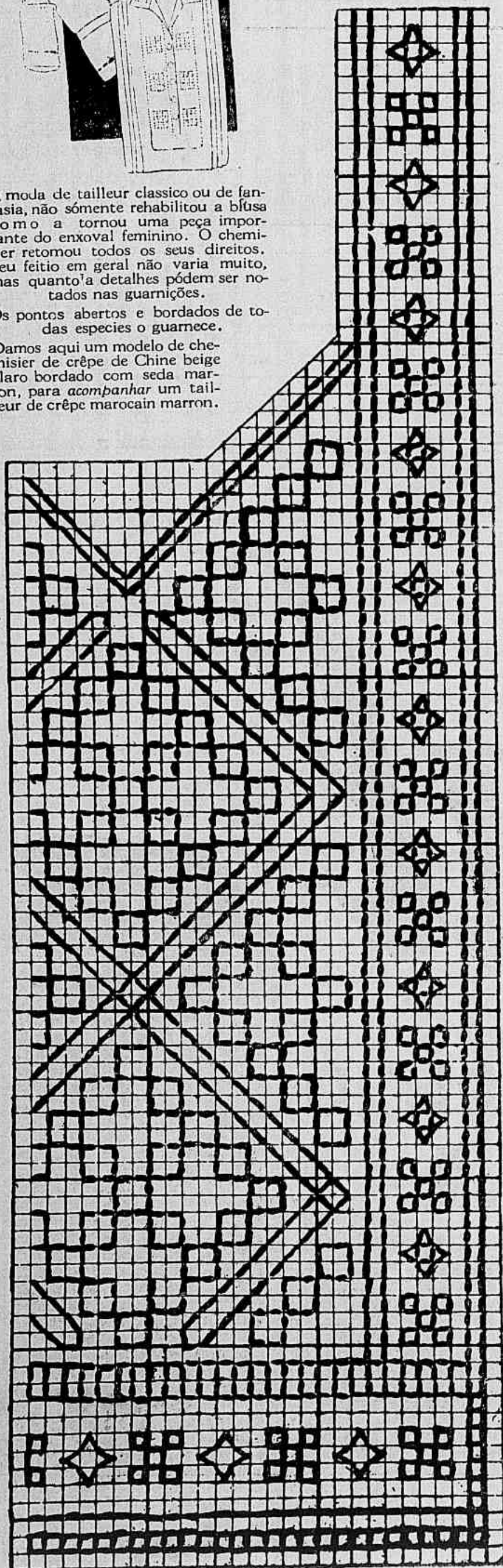
### BLUSAS BORDADAS



A moda de tailleur classico ou de fantasia, não somente rehabilitou a blusa como a tornou uma peça importante do enxoval feminino. O chemisier retomou todos os seus direitos. Seu feito em geral não varia muito, mas quanto a detalhes podem ser notados nas guarnições.

Os pontos abertos e bordados de todas especies o guarnecem.

Damos aqui um modelo de chemisier de crêpe de Chine bege claro bordado com seda marrom, para acompanhar um tailleur de crêpe marocain marrom.



e obterá um excelente remedio que cura rapidamente orheumatismo e a gotta, sem produzir efeitos secundarios. O "Atophan-Schering" elimina efficazmente o excesso de acido urico. Não deixe, pois, que os primeiros symptomas se agravem. Tome este remedio, considerado pelos medicos de todo o mundo, como o de melhor efficacia. Tubos originaes de 20 comprimidos a 0,5 gr.



limpo e temperado, recheia-se com azeitonas pretas, das quaes escorreu-se bem a agua. Põe-se no papo e no lugar dos intestinos da ave. Não se tira os caroços das azeitonas. Co-se-se bem para que as azeitonas não possam sahir, amarram-se sobre o peru umas tiras de toucinho e põe-se para assar no forno.

### BOLO DE CASTANHAS

Põe-se para cosinhar 250 grs. de castanhas, são em seguida passadas na peneira depois de tirada a casca. A' parte batem-se tres gemmas com 65 grs. de assucar perfumado com



Toda a mulher que usa regularmente o

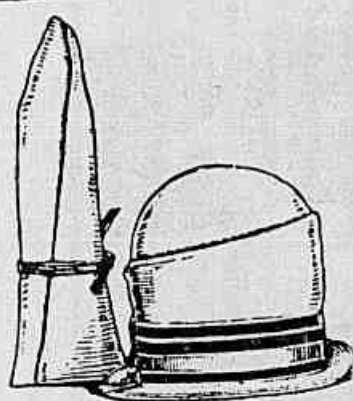
### Tricófero de Barry

chega a possuir uma cabelleira sedosa e abundante, que será admirada em todas as partes.

E refrescante e deliciosamente perfumado, usado uma vez, usado sempre.







**CARAPUÇOS, CHAPÉOS  
DE FELTRO, PALHA E  
SEDA PARA SENHORAS**

Companhia **Braga Costa**

Fabrica de Chapéos

GRANDE PREMIO nas Exposi-  
ções: Nacional de 1908 e Inter-  
nacional do Centenario.

Fabrica toda qualidade de Chapéos de estylo em feltro, palha  
e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS

**RUA HUMAYTÁ n. 129 — BOTAFOGO — RIO**

Escritorio: Rua Buenos Aires 118.

baunilha, junta-se depois  
as tres claras muito bem  
bãtidas e por ultimo a  
massa de castanhas.

Põe-se essa massa para  
assar numa fôrma untada  
com manteiga e peneirada  
com farinha de trigo.

Serve-se esse bolo com  
crème de baunilha.

#### BOLINHOS DE COCO

Faz-se uma calda com  
250 grs. de assucar, uma  
colher de manteiga, um  
quarto de côco ralado,  
6 gemmas.

Quando a calda estiver  
em ponto de fio, tira-se  
do fogo e junta-se então  
a manteiga. O côco ralado  
é misturada as gemmas,  
depois mistura-se tudo  
muito bem e põe-se em  
forminhas bem untadas  
com manteiga. O forno  
deve estar bem quente.

#### Preceitos de hygiene

##### A CAMA

Um medico idoso e com  
grande experiencia, dizia  
sempre aos seus clientes:  
Quando sentirem-se doen-  
tes, antes de mais nada  
deitem-se, depois então cha-  
mem o medico. E' este  
um excellente conselho mui-  
to pouco seguido. Quantas  
pessoas, ao levantarem-se  
de manhã, sentem-se mal  
e no emtanto envez de fica-  
rem na cama, continuam  
a agir. Ora! Dizem ellas:  
se fossemos deitar-nos por  
qualquer indisposição! Mas  
não se lembram que quasi to-  
das as doenças começam por  
uma indisposição! Quantas  
grippes (tomando por exem-  
plo essa doença por ser



Ha uma força misteriosa que torna a  
mulher bella um alvo de atenções aonde quer que ella  
esteja. Ella fascina, ella domina, ella é infinitamente  
mais importante, do que as suas irmãs menos felizes.  
Ella é bella! Basta! Quem não deseja tornar-se bella?  
Eis o caminho: segui, approximaes-vos e alcançae o ideal!  
Começae por aformosear a pelle dando-lhe a maciez, a  
côr e o avelludado proprio das pelles sãs com sabonetes

**OLIVAN & ROSAN**

PROTEGER A PELLE É PROTEGER A VIDA

#### CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO  
DURAVEL 8 MEZES

Ondulação permanente

Tingem-se cabelos em todas  
as côres: preto, castanho es-  
curo, claro, louro, bronzado,  
vermelho, acajú, com Henné.  
Lavagem de cabeça. Ondulação  
Marcel. Massagens, manicure.  
Corta-se «à la garçon» e «di-  
mi-garçon». Vendem-se pos-  
tiços, ultimos modelos. Traba-  
lha-se em cabelllos caídos. Ven-  
de-se «Hennéline», tintura ga-  
rãtida e inoffensiva em todas  
as côres. Caixa 1\$500. Vendem-  
se perfumarias estrangeira e  
nacional. Rua da Carioca 12,  
sobrado. Teleph. C. 1551. —  
Mme. Augusta.



#### Bom Dia!

Não inveje o homen de per-  
feita saude pois que tam-  
bem a pode ter! Como?  
Usando as melhores pasti-  
lhas para a indigestão!

AS

**PASTILHAS do Dr. RICHARDS**

contem os succos digesti-  
vos do estomago na fôrma  
de pastilhas. Ellas preci-  
sam cural-o. Ellas dar-lhe-  
hão perfeita digestão, e cu-  
ral-o-hão absolutamente de  
dyspepsia e indigestão. To-  
me-as hoje.

ella muito deprimente) não  
se agravaram pelo cansaço  
nos primeiros dias de in-  
fecção!

A cama é o repouso, é  
a ausencia desse cansaço  
que é elle mesmo uma into-  
xicação e que se junta a in-  
toxicção microbiana. A

pessoa indisposta, cujo mo-  
tor funciona mal, cuja  
carburação é má, extenua-  
se depressa. A cama, o  
repouso, poupa o esforço de  
todos os pequenos labora-  
torios que temos em nós.  
Poupam nosso figado, nos-  
sos rins, nosso coração, uma

sobrecarga de trabalho.  
E' preciso todo cuidado com  
esses servidores da saude  
a quem vamos pedir, du-  
rante a doença, horas sup-  
plementares de trabalho  
para eliminar as toxinas,  
quer dizer os venenos se-  
cretados pelos microbios.

A cama, não é sómente  
o repouso muscular, é tam-  
bem o repouso dos nervos  
e o repouso cerebral. O  
doente dorme mal, a esta-  
dia na cama permite-lhe de  
passar pelo somno de vez  
em quando. Além disso,  
a posição horizontal é favo-

#### Peçam charutos



COSTA, PENNA & C.

SÃO FELIX — BAHIA





## Energia exhausta — o prazer da noite... perdido

**A** IGNORANCIA dos paes relativamente á importancia da dieta durante a adolescencia dos filhos pode causar graves inconvenientes.

Durante este periodo, os órgãos vitais chegam ao seu apogeu. É uma idade delicada em que a natureza exige energia e revigoração dos organismos physicos e nervosos. Estas exigencias devem ser attentidas.

Quaker Oats, abundante em vitaminas, carbo-hydratos e saes minerais, é sem par para a dieta diaria nesta epocha da vida. Contem os elementos essenciaes para a perfeita nutrição do corpo. Dá saude e ajuda a resistir á doença ou a esforços nervosos excessivos.

De gosto delicioso, facil de preparar, economico — faça-se do Quaker Oats uma parte da dieta diaria da familia inteira.



## Quaker Oats

1133

ravel á circulação, e a ausencia absoluta de despesa muscular diminue as despesas do organismo. Para o doente que não tem appetite e que em geral não se deve alimentar muito, a estadia na cama permite alimentar-o com o minimo de alimentos. É esta uma vantagem de uma importancia capital.

Portanto, nos primeiros symptomas de uma indis-

posição, não esperem, deem-se! Não dêem ouvidos aos que aconselham de reagir contra a doença. Com um dia ou dois de cama com dieta de liquidos, podemos transformar talvez numa simples indisposição o que ia ser uma doença grave! É melhor perder inutilmente um dia ou dois que arriscar a ter uma doença de semanas. Sigam antes o conselho do velho medico.

### SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços etc? Ouvi então nosso conselho. Use o maravilhoso producto norte-americano — **DEPILINA SARAH** — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. É de facil applicação e de efeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios que só fazem o effeito de uma navalha, **DEPILINA SARAH** extrai os cabellos com as raizes. Pode-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dor. Qualquer criança pôde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolve-

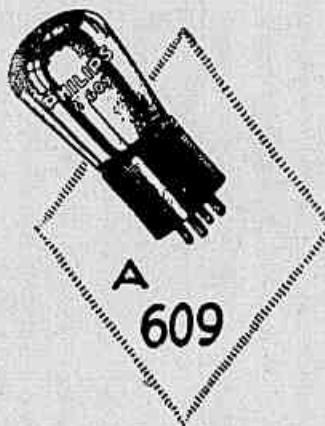


remos a importancia se não produzir o resultado desejado. Encontra-se á venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias de 1.ª ordem. Depositarios **F. DA SILVA NEVES & C.** Rua Buenos Aires 273. Tel. n. 4086 — Caixa Postal 2398 — Rio de Janeiro — Um tubo 20\$000, pelo correio 21\$000.

# PHILIPS

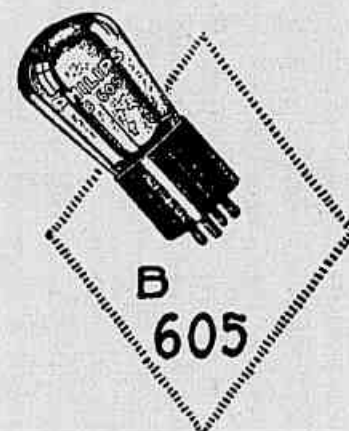
## RADIO

Acabam de chegar as novas valvulas



**A, 609** — De 5-6 volts; 0,06 amps. de consumo; insuperavel para detectora, alta frequencia e primeiro estagio de baixa.

**B, 605** — De 5-6 volts; 0,10 amps. de consumo; incomparavel como amplificadora de baixa frequencia e valvula de potencia.



A' venda nas principaes casas de Radio

## S. A. PHILIPS DO BRAZIL

Rua Sacadura Cabral, 43

**RIO DE JANEIRO**

porque o systema de desprezar as doenças nunca deu bons resultados.

### PENSAMENTOS

Os melhores sentimentos do homem são aquelles nos quaes o eu não tem logar.

Um espirito ocioso é amu casa aberta a todos os malfeitores.

**CONVALESCENÇA  
DEBILIDADE**

# ANEMIA

VINHO e XAROPE  
**DESCHIENS**  
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do sangue restitue saude, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, aos ferruginosos, etc. — **PARIS.**  
Aprovados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1887.

## A LIBERDADE ALUMIA O MUNDO A TRICALCINE

Appr. D. N. S. P. sob o Nº 364 em 31-8-12

### LHE DÁ A SAUDE

**ANEMIA  
DEBILIDADE  
RACHITISMO  
ESCROFULOSE  
BRONCHITES  
TUBERCULOSE**



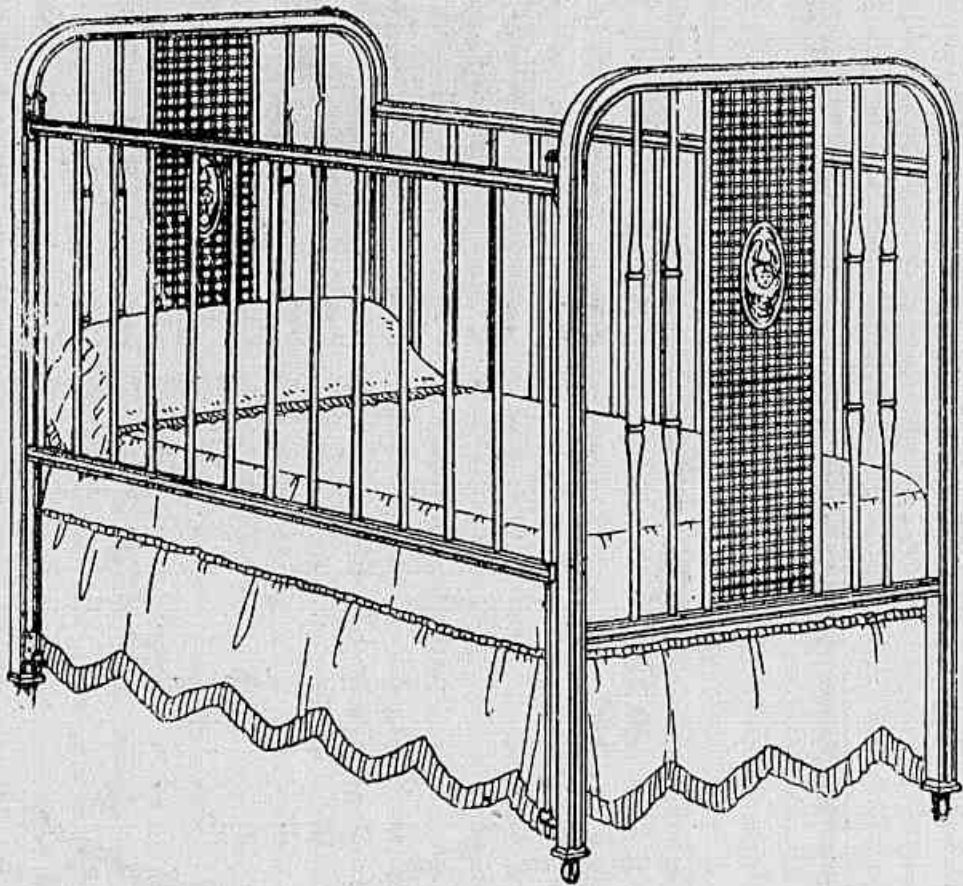
**LABORATOIRE SCIENTIA, 21, rue Chaptal, PARIS**  
**JULIEN & ROUSSEAU, 174, Rua General Camara, RIO-DE-JANEIRO**





# SIMMONS

CAMAS AMERICANAS — LUXO, CONFORTO, DURABILIDADE



Camas "SIMMONS" para crianças, em côres laques, fingindo madeiras. -- Não se confundam camas "SIMMONS" com camas de ferro.

Em todas as cidades do Norte ao Sul encontram-se as camas "SIMMONS"

THE SIMMONS COMPANY

666, LAKE SHORE DRIVE, CHICAGO, ILL. E. U. A

Dirigir correspondência, Caixa postal, 44

RIO DE JANEIRO

## CONSELHOS PRATICOS

### LIMPEZA DOS ESPELHOS

Compõe-se uma massa bem fluida, feita com cloreto de cálcium dissol-

vado na benzina purificada, esfregam-se os espelhos com um pano macio imbebido nessa mistura até que fiquem bem limpos.

### LIMPEZA DOS VIDROS

Para limpar os vidros das janellas, não ha coisa melhor que um pano humido, no qual pingou-se umas gottas de terebentina.

### LIMPEZA DAS CADEIRAS DE PALHA

As cadeiras de palha são lavadas com um pedaço de pano um pouco aspero, imbebido em agua com sal. O sal impede a palha de amarellecer. Depois enxuga-se rapidamente com um pano secco.

### RECEITA PARA COLLAR A CELLULOIDE

Quando um pente ou uma fivella de celluloid parte, colla-se muito facilmente apertando as partes a collar entre pinças quentes, ou com um adhesivo feito pela dissolução de celluloid na acetonia.

### MANEIRA DE TIRAR FACILMENTE A ROLHA, DE UM VIDRO FECHADO, COM ESMERIL.

Sabe-se que se obtém o fechamento perfeito empregando-se pó fino de esmeril dentro do gargalo do vidro. Mas quando a rolha de vidro ao esmeril está difficil de se tirar, seja que se tenha formado um deposito no gargalo, seja por ser perfeito o contacto, a pressão atmos-



Estes cabellos antes eram rebeldes

Mas o Stacomb effectuou a transformação que nelle se vê. O Stacomb não é pegajoso nem gorduroso, e mantém suave e sempre penteado o cabello mais desordenado.

Em tubos grandes e pequenos; nas perfumarias e pharmacias ou remittendo 1\$500 em sellos do correio, para um tubo pequeno a Warner International Corporation, Rua Conde de Bomfim, 214. Rio de Janeiro.

**Stacomb**

O Fixador Moderno



Os **Catarrhos**  
*antigos ou recentes*

**Tosses,  
Bronchites**

*são radicalmente curados  
pelo*

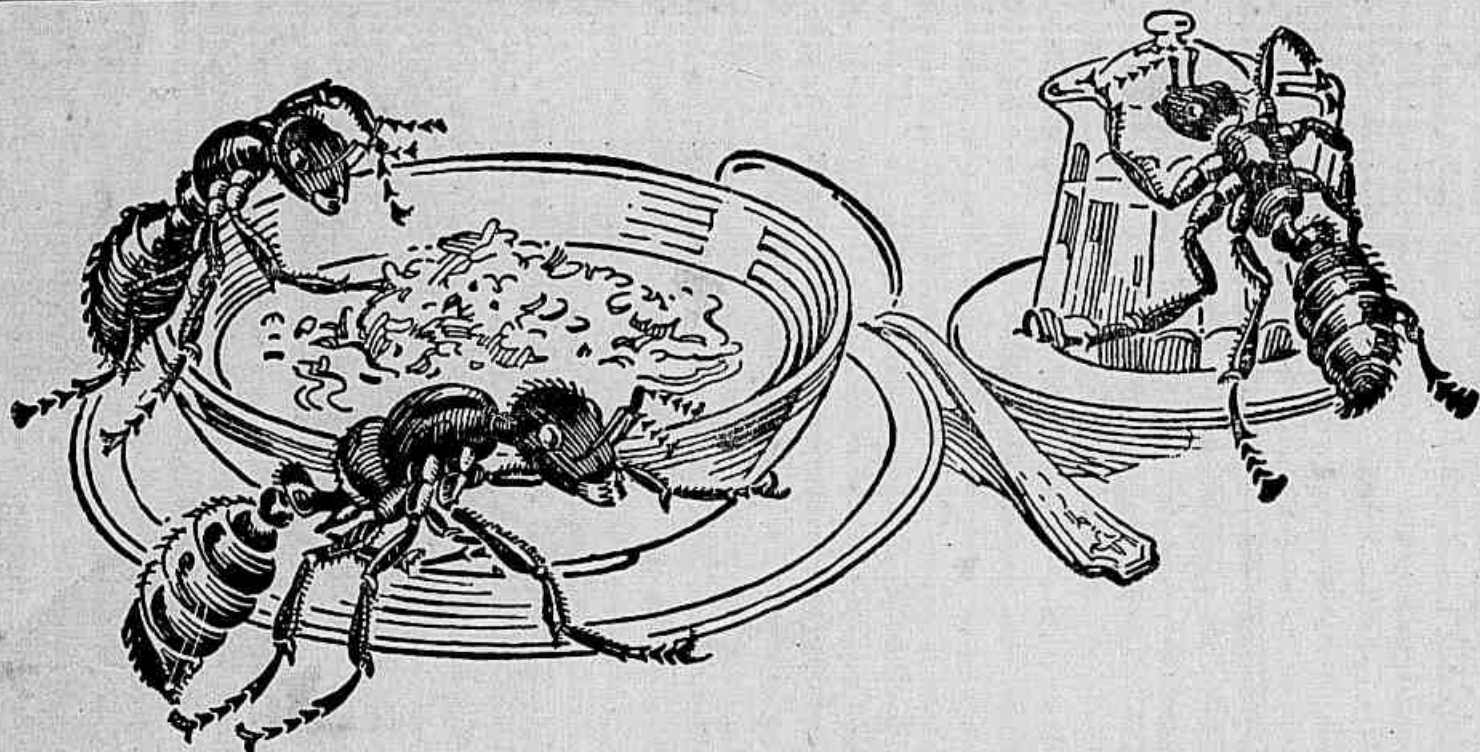
**Xarope  
Roche**  
*ao Thiocol.*

*O grande regenerador  
dos  
Pulmões.*

PRODUCTOS  
F. HOFFMANN-LA ROCHE & CO  
PARIS.

UNICOS CONCESSIONARIOS:  
HUGO MOLINARI & CO LTD.  
RIO DE JANEIRO.  
SAO PAULO.





## A formiga traz a immundicia á despensa

NÃO ha nada que mais contrarie a dona de casa do que encontrar a formiga nos generos alimenticios — na carne, no pão, no assucar, nos doces, em tudo. Basta que uma só formiga encontre alimento para que em breve um verdadeiro exercito destes insectos desfile do formigueiro até as prateleiras da despensa. Para conservar bem os generos alimenticios e a paciência da dona da casa é preciso destruir as formigas com o Flit.

Em poucos minutos o Flit pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e cria, destruindo-os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas

larvas que comem o panno e estragam a roupa. É facil de usar e não deixa nodoas.

O Flit é um producto aperfeiçoado por químicos de fama mundial. É um veneno mortifero para os insectos e, contudo, é inoffensivo para o homem, sendo recommendado pelas autoridades sanitarias. A venda nos bons estabelecimentos em toda a parte.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000  
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000  
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000

# FLIT

MARCA REGISTRADA

DESTROE

MOSCAS MOSQUITOS FORMIGAS  
PIOLHOS PERCEVEJOS BARATAS  
TRAÇAS PULGAS



"A lata amarella com a faixa preta"

618

pherica impede todo movimento; o unico recurso a nossa disposição é de aquecer o gargalo. Com effeito o calor, fazendo dilatar este ultimo, emquanto que a rolha fica fria, descolla as duas partes. É preciso, portanto, aquecer muito rapidamente para que a rolha não tenha tempo de se dilatar

e deve-se tomar todas as cautelas, porque, devido as desigualdades de dilatação do vidro, um aquecimento brusco arriscaria partil-o. Um phosphoro é o que melhor convem para esse caso. Preconizam, tambem, o aquecimento provocado pela fricção de um barbante enrolado no gargalo de vidro.



Nenhuma outra se applica tão facilmente nem com tão optimo resultado. Ha muitas marcas de cera, porém bda só esta marca. NA LATA ENCONTRA-SE O MODO DE USAL-A — EXPERIMENTE E TERÁ A PROVA

## ADQUIRA FORÇA

Sente-se V. S. tão bem como seria para desejar? Tem bom appetite? Dorme bem? Tem os nervos tranquillos? Está alegre e bem disposto? Apto a trabalhar e a folgar? De contrario, experimente hoje este agradável tonico e experimentará a sensação de estar realmente bem, tomando o

### Phosfato Acido de HORSFORD

AN-4

# Crème Simon



COMO OBTEN DESENHOS BAÇOS SOBRE O VIDRO

Para se obter desenhos baços sobre o vidro, tomase: fluor de sodio, 35 grs.; 7 grs. de sulfato de potassa; chlorureto de zinco, 15 grs.; 65 grs. de acido chlorhydrico; um litro d'agua distilada.

Faz-se dissolver o sodio e o sulfato de potassa na metade da agua; de um outro lado, faz-se dissolver o chlorureto de zinco no resto da agua; depois junta-se o acido chlorhydrico. Conservar essas duas soluções separadamente. Na ocasião de servir-se, misturar um pouco de cada uma e escrever sobre o vidro com uma penna, ou com um pincel,

molhando um ou outro nessa mistura.

O pó vai onde o coração leva-o.

## Não Deixeis Que a Velhice se Aposse -- Sorê! Dar-Vos--a Energia e Prolongado Vigor.

### Um edema espantoso! Imobilidade completa!



...a ferida era espantosa, pois tomava toda a perna. Submetti-me a diversas conferencias medicas. Imobilidade completa. Com poucos frascos de ELIXIR DE NOGUEIRA do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, fiquei completamente curado. Tenho a enorme cicatriz para mostrar a quem duvidar.

Pelotas, 7 de Fevereiro de 1918.

Alecio Gallo.

Atestado (resumo) confirmado por um medico. (Firmas reconhecidas).

O ELIXIR DE NOGUEIRA, é o unico depurativo do sangue que possui milhares de attestados medicos e de pessoas curadas!



# CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

**Mary Astor** — Depois de executar a massagem com o *Crème de Massagem* deve lavar o rosto, e só depois de enxuto applicar a *Loção de Embellezar a Pelle*.

**Azulina** — Se quiser dar-se ao incommodo de passar por minha casa, mais facilmente poderei responder as suas perguntas, sobre a duração do tratamento e condições de o fazer.

**Izá** — Em qualquer dia da semana, das 11 ás 4.

**M. B.** — Compressas com a *Loção dos Cravos*. A pag. 9 do prospecto que acompanha a *Loção*, encontra as necessarias indicações para o tratamento.

**Loura** — Começo por lhe agradecer as suas pa-

lavras de sympathia. Para substituir o tratamento pela electrolyse e para evitar os conhecidos defeitos dos depilatorios, estou applicando com vantagem um processo novo. Envie-me o seu endereço para poder enviar-lhe todas as necessarias indicações.

**Mme. Pontes** — Para conservar a saude do cabelo deve lavar-o de 8 em 8 dias com *Shampoo-Pó*. O *Shampoo-Pó* remove rapidamente o excesso da secreção oleosa. Refresca e perfuma o cabelo descollando todas as pelliculas da caspa.

**Mlle. Queiroz** — Para tornar a pelle juvenil e sadia deve adoptar as seguintes regras hygienicas. Antes de se deitar, proceda a uma leve massagem

com o *Crème de Massagem* lavando em seguida o rosto com agua e sabonete *Sylkale*. Depois de ter lavado o rosto, applique a *Loção de Embellezar*. Ao levantar faça novamente a massagem, lavando immediatamente o rosto. A seguir á lavagem applique a *Loção Adstringente*, limpe bem o rosto e applique o *Pó de Arroz Hygienico*. Ao fim duma semana já notará o bom resultado.

**Lia** — Pelo contrario, reconheço a utilidade do rouge quando applicado sem excesso. O tom do meu rouge *Poziomka* ou *Rosita* é sempre distincto e discreto.

**Sensitiva** — Toda a mulher que desde os vinte annos conceda regularmente ao rosto, pescoço, mãos e braços o tratamento

hygienico da pelle indicado á pag. 7 e 8 do prospecto que acompanha a *Loção de Embellezar a Pelle*, conservará até muito tarde a belleza e frescura da sua cutis.

**Julietta** — O *Tonico n. 9* fará cessar a queda do seu cabelo. Antes de principiar a usal-o, deve lavar a cabeça com *Shampoo-Pó*.

**Mme. R.** — Adopte o seguinte tratamento: Depois de banhar os seios com leite proceda a uma massagem circular com *Crème de Massagem* e applique uma camada de *Pó de Lyrio*. O effeito é effizaz contra a flacidez do seio.

**Cora** — A suavidade e frescura da pelle obterá com o uso do sabonete

*Sylkale*, *Loção de Embellezar a Pelle*, *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz Hygienico*.

**Helena** — Como fixativo do pó de arroz adopte o *Crème Neve*.

**Cleo Vargas** — O rouge *Rosita* para a cutis clara; o rouge *Poziomka* para a pelle morena é de uma fixidez perfeita e d'um colorido muito natural e delicado.

**Dora** — Applique á noite, ao deitar, uma ligeira camada sobre os cravos da *Pomada para os cravos*, enxugue e applique o *Pó de Lyrio Branco*. Durante o dia diversas vezes humedeça o rosto com a *Loção de cravos* juntandolhe agua em partes eguaes, enxugue e applique o pó de arroz.

**Carolina** — Meu *Pó de Arroz Hygienico* é destinado para as cutis mais delicadas e constitue o melhor preservativo da pelle contra a acção do sol.

**Mme. R. M.** — Faltam os salões onde as senhoras da sociedade recebam os intellectuaes, os politicos e os diplomatas. Quantas vezes tenho ouvido aqui homens distinctos julgados sem indulgencia, apenas por terem a fraqueza de serem snobs. A influencia da mulher no passado sobre o progresso da humanidade foi grande. Hoje não devemos viver só do passado; a mulher deve criar novos problemas de vida para os grandes destinos.

SELDA POTOCKA

Os preparados de madame Selda Potocka acham-se á venda nas principaes perfumarias do Rio e especialmente nos grandes estabelecimentos: CASA BAZIN, avenida Rio Branco; PERFUMARIA LAPENNE, rua do Theatro; CASA CIRIO, rua do Ouvidor; GRANADO & C.A., rua Primeiro de Março; CASA DAS FAZENDAS PRETAS, avenida Rio Branco; PERFUMARIA NUNES, rua do Theatro; CASA ORLANDO RANGEL, rua 7 de Setembro; PERFUMARIA ALENDA, rua Rodrigo Silva; RAMOS SOBRINHO, rua do Rosario; CASA COLOMBO, avenida Rio Branco; PARC ROYAL; PERFUMARIA LAMBERT; CASA PAULINO.

Tambem se encontram á venda nas capitales dos Estados e cidades do interior, a saber: Alegre, BRAZ FARACCO; Amparo, AU BON MARCHÉ; Bahia, LOJA ATHAYDE e MANSO & C.A.; Belo Horizonte, CASA NARCIZO; Bagé, G. MALFAIA & C.A.; Barbacena, SOUZA & C.A.; Barretos, CASTRO GOMES & C.A.; Bebedouro, RICARDO M. MACHADO; MARQUES & C.A.; Campos, ALFREDO LAMY; Cachoeira de Itapemerim, J. DE DEUS CAMPINAS, CASA BUCCI; Campos, ALFREDO LAMY; Cachoeira de Itapemerim, J. DE DEUS CAMPINAS, CASA BUCCI; Caxias, GUIMARÃES SILVA & C.A.; Conde de Araruama, RIBEIRO & FILHO; MADUREIRA, A. CARIOCA; Cruz Alta, JORGE CHAMIM e CASA MONTENEGRO; Espirito Santo Coritiba, A. CARIOCA; Cruz Alta, JORGE CHAMIM e CASA MONTENEGRO; Espirito Santo do Pinhal, CASA TEIXEIRA BRANCO e CARDOSO & RIBEIRO; Floriano, THEODORO F.

SOBRAL; Florianopolis, MELLO & PEREIRA; Goyaz, A BANDEIRA VERMELHA; Fortaleza, MARIO CAMPOS & C.A.; Itajahy, IMMANUEL CURRLIN; Franca, BENJAMIM STEMBERG; Itú, ANTONIO FERREIRA DIAS; Joinville, JOÃO PIPER; Juiz de Fora, PALACIO DAS NOIVAS; Lavras, A BRASILEIRA; Leopoldina, WERNECK & C.A.; Maceió, J. LAGES; Mossoró, CAVALCANTE ALVES & C.A.; Nicheroy, ARMAZEM PRIMAVERA; Oliveira, JOSÉ SILVEIRA; Ouro Preto, J. B. MENDES; Palmyra, SAD & IRMÃO; Parahyba, A RAINHA DA MODA; Pelotas, A TORRE EIFFEL; Poços de Caldas, MOREIRA SALLES & C.A.; Ponta Grossa, TORRES CAMARGO & C.A.; Porto Alegre, CASA QUEIMADA; Quissaman, J. FRANCISCO DE PAULA; Recife, ROSA DOS ALPES; Ribeirão Preto, VALERIANO F. DOS REIS; Sant'Anna do Livramento, HECTOR & ALVAREZ; Santa Luzia do Carangolla, PHARMACIA DUTRA; Santa Victoria do Palmar, FERNANDEZ & LEMOS; Santos, MIGUEL GUERRA; São Paulo, CASA LEBRE; São Jorge do Rio Pardo, CASA LACRETA; São Sebastião do Paraizo, SILLOS & IRMÃO; Sobral, EUGLYDES SABOIA & C.A.; Tauhaté, CASA CABRAL e MOURA & SIQUEIRA; Theophilo Ottoni, J. R. DE CARVALHO; Therezina, J. R. DE CARVALHO; Uberaba, GALDINO PINHEIRO & C.A.; Uruguayana, BEHE-REGARAY & CA.

## CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

**Felinho** (Minas Geraes) — Antes das refeições, de preferencia.

**Gonçalves Vianna** (S. Paulo) — Não conheço o preparado de que me falla em sua carta. No Rio ainda não foi posto á venda.

**Barbosa** (Pernambuco) — Com o maximo cuidado conseguirá.

**Vianna** (Rio Grande do Norte) — O Neurodont, o comprimido Perissé, etc.

**Carlos Costa** (Rio G. do Norte) — Pode fazer uso sem susto.

**Um Collega** (S. Paulo) — As revistas dentarias e medicas têm se occupado muito com a questão. Tenho sobre a mesa de trabalho "La Stomatologia" que se publica em Roma, numero 12, que traz um importante artigo do professor Amedeo Perna sobre o assumpto que vem sendo ventilado na Italia já ha alguns annos, pois o numero referido é de 1925.

**Nestor** (Minas Geraes) — Pyorrhéa alveolar ou gengivite tartarica?

O amigo está equivo-

**C. V. I.** (Minas Geraes) — Tome um comprimido Cessatyl de 3 em 3 horas, até o maximo de 5.

**Fernando Coimbra** (Pernambuco) — Bochechos frios com:

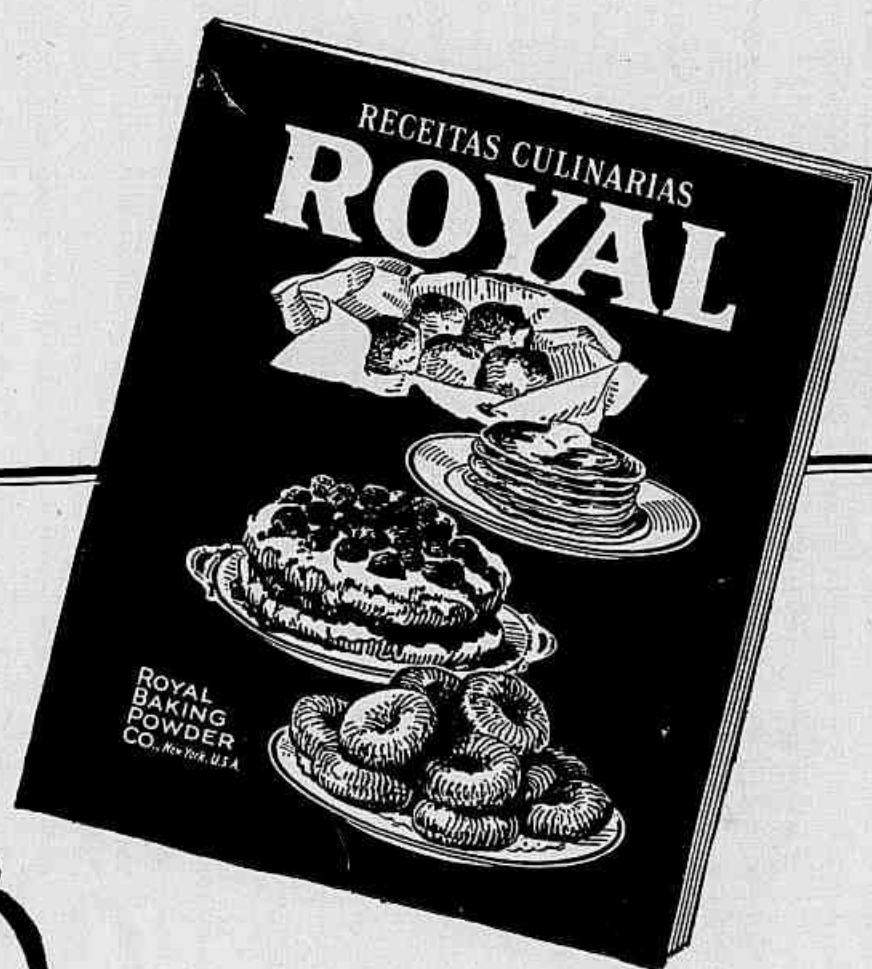
Acido tannico, 2,0; Tintura de iodo, 4,0; Agua de hortelã, 500,0.

**Assumpção** (S. Paulo) — Solução de Adrenalina a 1/1000 é o que se usa. O perchlorureto de ferro está banido da pharmacia odontologica ha muitos annos.

**Hortencia** (Rio G. do Sul) — Na sua idade não é de admirar-se. A pyorrhéa, tambem conhecida por doença dos velhos, em geral, apparece depois dos 45 annos.

ALEXANDRINO ÁGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO ÁGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1838 Central, — Rio de Janeiro.



# QUE

poderemos comer que seja diferente? Isto é uma pergunta vulgar. Se mandar pedir uma copia gratis do Livro de Cozinha Royal a sua pergunta terá a resposta.

BUSSE & HIRSCH,

Rua São Pedro n. 90, 2.º — Rio de Janeiro



## PENSAMENTOS

O primeiro effeito do amor é de inspirar um grande respeito; tem-se veneração por aquella que se ama.

PASCAL

O constrangimento imposto ao amor, longe de enfraquecel-o, augmenta-o.

MME. RICCOBONI

As censuras fornecendo novos pretextos a inconstancia, acabam por apagar o amor no coração prompto a mudar.

P. ROCHEPEDRE

E' melhor não se prender a nada para não ter mais tarde o soffrimento de perder o que se ama.

EUGENIE DE GUÉRIN

Quando o coração está verdadeiramente preso, sente prazer em tudo que lhe prova sua propria sensibilidade.

MME. DE TENCIN

Para saber o que é a felicidade, é preciso saber viver para os outros, é preciso amar.

GODWIN



**AS QUINTAS-FEIRAS**

# **A Scena Muda**

Luxuoso magazine semanal, de um  
genero completamente novo, dedica-  
do exclusivamente á cinematographia.

Deslumbrantes paginas coloridas.  
Uma leitura empolgante.

# **A Scena Muda**

**publica todas as semanas em forma de conto, novella ou roman-  
ce, primorosamente illustrados, os enredos de todos os films a  
exhibir nos principaes cinematographos do Rio de Janeiro.**

**EM CADA NUMERO**

Tres romances, seis contos, informações  
completas sobre todo o movimento  
cinematographico.

**A mais bella e completa collecção  
de retratos de artistas.**

**Ler**

**A SCENA MUDA**  
**é ter o cinematographo em casa.**